

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



Vite dit

Daniel Sernine

Volume 19, numéro 3, hiver 1997

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/13330ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Sernine, D. (1997). Vite dit. *Lurelu*, 19(3), 45–45.

«documentaire»). Après tout, Philippe Aubert de Gaspé, fils, et Faucher de Saint-Maurice ont tous les deux été journalistes.

Légende, documentaire... et magie. À la lumière de la comparaison que nous venons d'établir, on peut avancer l'hypothèse selon laquelle ce sont là les trois fondements de la littérature québécoise. Une étude de notre littérature selon son axe magique rendrait peut-être à notre premier roman, et à beaucoup d'autres jugés inachevés, leur véritable dimension. 

Recherche : Mario Rendace

Bibliographie

- ANONYME. «Faucher de Saint-Maurice, Narcisse Henri Édouard». *Dictionnaire des auteurs de langue française en Amérique du Nord*. Éd. Fides, 1989.
- COLLIN de PLANCY, Jacques Albin Simon. *Dictionnaire infernal*. Marabout, 1973.
- DE GASPÉ, fils, Philippe Aubert. *Le Chercheur de trésors ou L'Influence d'un livre*. Nouvelles Éditions de Poche, 1980.
- DESFORGES, Louise. «Nouveau regard critique sur le premier roman écrit en Canada : *L'Influence d'un livre*». *Voix et images du pays*, Presses de l'Université du Québec, 1972.
- EDWARDS, Mary-Jane. «À la Brunante, contes et récits de Narcisse-Henri-Édouard Faucher de Saint-Maurice». *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec*, tome I (des origines à 1900), 1980.
- FAUCHER DE SAINT-MAURICE, Narcisse Henri Édouard. «L'Amiral du brouillard», *L'Amiral du brouillard, suivi de Madeleine Bouvart*. Bibliothèque de la jeunesse canadienne, Éd. Granger Frères, s.d.
- FAUCHER DE SAINT-MAURICE, Narcisse Henri Édouard. *Contes et récits*, Collection canadienne, Granger Frères, 1930.
- FAUCHER DE SAINT-MAURICE, Narcisse Henri Édouard. *De tribord à bâbord*, Éd. de l'Aurore, 1975.
- FERLAND, l'Abbé J. B. A. «Journal d'un voyage sur les côtes de Gaspésie», *Les Soirées canadiennes*, vol. 1, 1861.
- FRÉCHETTE, Louis. «Apparition», *La légende d'un peuple*, Écrits des Forges, 1989.
- JOLICÉUR, Catherine. *Le vaisseau fantôme, légende étimologique* (Les archives du folklore n° 11), Presses de l'Université Laval.
- HUSSON, Bernard. *Le Grand et le petit Albert, les secrets de la magie naturelle et cabalistique* (préface). Éd. Pierre Belfond, 1978.
- LASNIER, Louis. *La Magie de Charles Amand, Imaginaire & alchimie dans «Le Chercheur de trésors» de Philippe Aubert de Gaspé*. Éd. Québec/Amérique, 1980.
- RÉVEILLAUD, Eugène. *Histoire du Canada et des Canadiens français, de la découverte jusqu'à nos jours*. Éd. Grassart, Libraire-éditeur, 1884.
- SALONE, Émile. *La Colonisation de la Nouvelle-France, étude sur les origines de la nation canadienne-française*. E. Guilmoto Éditeur, 1905.
- WEINMANN, Heinz. *Du Canada au Québec, géométrie d'une histoire*. Éd. L'Hexagone, 1987.

Vite dit

Le Carrousel en France

Le Théâtre Le Carrousel sera en tournée du 5 novembre au 10 décembre à Chambéry, Narbonne, Chalon-sur-Saône et Bergerac. La vingt-troisième saison du Carrousel s'ouvrira d'ailleurs en France, avec la création du *Petit Navire* de Normand Charette (que nous pourrons voir à Ottawa durant la deuxième semaine de mai et à Montréal la seconde quinzaine de mai).

On peut se renseigner sur la nouvelle saison du Carrousel sur Internet : <http://www.mlink.net/~carrousl/>

Québec/Amérique Jeunesse de retour à Montréal

Après avoir disposé de ses propres bureaux à Boucherville, la section jeunesse des Éditions Québec/Amérique retourne au bercail de la rue Saint-Jean-Baptiste. Pas pour longtemps, d'ailleurs, car toute la famille déménagera dès 1997 dans un immeuble plus spacieux du Vieux-Montréal.

On peut donc joindre les gens de Québec/Amérique Jeunesse – dont la directrice Chantal Vaillancourt – au 393-1450. Quant à Jocelyne Morissette, qui avait occupé un an les fonctions d'attachée de presse au secteur jeunesse, elle est devenue récemment éditrice de la section Québec/Amérique Littératures.

«Au bout du conte, je lève l'encre»

Non, il n'y a pas de coquille. C'est par ce constat en forme de calembour que Robert Soulières a confirmé, fin août, sa démission des Éditions Pierre Tisseyre, dont il était directeur général depuis neuf ans – en plus d'avoir été dix-sept ans à la barre de la collection «Conquêtes».

Ne doutant de rien, Robert fonde sa propre maison d'édition, Soulières Éditeur, décision pour le moins audacieuse en ces années difficiles dans le secteur du livre. Robert Soulières annonce la publication de quatre romans au printemps 1997, ciblant les trois groupes d'âge les plus courtisés : 6-9 ans, 9-11

ans, 11 ans et plus. Les auteurs publiés seront Louis Émond, Louise Lepire, Carmen Marois et Soulières lui-même.

Nos vœux de succès les plus sincères vont à ce «nouvel» éditeur vétéran.

Destins remarquables

La couronne du destin, pièce écrite par Henriette Major à partir de légendes écossaises et créée à Édimbourg en 1995, aura été présentée cet automne sur Broadway, à New York, par la compagnie montréalaise du Théâtre Sans Fil. Un générique de noms québécois aura donc été à l'affiche en octobre, avec entre autres Linda Gaboriau à la traduction anglaise et Marc Mongeau aux illustrations.

De son côté, en novembre et décembre, le Théâtre des Confettis aura promené *Balade pour Fannie et Carcassonne*, de Lise Vaillancourt, dans diverses régions de France. On pourra revoir la pièce de ce côté-ci de l'Atlantique en mars 1997, au Centre culturel de Belœil et au Théâtre de la Ville à Longueuil. Entre-temps, au Théâtre Périscope du 9 au 16 février, le Théâtre des Confettis présentera, de la même auteure, *Le petit dragon*, une pièce pour les enfants de six à dix ans.

Les prochains Salons du livre

Le Salon du livre de la Côte-Nord aura lieu au gymnase de l'école Jean-du-Nord, à Sept-Îles, du jeudi 20 au dimanche 23 février 1997. On peut joindre la présidente, Christiane Breault, et son équipe, au (418) 968-4634.

Le Salon du livre de l'Outaouais aura lieu du mercredi 19 au dimanche 23 mars, sous la présidence d'honneur de Victor Lévy-Beaulieu. Le Salon de Trois-Rivières aura lieu du jeudi 17 au dimanche 20 avril et celui de l'Abitibi-Témiscamingue (à Rouyn-Noranda cette année) du jeudi 8 au dimanche 11 mai 1997. 