

**Lurelu**

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



## Présentation

Daniel Sernine

---

Volume 22, numéro 2, automne 1999

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/12240ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

### Éditeur(s)

Association Lurelu

### ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

### Citer ce document

Sernine, D. (1999). Présentation. *Lurelu*, 22(2), 4–4.



Ce numéro de la rentrée, aux couleurs de l'automne, se distingue par l'arrivée de deux nouvelles collaboratrices : Nicole Thibault, qui entre en scène avec le «Théâtre jeunes publics», et Ginette Landreville, qui reprend la chronique «Tourelu». Nicole Thibault est active depuis plus de dix ans dans le domaine du théâtre pour jeunes publics, ayant été responsable des communications au Théâtre Bouches Décousues. Quant à Ginette Landreville, qui succède à Thierry Vincent, elle a enseigné la littérature jeunesse, œuvré dans le domaine des applications pédagogiques de l'ordinateur et coordonné la participation de Communication-Jeunesse à la Journée mondiale du livre.

Dans les deux premières livraisons de sa chronique, Ginette a choisi de relire la tétralogie de Paule Daveluy, **Rosanne**, dont le parcours a été riche en péripéties au fil des décennies. Choix judicieux puisque, en ce même printemps où notre collaboratrice préparait son premier article, M<sup>me</sup> Daveluy se voyait remettre la médaille de l'Ordre national du Québec (voir notre page «À l'honneur») pour sa contribution inestimable à notre littérature jeunesse.

Sylvie Bellemare ne nous quitte pas tout à fait, car il lui arrivera de proposer des articles ponctuels, dont un premier paraît ce mois-ci : un compte rendu de la visite en France de jeunes Québécois passionnés de théâtre.

Notre ancienne collaboratrice Colombe Labonté revient faire trois petits tours et nous livre un dossier impressionniste sur l'image de l'école et des enseignants que véhicule notre littérature jeunesse. De quoi faire réfléchir, en cette saison où le rôle et la valeur des professeurs deviennent enjeux publics dans les négociations de ces professionnels avec le gouvernement.

À l'excellente entrevue de l'illustrateur Bruno St-Aubin, signée Isabelle Crépeau, s'ajoute ce mois-ci un entretien avec l'écrivaine-navigatrice Marie-Danielle Croteau que Sophie Marsolais a réalisé par Internet et satellite.

Après un report causé la dernière fois par un manque de place, nous complétons ce mois-ci la publication des textes gagnants du concours littéraire 1998. Vous pourrez donc lire les nouvelles classées deuxième dans chaque catégorie, l'émouvant «Anniversaire» de Lucie Thifault et l'amusante «Disparition de la balle de Simon» de Jean-Denis Côté.

Robert Soulières, spécialiste des digressions, nous livre une réflexion touchante dans sa chronique «L'Hureluberlu». Il me prie aussi de vous signaler une erreur dans sa dernière chronique, où il avait attribué à Baudelaire les célèbres mots de Lamartine : «Ô temps, suspends ton vol!» Robert se dit contrit.

Une mention en passant: début novembre se déroulera la troisième Semaine des magazines jeunesse, qui comportera un Marathon de lecture ouvert aux écoliers de moins de seize ans. Il y a, pour les jeunes, 7500\$ de prix à gagner, et 1000\$ pour les écoles; aussi cela vaut-il la peine de se renseigner, par exemple auprès du magazine *Les Débrouillards*, (514) 844-4388.

Je termine en vous rappelant que *Lurelu* vient de publier la version mise à jour et améliorée de son index rétrospectif, un outil informatique indispensable pour quiconque enseigne ou fait de la recherche en littérature jeunesse, ou pour tous ceux et celles qui consultent régulièrement la revue. Cette édition inclut les données du numéro printemps-été (volume 22, numéro 1); vous trouverez un bon de commande ailleurs dans ces pages.

Sur ce, je vous souhaite un automne agréable et productif.