

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red circle, which is set against a red rectangular background.

Vite dit

Volume 14, numéro 3, hiver 1992

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/13126ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

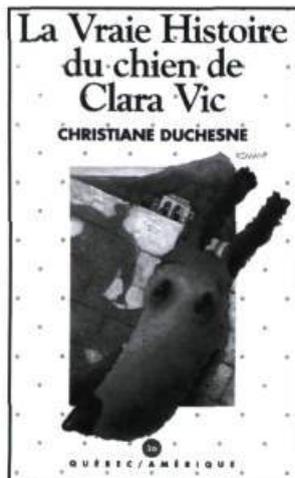
Citer ce document

(1992). Vite dit. *Lurelu*, 14(3), 56–56.

Le nom de Denis Côté, auteur aimé des jeunes qui ont choisi, dans le cadre des clubs de lecture Livromagie et Livromanie, *La nuit du vampire* parmi leurs romans préférés, est sans doute là pour rester.

Une bourse de cinq mille dollars lui a été remise à l'occasion du Salon du livre de Montréal, le 17 novembre dernier.

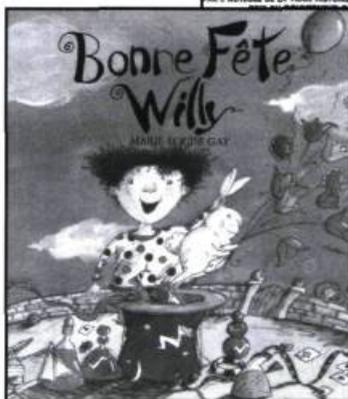
Christiane Duchesne reçoit le prix Alvine-Belisle de l'Asted pour 1991.



L'Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED), attribuait le 18 novembre dernier au Salon du livre de Montréal, le prix Alvine Belisle à Christiane Duchesne pour son roman *La vraie histoire du chien de Clara Vic*, publié aux Éditions Québec/Amérique. Ce prix, attribué pour la dix-septième année consécutive, est décerné à la meilleure œuvre de littérature de jeunesse de langue française éditée au Canada.

Récipiendaire du Prix du Gouverneur général 1990, elle est aussi l'auteur de *Bibitsa ou l'étrange voyage de Clara Vic*, paru également aux Éditions Québec/Amérique. Madame Duchesne vient de publier *Les tordus débarquent* aux éditions La Courte Échelle.

Les mentions IBBY CANADA 1991 ont été décernées, l'automne dernier, dans la catégorie illustration à Marie-Louise Gay pour l'album *Bonne fête Willie* publié aux Éditions Héritage et dans la catégorie texte à Christiane Duchesne pour son roman *Bibitsa ou l'étrange voyage de Clara Vic*.



vite dit

Les Éditions Héritage créent une nouvelle collection pour les jeunes de 8 à 12 ans

Un appel aux auteurs est lancé. «Tourbillon-poche», une nouvelle collection d'ouvrages de fiction publiée en format de poche et destinée aux jeunes lecteurs et lectrices de 8 à 12 ans, fait son apparition chez Héritage.

Humour, aventure, fantaisie ou mystère, sont autant d'horizons imaginaires que la collection se propose d'aborder. Cette collection sera dirigée par Serge Wilson, directeur de la collection «Aventures en tête», ancien directeur-fondateur de *Lurelu* et auteur ayant déjà à son actif une large expérience de la conception, de la production, de l'animation ainsi que de la diffusion du livre jeunesse au Québec.

Un concours de création littéraire pour les jeunes

Comme chaque automne, dans le cadre de la *Fête autour du conte*, le Musée de la Civilisation organise un concours littéraire pour les jeunes auteurs en herbe. Pour participer, il suffit de fréquenter un établissement scolaire québécois primaire ou secondaire et d'écrire un conte en français sur le thème de *Contes du Saint-Laurent*. Le jury retiendra un conte dans chacune des deux catégories au primaire et au secondaire. La date de tombée des textes est le 22 mai 1992. Pour l'édition 1990, les gagnants de la *Fête autour du conte*, ayant pour thème *Il était une fois au bout du monde*, sont Martin Bérubé, douze ans, d'Arthabaska pour *Draoui, le petit marocain* et Annick Larochelle, quinze ans, de Beauport pour *L'oasis*.

Les formulaires d'inscription et les règlements détaillés sont disponibles sur demande auprès de M^{me} Dominique Renaud au (418) 6343-2158 poste 285.

