Document généré le 3 juin 2025 06:09

Lurelu
La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

Des livres à exploiter

Sonia Laporte

Volume 16, numéro 3, hiver 1994

URI : https://id.erudit.org/iderudit/12440ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)
1923-2330 (numérique)

Découvrir la revue

Citer cet article

Laporte, S. (1994). Des livres à exploiter. *Lurelu*, *16*(3), 32–32.

Tous droits réservés © Association Lurelu, 1994

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Des livres à exploiter

par Sonia Laporte

Proposition d'exploitation

Pour le livre : *Un fantôme dans le miroir*, texte de Marie-Francine Hébert, illustrations de Philippe Germain, Éditions La Courte Échelle, coll. Premier Roman, 1991, 61 pages. Pour enfants à partir de 7 ans, 7,95 $.

Sommaire du livre

Méli passe la nuit chez sa grand-mère. Elle est très contente de dormir seule dans la chambre d'ami, jusqu'au moment où des choses étranges se produisent. Mais est-ce simplement le fruit de son imagination, ou est-ce vraiment un fantôme qui vient la tourmenter?

Activités inspirées du livre

Fantôme amical

Lire ces extraits aux enfants.

«- Je t'en prie, Méli, tu n'as rien à craindre. Je ne suis qu'une pauvre petite fille fantôme. Et personne ne veut jouer avec moi, parce que tout le monde a peur de moi. [...] C'est alors que Vivi se met à faire des pirouettes pour me faire rire. Elle va même jusqu'à voler dans la pièce, à monter sur les murs et à marcher au plafond. À la fin, je ne peux plus résister et j'éclate de rire. Vivi est folle de joie. [...] Tu veux être mon amie?! Je t'en prie, Méli. Dis oui! Dis oui!» p. 31-32

Présenter cette activité aux enfants.

Vivi semble être un fantôme sympathique, qui veut à tout prix se trouver une amie parmi le monde des vivants. Et toi, imagine que tu es un fantôme, qui lui aussi se cherche un ou une amie parmi les vivants. Pour te faire connaître par les enfants, tu décides de composer une fiche de présentation qui te décrit comme un ami fantastique pour un jeune humain.

Ta fiche de présentation peut contenir les informations suivantes :

Ton nom - Ton âge - L'année de ton décès - Ton travail ou ton occupation lorsque tu étais vivant (fermier, journaliste, écolier, pirate ou...) - Ta qualité la plus appréciée - Ton défaut le plus rigolo - Ton mets favori - Ton livre préféré - Les jeux et activités extraordinaires qu'un humain pourrait faire avec toi - La façon de te joindre (sûrement pas par téléphone!) - Etc.

Accompagne ta fiche de présentation d'un autoportrait amusant de ta carcasse de fantôme. Et n'oublie pas d'utiliser ta plus belle écriture de fantôme pour réaliser ton travail.

Méli est dans de beaux draps!

À la fin du chapitre cinq, Méli est dans une situation plutôt catastrophique. On se demande bien comment elle pourra s'en sortir. L'animateur peut faire la lecture aux enfants des cinq premiers chapitres du livre et leur demander d'imaginer la suite de l'histoire. Ils peuvent travailler seuls ou en équipe et présenter leur création sous la forme d'un sketch, d'une bande dessinée, d'un texte ou d'un enregistrement sonore.

Il ne faut pas oublier de faire un retour sur les présentations, pour en souligner les ressemblances et les différences. Et, bien entendu, après cette activité, les enfants risquent de dévorer la fin de l'histoire pour connaître la version de l'auteure.

La vie au temps de Vivi

Il fut une époque où Vivi était une petite fille bien en vie. C'était probablement autour des années trente ou quarante. Sais-tu comment on vivait à cette époque? À quoi jouaient les enfants? Comment était leur école? Qu'est-ce qu'on retrouvait dans leur maison? Quels moyens de transport utilisaient-ils? Etc. Fais une liste de toutes les questions que tu te poses au sujet de la vie dans ce temps-là et trouve une personne ou un livre qui puisse t'aider à y répondre. Pour faire part des résultats de ta recherche, je te propose de te mettre dans la peau d'un enfant qui a vécu à cette époque et de nous écrire une lettre nous racontant ta vie de tous les jours.

Les créatures de la nuit

Méli s'imagine bien des choses lorsque vient l'heure de dormir. Elle voit un fantôme dans le miroir, elle croit que le livre tout près d'elle est une créature vivante et, en plus, elle croit que la porte du placard s'ouvre toute seule. Peut-être cela t'est-il déjà arrivé d'imaginer des choses terrifiantes lorsque vient l'heure de dormir, surtout si tu couchais dans un nouvel endroit (une vieille maison de campagne, un chalet, une tente ou tout simplement chez un ami). Dans ces moments on peut s'imaginer que les sons de la forêt proviennent d'un carnivore affamé ou que la commode munie d'un grand miroir se transforme en ogre bedonnant.

Avec tes amis, prenez un peu de temps pour vous raconter toutes les choses effrayantes que vous avez pu imaginer dans le noir et n'oubliez pas de dire ce que vous croyez qu'elles étaient en réalité.

Par la suite, chacun d'entre vous réalise un dessin ayant pour titre : Les choses effrayantes que l'on s'imagine à l'heure du coucher. Pour illustrer les transformations que l'imagination a fait subir à la réalité, plusieurs rabats de papier seront collés sur une feuille à dessin. Sur ces rabats, la réalité sera représentée et lorsque que l'on ouvrira ces petites portes on découvrira un univers peu rassurant!

Ces livres qui nous font peur

L'histoire de Méli est un peu effrayante par moments. Mais il faut dire que c'est bon d'avoir peur lorsqu'on sait que tout se passe dans notre imagination. Pour partager vos plaisirs de lectures terrifiantes, organisez un salon du livre de l'épouvante. C'est simple à réaliser. Chacun d'entre vous apporte un livre qui l'a fait frissonner de peur. Ce peut être un album qu'on vous racontait lorsque vous étiez plus jeune ou un livre plus récent. Si vous n'avez pas de ces livres à la maison, vous pouvez en trouver à la bibliothèque municipale ou scolaire. Puis vous présentez votre livre, soit en faisant une piqûre-lecture ou en racontant, avec vos mots, une petite partie de l'histoire. Par la suite, tous les livres seront exposés et vous pourrez les lire en toute sécurité!