Document généré le 3 juin 2025 04:36

Lurelu
La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

Des livres à exploiter

Sonia Laporte

Volume 12, numéro 3, hiver 1990

URI : https://id.erudit.org/iderudit/12456ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)
1923-2330 (numérique)

Découvrir la revue

Citer cet article

Laporte, S. (1990). Des livres à exploiter. *Lurelu*, *12*(3), 18–19.

Tous droits réservés © Association Lurelu, 1990

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

des livres à exploiter

par Sonia Laporte

En fouillant dans ma bibliothèque, j'ai retrouvé ce livre que je vous propose aujourd'hui. Je me suis toujours souvenue de cette lecture de mon adolescence parce que l'action se déroulait dans ma ville, chose plutôt rare il y a quelques années. De plus, les thèmes abordés dans ce livre (la menace atomique, la paix, l'écologie) retenaient et retiennent toujours grandement mon attention. Après avoir vérifié s'il était encore en librairie (la première édition date de 1971), je me suis replongée dans cette lecture, curieuse de voir si je la trouverais toujours aussi actuelle.

Proposition d'exploitation

Pour le livre *Surréal 3000* de Suzanne Martel, Héritage Jeunesse, collection Galaxie, Montréal, 1989, 159 pages. 6,95 $

Sommaine du livre

« Surréal », c'est le nom de la cité souterraine qui prit naissance lorsque quelques centaines de Montréalais se réfugièrent sous le mont Royal pour échapper aux effets d'une guerre atomique.

Alors que le vent de la mort soufflait sur le globe terrestre, les survivants apportèrent le flambeau de la civilisation au plus profond des entrailles de la terre.

De siècle en siècle, la Cité souterraine grandit et les traditions ont pris corps, toujours dominées cependant par le culte de la paix sous toutes ses formes.

Ce passionnant récit décrit la vie quotidienne et les aventures de ces Montréalais de l'an 3000.

Activités inspirées du livre

Cours d'histoire ancienne un peu spécial !

Lire l'extrait suivant (voir p. 27-28 pour la totalité de l'extrait) :

« Comme chacun prend place autour de la table, la porte glisse de nouveau et un garçon de treize ans, aux yeux noirs brillants de malice, bondit dans la salle, retombe sur les mains et après une série de pirouettes savantes, atterrit dans son fauteuil. (...) Les mères de l'antiquité aimaient-elles vraiment préparer laborieusement des repas trois fois par jour avec des moyens de fortune comme des cuisinières électriques et des « malaxeurs » ?

Proposer l'activité suivante.

Comme la mère de Bernard, tu es professeur d'histoire ancienne. Pour ton prochain cours, tu décides d'évoquer des scènes de la vie quotidienne des anciens et ce, en faisant ressortir le côté cocasse, ou tragique, ou absurde, ou... de ces situations. N'oublie pas que tes étudiants ne connaissent rien de ce monde.

Pour préparer ton cours, tu peux choisir une des situations suivantes ou partir de ton imagination :

— une tempête de neige ou de verglas ;
— une épidémie de poux à l'école ;
— une excursion de camping sauvage ;
— une visite chez le dentiste ;
— les courses au supermarché ;
— la fête de Noël ;
— une journée au zoo.

Donne ton cours à tes amis-es.

Ils sont tout ouie.

Chapitre 19, la suite...

La fin du roman laisse beaucoup de portes ouvertes, de questions en suspens. Je te propose d'écrire, seul ou en collaboration, le chapitre 19 de *Surréal 3000*. Pour ce faire, tu peux t'inspirer des pistes suivantes :

— Quel est ce peuple mystérieux qui a détourné l'énergie de la Centrale ?
— Comment vivent ces gens, quelles sont leurs origines ?
— Quelle sera la nouvelle vie des habitants de Surréal à la suite de la découverte de l'air libre ?
— Comment cohabiteront ces trois peuples qui sont nouvellement mis en présence ?
— Quelles répercussions auront sur la vie des Lauraniens leur rencontre avec les habitants de Surréal ?

Présente ton nouveau chapitre aux lecteurs et lectrices de Surréal. Si l'inspiration y est, tu peux poursuivre avec le chapitre 20 !

Note : Si plusieurs personnes ou équipes réalisent cette activité, il est intéressant de voir les points communs ou divergents qui ressortent des différentes productions.

