

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red circle, which is set against a red rectangular background.

Des livres à exploiter

Sonia Laporte

Volume 14, numéro 1, printemps-été 1991

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/13156ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Laporte, S. (1991). Des livres à exploiter. *Lurelu*, 14(1), 28–28.

des livres à exploiter

par Sonia Laporte



Proposition d'exploitation

Pour le livre *Les Fantaisies de l'ONCLE HENRI*, un texte de Bénédicte Froissart, illustré par Pierre Pratt, Toronto, Annick Press, 1990.

Sommaire du livre

L'oncle Henri est cet oncle un peu spécial avec qui les enfants aiment s'envoler sur les ailes de leur imagination. C'est aussi cet oncle qui transforme un souper de famille des plus sérieux, où l'on parle uniquement entre adultes, en une aventure extraordinaire où les enfants en ont plein la vue, et les parents n'y comprennent rien. Et tout cela simplement parce qu'il porte une chemise fantaisie...

Propositions d'activités

Le mariage de tante Huguette

L'oncle Henri a des goûts vestimentaires très fantaisistes. À preuve, pour ce petit souper en famille, il porte une chemise avec des poules de toutes les couleurs. Imagine donc ce qu'il portait lors du mariage de tante Huguette ! La pauvre tante qui est très attachée aux conventions n'en est pas encore revenue et évite encore de lui parler.

Seul ou avec quelques amis, recréez ce costume fantaisiste que portait l'oncle Henri. N'oubliez pas de penser à chacun des éléments de sa tenue vestimentaire, du chapeau à la paire de chaussettes. Car je vous le dit, l'oncle Henri y avait mit le paquet, c'était une fantaisie extraordinaire et bien organisée. Vous pouvez réaliser votre travail sous forme de dessin, de texte descriptif ou de parade de mode.

L'oncle Henri et la tante Henriette

Lire les deux premières pages du livre. «Hier soir, l'oncle Henri (...) les voisins en baleines...»

L'oncle Henri est cet oncle un peu spécial qui partage nos jeux et nos rêveries, et que nous souhaitons tous avoir. Et toi, as-tu un oncle ou une «tante» Henri ? En pensant à une ou à des personnages que tu connais ou en partant de ton imagination, décris un ou deux adultes que les enfants aimeraient avoir comme oncle ou tante. Si tu fais plus d'une description, pense aux personnalités bien différentes de certains de tes amis et essaie d'imaginer l'adulte qui saurait le plus leur plaire.

Réalise ton travail sous forme d'affiche. Sur cette affiche on peut retrouver entre autres :

- une photo ou un dessin de cette personne ;
- une fiche descriptive comportant certains des éléments suivants : son nom, son état civil, son âge, son sport ou son passe-temps préféré, ses principaux traits de caractère, une phrase qu'elle dit souvent et qui fait toujours rire les enfants, son mets préféré, son émission de télé favorite, etc. ;
- un court texte où tu racontes une anecdote qui illustre bien le côté exceptionnel de cette personne (par exemple l'hiver où tu as oublié en partant de chez elle de fermer une fenêtre et que ses cactus en ont pris pour leur rhume et qu'elle t'a simplement dit...), etc.

Affiche ton travail bien en vue.

Note : Si plusieurs enfants réalisent cette activité, il peut être intéressant, à la suite de la lecture des différents travaux, d'organiser avec eux une discussion ayant pour thème «l'adulte idéal vu par les enfants».

Et encore des fantaisies

Si, au lieu d'avoir des poules sur sa chemise, l'oncle Henri avait eu des éléphants ou des papillons ou des «gremlins» ou..., que se serait-il passé ?

Réécris à ta façon l'histoire de Bénédicte Froissart. Les questions suivantes peuvent t'aider à structurer ton travail.

- Quel sera l'animal ou la créature imprimé sur la chemise de l'oncle Henri ?
- Quels nouveaux tours ces animaux ou créatures joueront-ils à toute la famille ?
- Comment réagiront les enfants à tous ces tours ?

- Et les parents, que feront-ils ?
 - L'oncle Henri gardera-t-il le contrôle de la situation ?
 - Comment se terminera ton histoire ?
- Présente cette nouvelle histoire soit sous forme de conte ou de bande dessinée.

Ah, les discussions de parents !

Dans cette histoire, les parents voient les fantaisies de l'oncle Henri d'un œil bien différent de celui des enfants. Mais que pensent vraiment les parents de l'oncle Henri ? Avec un ami, mettez-vous dans la peau de ces parents et expliquez-nous ce que vous pensez de l'oncle Henri. Pour créer votre dialogue, vous pouvez, si vous le désirez, vous inspirer de ce qui suit.

Mère : «Henri a encore fait le fou ce soir. Je trouve...»

Père : «Tu peux le dire et, quand il se met à faire ses grimaces, je...»

Mère : «Je t'ai toujours dit que, lorsque nous étions petits, mon frère Henri...»

Père : «C'est peut-être à cause de son nouveau travail de...»

Mère : «Lorsqu'il garde les enfants, je me demande s'il...», etc.

Présentez-nous votre dialogue de façon originale.

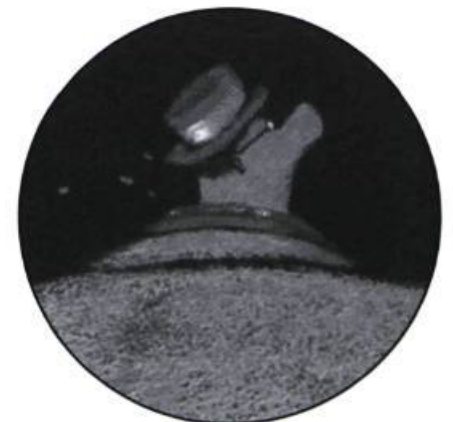


Illustration: Pierre Pratt