Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



Vite dit

Volume 14, numéro 2, automne 1991

URI: https://id.erudit.org/iderudit/13146ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé) 1923-2330 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(1991). Vite dit. Lurelu, 14(2), 43-43.

Tous droits réservés © Association Lurelu, 1991

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

 $https:\!/\!apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/$



Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.



Une exposition d'illustrations pour enfants de tout âge

Depuis plus de dix ans, Louise Bouchard met à profit une formation de peintre et d'illustratrice, et explore l'univers particulier de l'illustration pour enfants. Elle recrée, dans cette exposition, un environnement qui rappelle la jungle. Elle nous offre ses illustrations de «mamans-animaux avec des petits dans leurs ventres», comme autant de rayons de soleil filtrant à travers la grisaille de notre jungle.

Du 30 août au 15 septembre 1991 Galerie Espace Global 914, avenue Mont-Royal Est Montréal (Québec) Tél.: (514) 524-1534

Programme court en littérature enfantine offert par l'UQTR

Dans le cadre du certificat de premier cycle en enseignement du français au primaire, que l'UQTR offrait jusqu'à très récemment, bon nombre d'enseignantes de la région ont pu suivre des cours d'initiation à la littérature enfantine. Beaucoup d'autres n'y ont toutefois pas eu accès.

Pour répondre à ce besoin, le département de français de l'UQTR offre, depuis le début de septembre, un programme court en littérature enfantine, qui s'adresse particulièrement aux enseignantes en exercice et aux futures enseignantes du primaire, aux éducatrices et formatrices qui se préoccupent des goûts et des intérêts des enfants pour la lecture. Il intéressera aussi des personnes œuvrant dans le milieu du livre et qui sont désireuses de parfaire leurs connaissances de la littérature enfantine.

Ce programme comporte quatre cours de quarante-cinq heures : illustration, littérature québécoise pour enfants, romans pour jeunes, et contes et récits traditionnels. Ces cours ont pour objectifs de développer une approche critique, de permettre aux participantes d'élargir et d'approfondir leurs connaissances de la littérature enfantine de manière à pouvoir mieux guider les choix des élèves, et de faire naître chez eux le goût ainsi que le plaisir de lire, de montrer les multiples perspectives qu'ouvre la littérature enfantine dans les interventions auprès des enfants.

Les prix littéraires du Québec 1991

Le ministère des Affaires culturelles du Québec faisait paraître récemment une réédition du *Répertoire des prix littéraires du Québec.* La mise à jour de cet ouvrage nous apprend que près d'une trentaine de prix sont attribués à la littérature pour la jeunesse au Québec. Ce répertoire peut être utile à tous ceux et celles qui s'intéressent particulièrement aux activités littéraires.

Pour en recevoir un exemplaire, communiquer avec le :

Service de l'accueil et des renseignements 225, Grande-Allée Est, rez-de-chaussée Québec (Québec)

G1R 5G5 Tél.: (418) 643-2183



Prix du livre M. Christie 1990

François Gravel pour son livre: Zamboni, publié aux Éditions du Boréal, dans la collection «Boréal Junior».

Pierre Pratt pour les illustrations de l'album : Les Fantaisies de l'ONCLE HENRI, texte de Bénédicte Foissart, publié aux Éditions Annik Press.

Prix Monigue-Corriveau 1991

Hélène Gagnier pour : Le secret de François (Éditions Pierre Tisseyre).

Ce concours a pour but de promouvoir la littérature de jeunesse et de souligner l'excellence d'un roman, ou d'un conte destiné aux enfants de 8 à 12 ans, écrit et publié en français chez un éditeur dont le siège social est au Canada. La fondation Monique-Corriveau offre à l'auteur primé un montant de 1,000 \$.

Les auteurs et éditeurs désireux de participer au concours doivent faire parvenir cinq exemplaires de leurs livres, avant le premier février 1992, à l'adresse suivante : Prix Monique-Corriveau Salon du livre de Québec

1026, rue Saint-Jean Bureau 203

Québec (Québec) G1R 1R7

