

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



Petit dictionnaire du monde merveilleux de l'édition

Robert Soulières

Volume 23, numéro 1, printemps-été 2000

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/12185ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Soulières, R. (2000). Petit dictionnaire du monde merveilleux de l'édition.
Lurelu, 23(1), 59–59.

Petit dictionnaire du monde merveilleux de l'édition

Robert Soulières

A comme dans auteur, association, ah qu'il fait beau. «Pas d'auteur, pas d'éditeur», disent certains... sans l'être tout à fait.

B comme dans best-seller. «Il n'y a rien de pire qu'un best-seller qui ne se vend pas», me confiait un libraire.

C comme dans Club Price (non, je ne me lancerai pas dans cette discussion), dans critique littéraire (celle-là non plus), dans coquille. **C** comme dans correctrice, car tous les écrivains ont besoin d'une bonne correction.

D comme dans dette, dithyrambique et distribution. Dans le milieu du livre comme dans celui du cinéma, rien ne vaut une bonne distribution.

E comme dans écrivain, tiens tiens, et comme dans éditeur. «Pas d'éditeur, pas d'auteur»; certains le disent, d'autres l'affirment... d'autres la ferment. Qui aura le mot de la fin?

F comme dans Français. Ceux-ci n'achètent que pour onze sous de livres québécois, annuellement, alors que les Québécois, *per capita*, achètent pour quinze dollars de livres français par année (source : ANEL).

G comme dans gaspillage de talent, d'argent, de papier... on ne nommera pas de titres. **G** aussi comme dans «G plus envie de lire cette chronique».

H comme dans paradis artificiels. Baude- laire était, dit-on, souvent au septième ciel.

I comme dans ironie du sort. Un livre refusé ici se retrouve publié là. Et puis après?

J comme dans jeunesse. Les jeunes de neuf à onze ans lisent entre dix-sept et trente-deux livres par année (source : ANEL). Et vous, combien de livres lisez-vous chaque année?

K comme dans stand, puisque «kiosque» est un barbarisme. Rien que de penser aux Bouquinisites, l'été prochain, j'ai chaud.

L comme dans livre, lecture, *Lurelu* et libraire. Va au lit braire un peu, avant de dormir.

M comme dans manuscrit... refusé. Leméac, dit-on, en reçoit près de quatre cents par année. Gallimard, cinq mille. Je n'aimerais pas être la secrétaire qui tape les lettres de refus.

N comme dans nègre. Une petite nouvelle (c'est un genre que je me donne) : c'est moi le nègre de Dany Laferrière, de Stanley Péan... et de Joël des Rosiers, car j'ai aussi l'âme un peu poète.

O comme dans opusculé, ouvrage, œuvre, ce qui m'amène à chef-d'œuvre et me fait vous renvoyer (*sick!*) à ma bibliographie personnelle (ciel que je déteste ce genre d'autopromotion).

P comme dans pilonnage, plagiat, piratage, prix littéraire, prix unique et finalement publicité. La publicité coûte les yeux de la tête et fait très plaisir à l'auteur, mais on ne sait jamais ce que ça rapporte.

Q comme dans quadrichromie. N'ayant rien à envier aux éditeurs européens, ici on se fend en quatre (couleurs) pour réaliser de merveilleux albums à l'intention des tout-petits. De quoi les faire rêver en couleurs... en espérant que les éditeurs ne se retrouvent pas dans le rouge!

R comme dans rabais, réduction, remise au libraire... remise où il faudrait bien faire le ménage selon la Sodec.

S comme dans vous savez qui. Aussi comme dans salon du livre et comme dans signet. Au salon, combien de signets faut-il



Illustration : Dominique Jolin

signer avant d'autographier un livre? À première vue, disait Godard, huit cents.

T comme dans tapuscrit, titre, traducteur, TPS et texte. Text-O-Flex, là où ça fait mal.

U comme dans Union des écrivains et comme dans «Urêka, mon manuscrit est accepté!».

V comme dans vie du livre (ça ne dure pas longtemps, pour être franc) et comme dans vedette. Les vedettes nous mènent-elles toutes en bateau? Si oui, quel est l'âge du capitaine?

W comme dans «wow! je viens de recevoir mes droits d'auteur» ou dans «wouache! je viens de recevoir mes droits d'auteur».

X comme dans xylophone, et le mot compte double.

Y comme dans yen. Exemple : «Il est habillé comme la yenne à Jacques», in *Maria Chapdelaine, la suite*, p. 112.

Z comme dans zen : «Cet article ne vaut pas une zen...»

(lu)

FANIBULLE

ATELIER MINE D'ART

Fernande LeFebvre (Fanie)

Animatrice et illustratrice en littérature jeunesse

804, Place Mozart
Beloeil (Québec)
J3G 2G5

(450) 446-5025

Courriel : minedart@videotron.ca



Ateliers de poésie et littérature-jeunesse animés par

Ivan Roy

18 ans d'expérience
maternelle, 1^{er} et 2^e cycles

Renseignements : (819) 887-6680
Ou laisser un message au :
(514) 361-3938