L'énergie de l'avenir

Le Premier Moteur, source de toute énergie dans la Cité, subit des fuites de courant menaçant la vie dans la Cité. Les dirigeants sont inquiets. Cela nous ramène à notre monde où il est souvent question d'énergie. Chacun sait que dans les années à venir nous devrons mettre au point de nouvelles sources d'énergie pour répondre à la demande planétaire. Tous les spécialistes y vont de leur solution, les avis sont partagés concernant les grands développements hydro-électriques, le nucléaire, le gaz naturel, le solaire, le pétrole, les éoliennes et j'en passe.

Pour nous aider à voir plus clair dans tout cela, effectue une recherche sur une de ces sources d'énergie. Tu peux te demander si cette source d'énergie :

— respecte l'environnement ;
— est renouvelable ;
— est onéreuse ;
— peut être produite ou distribuée dans tous les coins de la planète ;
— peut être produite sans danger ;
— nécessite des installations gigantesques ou plus modestes ;
— sert à alimenter les appareils de nos maisons, nos voitures, ou...
— etc.

Trouve une façon originale pour nous présenter les résultats de tes recherches.

Notes : Ne pas oublier :

— de prévoir des livres de référence, articles de journaux ou revues à mettre à la disposition des enfants ;
— d'orchestrer le choix des différents chercheurs de façon à diversifier les sujets des travaux de recherche.

Mon dictionnaire Surréal vision

As-tu déjà vu un visaphone, du plastimousse, ou encore une cigarette-éterna. Suzanne Martel utilise dans son texte plusieurs mots que nous n'avons jamais vus! Au cours de la lecture, je te propose de prendre en note ces mots nouveaux, pour ensuite en faire un dictionnaire visuel. Les pistes suivantes t'aideront à réaliser ton dictionnaire.

— Les indications du texte sont-elles suffisantes pour te permettre de visualiser tes mots ? (si elles ne le sont pas, aide-toi de ton imagination)
— Par quelle technique représenteras-tu tes mots ? (le dessin, le collage, la peinture, la photo, ou...)
— Comment seront classés tes mots ? (ordre alphabétique, regroupement par thèmes, etc.)
— Quelle forme prendra ton dictionnaire ? (cahier, grandes affiches, acétates, ou...)

Réalise ton dictionnaire et présente le à tes amis-es.

Note : On peut profiter de l'occasion pour présenter aux jeunes le dictionnaire visuel paru chez Québec-Amérique.

La langue des survivants ou la survivance de la langue

Organiser une discussion avec les jeunes portant sur la question suivante : Pourquoi, selon vous, les gens de Laurania, seuls survivants terrestres de la catastrophe nucléaire, ne parlent que l'anglais ? Les questions suivantes peuvent servir à alimenter la discussion.

— Pouvez-vous formuler différentes hypothèses pour expliquer cela ?
— Croyez-vous que cela pourrait nous arriver un jour ?
— Est-ce important pour vous de parler le français ? Pourquoi ?
— Si nous cessions de parler notre langue maternelle, qu'est-ce que cela changerait dans notre vie de tous les jours ?
— etc.

ANIMATION-CONTACT

Il se passe des choses chez vous ?

Comme vous avez pu le constater, notre chronique animation n'existe plus depuis deux numéros. Cela ne veut pas dire que nous ne croyons plus que le livre mérite d'être animé. Au contraire. Nous aimerions être le point de contact des différentes expériences d'animation qui se font un peu partout autour du livre de jeunesse.

Ainsi, faites-nous part en quelques lignes d'une expérience nouvelle, différente, dynamique, et tout. Nous publierons votre texte signé avec votre adresse. Ainsi, si certains de nos lecteurs ou lectrices veulent avoir de plus amples informations ou profiter de votre expérience, ils pourront entrer en contact avec vous.

Voilà ! Vous pouvez adresser *vos courts textes* à LURELU, C.P. 340, Succ. De Lorimier, Montréal, Qué. H2H 2N7.

ÉDITIONS PAULINES — JEUNESSE

DES LECTURES DE QUALITÉ

jp ***Jeunesse-Pop:***

La collection la plus importante au Québec
67 titres déjà parus

ÉDITIONS PAULINES

3965, boul. Henri-Bourassa Est
Montréal, QC, H1H 1L1
Tél.: (514) 322-7341

Le crime de l'enchanteresse

Francine Pelletier

Un meurtre est commis sur la planète Arkadie et les premiers soupçons se portent sur un oiseau mystérieux.

128 pages · **6,95$**

La nef dans les nuages

Daniel Sernine

Anne a des visions et se trouve mêlée à une intrigue internationale. Des moments de suspense dans un décor fantastique.

160 pages · **6,95$**