Document généré le 19 avr. 2024 04:22

Lurelu
La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

L'automne en été

Daniel Sernine

Volume 16, numéro 2, automne 1993

URI : https://id.erudit.org/iderudit/12286ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)
1923-2330 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Sernine, D. (1993). L'automne en été. *Lurelu*, *16*(2), 2–2.

Tous droits réservés © Association Lurelu, 1993

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Présentation

L'AUTOMNE EN ÉTÉ

par Daniel Sernine

L'un des problèmes, avec ces présentations, c'est qu'elles sont écrites un ou deux mois avant la parution de la revue. Difficile, donc, de se mettre dans l'ambiance de la saison. Les chouettes et les hiboux de Marc Mongeau sur la couverture vous parlent d'automne, d'Action de Grâces et d'Halloween. Pourtant, au moment où j'écris ces lignes, juillet se divertit en festivals de toute sorte.

Vous retrouverez les chroniques habituelles, accompagnées de petites nouvelles. «Les coups de cœur de *Lurelu* » vous reviendront une fois par année. Avec plus de lyrisme ou de spontanéité, peut-être, que n'en permet la critique littéraire, les membres de la rédaction vous livreront à chaque rentrée leurs préférés parmi les titres de l'année écoulée. Et nous commençons en trichant : puisque c'est la première fois, nous nous sommes permis de reculer quelques années en arrière pour élargir notre choix. Nouvelle chronique aussi, celle d'un titre qui s'est enfin trouvé un contenu. Depuis longtemps, je jonglais avec «Lureluberlu», «L'hureluberlu», «Lurelu-berlue»; ces jeux de mots réclamaient une chronique et une signature. Jeux de mots chroniques? Robert Soulières, bien entendu. Et le voilà justement qui me propose un texte d'humeur; je le lui prends, et lui en réclame un pour chaque numéro ou presque, en me gardant la possibilité de couper lorsque la place manquera. Depuis le temps que Robert parlait de revenir à *Lurelu* par la porte de côté... eh bien voilà, c'est fait.

Numéro d'automne : variété et unité. Variété dans les sujets : l'image du père dans les albums, le colloque des livromaniaques, le conte et les conteurs, la crise de l'album, les écoles de théâtre pour jeunes... Là où il y a plus d'unité, en revanche, c'est du côté illustration. Ce n'est pas tout à fait par hasard que nous avions choisi d'interviewer Dominique Jolin : c'était le tour d'une illustratrice, et Dominique se trouvait en nomination pour le prix Monsieur Christie lorsque nous avons arrêté notre choix. À notre insu, le jury, lui, avait déjà fait son choix, de même que les jeunes livromagiciens. Comme c'est souvent le cas, «Un livre à exploiter» devait faire écho à l'interview, et nous avions demandé à Francine Sarrasin si sa chronique sur l'illustration pouvait suivre le mouvement. D'où l'omniprésence de cette jeune dessinatrice au sourire contagieux et à l'humour infaillible. Je lui ai par contre donné congé de dessin, et c'est la plume savoureuse d'Hélène Desputeaux qui agrémente le dossier et la page sommaire.

En ce temps-là...

...*Lurelu* était un «bulletin d'information sur la littérature de jeunesse publié par Communication-Jeunesse».
(Vol. 1 , n° 1, printemps 1978)

Et puis, ce deuxième numéro du volume seize est en fait la cinquantième parution de *Lurelu*, toutes numérotations confondues. Pour ceux et celles qui, perplexes, voudraient refaire nos calculs, je rappelle que la revue a déjà, à ses débuts, publié quatre numéros par année et même – lors de la transition Wilson/Soulières – un numéro double. Un autre anniversaire déjà? Mais tout discret : nous nous contentons de ressortir des archives, pour les glisser ici et là dans notre mise en pages, les couvertures d'anciens numéros de *Lurelu* afin de marquer le chemin parcouru en seize ans. Quelques chiffres ont le pouvoir de concrétiser les changements survenus : le prix de la revue, son nombre de pages, le nombre de critiques de livres et d'albums qui s'y trouvaient. Le domaine du livre québécois pour la jeunesse a connu une croissance phénoménale depuis 1977, et *Lurelu* a pris du volume au même rythme. En même temps, le visage des créatrices et créateurs a changé lui aussi, comme en témoignent quelques clichés puisés dans notre mémoire photographique.

Pour ma part, je souhaite à *Lurelu* – qui me survivra comme elle a survécu aux Wilson, Soulières, Plante et Gravel-Plante – de toujours bénéficier de lectrices, de lecteurs et d'abonné(e)s loyaux. Leur fidélité témoigne de la pertinence d'une revue comme *Lurelu* ; mieux, elle n'existe que pour eux, que pour aider, conseiller et éclairer tous ceux et celles qui utilisent les livres québécois pour la jeunesse.

François Tisseyre, 1954-1993

C'est avec consternation que nous apprenions, à la fin de juillet dernier, la disparition de François Tisseyre et du petit avion qu'il pilotait. Dix jours plus tard, le 8 août, on recevait avec tristesse la nouvelle de la découverte de l'avion et du corps du pilote. Avocat, vice-président aux Éditions Pierre Tisseyre et président des Éditions du Renouveau Pédagogique, François Tisseyre était aussi le patron et l'ami de Robert Soulières. Les condoléances les plus sincères de l'équipe de *Lurelu* vont à ses parents, monsieur Pierre Tisseyre et madame Michelle Tisseyre, à ses frères et sœur, à son épouse et à leurs enfants, de même qu'à Robert Soulières et aux autres cadres et employés des Éditions Pierre Tisseyre.

Vite dit

Un forum sur la lecture

Les 10 et 11 novembre prochains, à l'hôtel Reine Élisabeth de Montréal, aura lieu le forum «Lire pour réussir», organisé conjointement par la Corporation des bibliothécaires professionnels du Québec (CBPQ), l'Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED) et l'Association du personnel des services documentaires scolaires (APSDS).

Souhaitant s'attaquer à nos carences collectives en matière de lecture et d'écriture, les organisateurs espèrent voir ce forum déboucher sur des actions concrètes et jeter les bases d'un consensus entre tous ceux qui peuvent valoriser la lecture comme facteur d'amélioration du français écrit. Des objectifs précis? Entre autres, amener tous les Québécoises et Québécois à lire mieux et plus, pour améliorer leur formation et leur culture; raffermir l'engagement du gouvernement québécois en vue d'améliorer le réseau des bibliothèques municipales et scolaires.

Intéressé(e)? Renseignez-vous auprès de votre association ou de votre corporation, si vous êtes membre de l'ASTED, de l'APSDS ou de la CBPQ, ou encore auprès des responsables des communications du forum, Pierrette Gravel ou Janine Lahaie, au 282-0605.