Document généré le 24 avr. 2024 06:12

Lurelu
La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

Erratum

Volume 14, numéro 3, hiver 1992

URI : https://id.erudit.org/iderudit/13118ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)
1923-2330 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(1992). Erratum. *Lurelu*, *14*(3), 39–39.

Tous droits réservés © Association Lurelu, 1992

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

l'adaptation de l'œuvre de J.R.R. Tolkien : *Le Hobbit*.

Pour renseignements : (514) 273-2286.

Le Théâtre Petit à Petit part en tournée du 15 octobre au 15 décembre 1991 et du 15 avril au 15 mai 1992 avec son nouveau spectacle jeunesse. Dans une forme drôle et éclatée, *Marco chaussait des dix* aborde des thèmes propres à l'adolescence. Pour renseignements : Carole Bouthillette (514) 526-1164.

Découvrez comment **Le Théâtre de Carton**, d'après une idée originale d'Ariane Buhbinder, évoque un univers paradoxal à l'image de notre vie actuelle. *Seuls* est disponible en salle et dans les écoles en avril et en mai 1992.

Pour renseignements: Nicole (514) 674-3061.

Erratum

Dans la chronique «Paroles du Théâtre pour adolescents» (vol. 14, n° 2), il s'est glissé deux petites erreurs, sous la photo d'Yves Masson. Je tiens à les rectifier illico. Le nom de la compagnie est le Théâtre du *Sang Neuf*. Et les textes *Fais de beaux rêves, Entre parenthèses* et *Faut y croire pour le voir* sont publiés chez *Leméac*.

photo: André Laliberté

Jules Tempête de Cécile Gagnon, Théâtre de l'Œil

«L'auteure trace avec humour le portrait d'une petite communauté où les habitants vivent en étroite relation. Chicanes et rafales s'entremêlent pour faire vivre au village une journée dont on se souviendra longtemps».

La production du Théâtre de l'Œil, tout en blanc et en couleur, sera présentée au Centre National des Arts du 12 au 18 février, puis à la Maison théâtre du 26 février au 22 mars.

MAISON théâtre EN RAPPEL

Série petite enfance

La petite marchande de Michel Garneau d'après H.C. Andersen.
Production de l'Illusion Théâtre de Marionnettes,
du 15 janvier au 7 février.

Petits cris et battements d'ailes de Catherine Simon.
Production du Créa-Théâtre de Belgique,
du 8 au 26 avril.

Série enfance

Jules Tempête de Cécile Gagnon.
Production du Théâtre de l'Œil,
du 26 février au 22 mars.

Série jeunesse

Corps étranger de Sylvie Provost.
Production Ma Chère Pauline,
du 19 février au 8 mars.

Déséquilibre le défi de Gilbert Dupuis.
Production Dynamo Théâtre,
du 22 avril au 3 mai.

Réservez par téléphone en composant le 288-7211.

Dan Rixes

DE LA LITTÉRATURE EN PLEINE ACTION!

144 pages
8,95$

168 pages
8,95$

134 pages
8,95$

162 pages
8,95$

138 pages
8,95$

Le mur des volontés

À paraître

En vente chez votre libraire

une collection signée Alain Marillac