

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



Des livres à exploiter

Sonia Laporte

Volume 14, numéro 2, automne 1991

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/13137ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Laporte, S. (1991). Des livres à exploiter. *Lurelu*, 14(2), 26–26.

La Vraie Histoire du chien de Clara Vic

CHRISTIANE DUCHESNE



QUÉBEC / AMÉRIQUE

des livres
à exploiter

par Sonia Laporte

Proposition d'exploitation

Pour le livre : *La vraie histoire du chien de Clara Vic*, un texte de Christiane Duchesne, Montréal, Les Éditions Québec/Amérique, collection Littérature jeunesse, 1990, 114 p. À partir de dix ans. (6,95\$)

Sommaire du livre

Clara quitte son pays pour aller vivre sur une île grecque. Dès son arrivée, elle se lie d'amitié avec un chien mystérieux. Nul ne semble savoir d'où il vient. Un an plus tard, lorsque le chien quitte Clara pour aller se cacher dans la montagne, personne ne comprend pourquoi. Pourquoi cette fuite ? Pourquoi ces hurlements à tous les soirs ? Un mystère que Clara est bien déterminée à élucider.

Activités inspirées du livre

Invitation au voyage

Cette activité est à faire avant d'aborder le roman. Tout d'abord, l'animateur aménage un coin ayant pour thème la Grèce. Dans cet espace, on peut retrouver de grandes affiches présentant les beautés du pays, une carte géographique, un livre d'histoire, une liste de mots simples traduits en grec, etc. L'animateur présente ce coin aux enfants, il leur parle de la Grèce, des gens qui l'habitent... Par la suite, l'animateur peut dire aux enfants qu'il vient de lire la très belle histoire d'une petite fille. Celle-ci débarque sur une île grecque, et rencontre un chien mystérieux qui devient son ami et qui l'entraîne dans toute une

aventure. L'animateur dit aux enfants qu'il aimerait leur lire cette histoire. Cela peut se faire en trois ou quatre périodes de lecture et permet aux enfants, qu'ils soient lecteurs ou non, d'entendre ce très beau texte.

La vraie histoire de Clara Vic

L'histoire commence avec l'arrivée de Clara et de ses parents dans l'île de Tinos. On apprend un peu plus loin qu'ils viennent du Canada, mais c'est tout. Quelle est donc la vraie histoire de Clara Vic ? Seul ou avec quelques amis, imagine un début à cette histoire. Écris un court chapitre que l'on pourrait insérer au début du livre. Pour t'aider à imaginer ce début, tu peux te poser les questions suivantes. D'où vient précisément Clara ? Qui sont ses parents et que font-ils comme travail ? Pourquoi décident-ils de partir pour Tinos ? Comment se sent Clara face à ce départ ? À qui fait-elle ses adieux ? Laisse-t-elle un animal derrière elle ? Etc.

Vivre ailleurs

Et si, comme Clara Vic, ta famille et toi partiez vivre ailleurs. Où aimerais-tu que ce soit ? En fouillant dans tous les documents qui sont mis à ta disposition, décide de ton nouveau lieu de résidence et trouve le plus d'information possible à son sujet. Par exemple : où est situé ce pays ? quelle langue y parle-t-on ? quelles sont ses principales richesses ? comment y vivent les gens ? qu'est-ce qu'on y mange ? etc.

Envoie-nous une carte postale géante pour nous faire connaître ton nouveau pays.

Note : Pour cette activité, l'animateur doit mettre à la disposition des enfants une banque de documents constituée d'atlas, de publicité touristique, de cahiers de voyage de certains journaux, etc.

Le cahier rouge

L'animateur organise une discussion collective ayant pour thème l'écriture d'un journal personnel. Il peut commencer l'activité par la lecture de certains extraits du cahier rouge de Clara. Les questions suivantes peuvent servir à alimenter la discussion :

- Croyez-vous que ce peut être intéressant d'avoir un journal personnel ? Pourquoi ?
- Faut-il aimer écrire pour tenir un journal ?

- Quelles sont les différentes formes que peut prendre un journal personnel ? (recueil de pensées, dessins annotés, etc.)
- Moi, j'aime bien relire le journal de mon adolescence, je me redécouvre avec plaisir. Et vous, comment croyez-vous que vous pourriez réagir en lisant à vingt ou trente ou quarante ans les écrits de votre adolescence ?

Contes, légendes et superstitions

L'île de Clara est une petite île avec beaucoup d'histoires. Une île où les gens croient aux légendes et aux signes. C'est d'ailleurs pour cela qu'ils ont tous un peu peur du chien. Et dans ta ville, ton village ou ta province, y a-t-il des légendes, des superstitions qui flottent dans l'air ? Pour le découvrir, fais une petite enquête autour de toi. Interroge tes parents, tes grands-parents, tes voisins, ou... Demande-leur s'ils connaissent la chasse-galerie, Alexis le trotteur, la Corriveau, ou... Et s'ils sont muets à ce sujet, dirige tes recherches vers la bibliothèque où tu trouveras peut-être des livres de contes et légendes.

Raconte-nous une des histoires que tu as découvertes.

Bibitsa ou l'étrange voyage de Clara Vic

Le roman est terminé, on connaît enfin la vraie histoire du chien de Clara Vic. Et on nous annonce la suite, un autre mystère soit : *Bibitsa ou l'étrange voyage de Clara Vic*. En collectif, essayez d'imaginer différents scénarios pour cette nouvelle aventure de Clara. Les pistes suivantes peuvent vous aider.

Qui est Bibitsa ? (un enfant, un vieillard, un animal, ou...) Où vit Bibitsa ? Bibitsa est un personnage qui vit aujourd'hui, qui a vécu hier ou qui vivra demain ? Qu'arrive-t-il d'important à ce personnage ? Quel lien y a-t-il entre Clara et ce personnage ? Pourquoi et pour où Clara part-elle en voyage ? Que lui arrive-t-il de si étrange ? Etc.

Et maintenant que vous avez imaginé une ou plusieurs histoires, voulez-vous connaître l'histoire de *Bibitsa ou l'étrange voyage de Clara Vic* version Christiane Duchesne ?