

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



Le relais

Raymond Plante

Volume 12, numéro 3, hiver 1990

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/12777ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Plante, R. (1990). Le relais. *Lurelu*, 12(3), 0–0.

Mots libres et lisibles

L'équipe de *Lurelu* vous souhaite la bienvenue dans la dernière décennie de notre siècle. Après la petite rétrospective 80 du dernier numéro, il faut encore regarder vers l'avant. Ce nouveau *Lurelu* vous propose donc un menu de choix.

Il y a d'abord le dossier. La lisibilité, vous connaissez ? Tout le monde croit peut-être que dans un livre la lisibilité va de soi. Il faut cependant faire attention. Hélène Guy vous racontera comment et pourquoi.

Il y a encore les résultats de notre 4^e concours littéraire et le texte de la gagnante, Renée Lessard.

Et puis, vous trouverez les chroniques habituelles, dont une entrevue de l'illustratrice Hélène Desputeaux réalisée par Yolande Lavigreur et *Quelques réflexions* de Cécile Gagnon sur le bonheur d'écrire avec des enfants en Italie, sans oublier les comptes rendus des oeuvres récentes dans *M'as-tu vu, m'as-tu lu ?*

Bref, *Lurelu* poursuit son bonhomme de chemin pour le meilleur de nos livres québécois destinés à la jeunesse.

Renée Gravel-Plante

Le relais

Chères lectrices et chers lecteurs,

Vous avez la littérature jeunesse à coeur. Moi aussi. Et je veux rester jeune et dynamique jusqu'à 77 ans. Aussi, je me rends compte que les journées n'ont que 24 heures, et les semaines 7 jours. On les étire parfois. Je l'ai souvent fait. Le travail rend le temps élastique. Mais, comme il arrive dans le monde des élastiques, il ne faut pas non plus les faire éclater. Ça pince les doigts.

Je quitte donc *Lurelu* parce que le temps n'est pas en caoutchouc. Mon coeur y reste cependant. Renée, ma femme, qui depuis que je dirigeais la revue s'occupait de la fabrication, prend ma place. Vous ne remarquerez même pas le changement. *Lurelu* continuera de s'améliorer tant par la pertinence de ses dossiers et articles que dans sa présentation.

À l'occasion, je participerai à cette publication que j'estime importante, voire essentielle à la vie de la littérature québécoise pour la jeunesse.

Raymond Plante

Lurelu

Vol. 12, N° 3
Hiver 1990

LURELU est publié par l'Association *Lurelu*, une société sans but lucratif.

Anciens directeurs :

Serge Wilson (1977-1981)

Robert Soullères (1981-1987)

Raymond Plante (1987-1989)

Directrice :

Renée Gravel-Plante

Illustratrice :

Lise Monette

Comité de rédaction :

Christiane Charette, Jasmine Dubé, Sylvie Gamache, Yolande Lavigreur, Daniel Sernine.

Collaborateurs :

Micheline Brodeur, Edward Collister, Denis Côté, Pierrette Dubé, Rolande Fillon, Sylvie Fournier, Cécile Gagnon, Gisèle Guay, Ginette Guindon, Josée Grégoire, Paul de Grosbois, Francine Lacoste, Michèle Lamoureux, Lise Langlais, Sonia Laporte, Hélène Larouche, Louise Louthood, Édith Madore, Francine Pelletier, Gilbert Plaisance, Stéphane Poulin, Robert Soullères, Sylvaine Tétreault.

Publicité :

Lurelu,
Renée Gravel-Plante,
380 Maple, Saint-Lambert
J4P 2S2
672-4741

Abonnements et anciens numéros :

LURELU
C.P. 340
Succursale de Lorimier
Montréal H2H 2N7
3 numéros par année/10 \$

Illustration de la page couverture :

L'illustration est d'Hélène Desputeaux. Elle est tirée du livre *Bonne Fête Madeleine !* (texte Michel Aubin) publié aux éditions du Boréal qui nous ont gracieusement fourni la séparation couleur.

Correctrice :

Madeleine Vincent

Composition typographique, graphisme, montage et impression :

Lithographie André Lachance Inc.,
Saint-Jérôme

Dépôts légaux :

Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN 0705-6567

Le Conseil des Arts du Canada et le ministère des Affaires culturelles du Québec ont accordé une subvention annuelle pour la publication de *Lurelu*.

Les articles qui paraissent dans cette revue relèvent de la responsabilité de leurs auteurs.

Lurelu est membre de l'Association des éditeurs de périodiques culturels québécois.

Lurelu est diffusé par
Diffusion Parallèle