

**Lurelu**

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red square. The letter "u" is stylized with a circular element around it.

## Erratum

---

Volume 23, numéro 2, automne 2000

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/12154ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

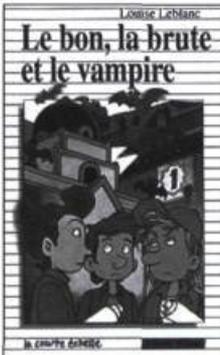
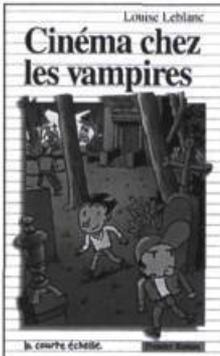
1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(2000). Erratum. *Lurelu*, 23(2), 72–72.



### Des récits vraiment terrifiants

Les jeunes amateurs de vampires qui désirent parfaire leurs connaissances sur ces monstres mythiques ont intérêt à se plonger dans l'intrigue policière du roman *Hubert et les vampires*, de Josée Plourde. Le soir de l'Halloween, les deux personnages principaux, Hubert et François, deux amis âgés de onze ans, sauvent un vieillard d'un malaise cardiaque. L'histoire pourrait s'arrêter ici, si le malade n'habitait pas une vaste demeure possiblement hantée, remplie d'objets à l'effigie de chauves-souris et d'ouvrages sur les vampires. La victime serait-elle en fait un affreux vampire? Ne reculant devant aucun obstacle, les braves garçons mènent l'enquête.

Contrairement à ses collègues québécois ayant inventé des personnages de vampires, Josée Plourde livre de nombreuses informations sur son sujet. En utilisant un procédé assez usé mais tout de même efficace, elle amène ses deux héros à la bibliothèque afin d'effectuer des recherches sur Dracula et ses descendants. Hubert et François divulguent ainsi aux lecteurs beaucoup de détails sur la légende inspirée par le terrible comte roumain Vlad Tepes.

Spécialiste de la littérature d'épouvante pour la jeunesse, Denis Côté a opposé l'un de ses héros, Maxime, aux vampires à deux reprises. Le premier épisode, *La nuit du vampire*, publié en 1990, serait, d'après nos recherches, le premier roman jeunesse québécois traitant de ces monstres de Transylvanie. «Cet ouvrage est très populaire auprès des jeunes. Avec *Le parc aux sortilèges*, un autre titre de la série «Maxime», c'est celui de mes romans qui se vend le plus. Les membres des clubs de lecture de la Livromagie lui ont d'ailleurs octroyé la première place dans le palmarès de leurs livres préférés, en 1990», se rappelle Denis Côté.

Suspenses habilement construits, avec une fin surprenante, *La nuit du vampire* et *La trahison du vampire* entraînent Maxime, ses amis et les lecteurs dans une

chasse aux vampires trépidante. L'humour ponctue et allège la narration, sans toutefois jamais donner un second degré parodique au récit. «Le vampire plaît peut-être parce qu'il est un monstre très complet. Il représente la mort, la peur de la mort, la peur du sang. Il a également un charme irrésistible. Toutes ses caractéristiques le rendent fascinant, troublant même. Comparé à lui, Frankenstein est un monstre un peu idiot et le loup-garou n'est qu'une victime n'ayant pas choisi de se transformer en créature féroce», analyse l'auteur.

Une fois de plus cette année, à la veille de l'Halloween, libraires et bibliothécaires mettront en évidence les histoires de vampires et autres monstres légendaires. Même s'ils occupent peu de place sur les présentoirs, les récits vampiriques des auteurs québécois pour la jeunesse se feront remarquer par les jeunes lecteurs qui raffolent des aventures de ces vedettes mineures de la littérature. Après tout, ce sont eux qui ont réclamé à grands cris une suite aux romans *Anatole le vampire* et *La nuit du vampire*. La mode des romans miroirs, qui ont longtemps constitué une part importante de la littérature jeunesse produite au Québec, notamment dans les années 1980 et 1990, tirerait-elle à sa fin?

(lu)

### Bibliographie

- BOUCHER-MATIVAT, Marie-Andrée et Daniel MATIVAT. *Anatole le vampire*, coll. Plus, LaSalle, Hurtubise HMH, 1996, 70 p.
- BOUCHER-MATIVAT, Marie-Andrée. *Les amours d'Anatole*, coll. Plus, LaSalle, Hurtubise HMH, 1999, 70 p.
- CHAUVEAU, Philippe et Rémy SIMARD. *Les aventures de Billy Bob : Le vampire aux mille caries*, coll. Boréal Maboul, Montréal, du Boréal, 1996, 52 p.
- CÔTÉ, Denis. *La nuit du vampire*, coll. Premier Roman, Montréal, La courte échelle, 1990, 93 p.
- CÔTÉ, Denis. *La trahison du vampire*, Montréal, La courte échelle, 1995, 90 p.
- LEBLANC, Louise. *Le tombeau mystérieux*, 1995, *Deux amis dans la nuit*, 1996, *Le tombeau en péril*, 1997, *Cinéma chez les vampires*, 1998, *Le bon, la brute et le vampire*, 1999, coll. Roman Jeunesse, La courte échelle, 1990.
- LEBUGLE, André. *La chasse aux vampires*, coll. Échos, Saint-Lambert, Héritage, 1992, 157 p.
- PAPINEAU, Lucie et Pascale CONSTANTIN. *Groups! Bébé-vampire*, Saint-Lambert, Héritage, 1999, 30 p.
- PLOURDE, Josée. *Hubert et les vampires*, coll. Nature Jeunesse, Waterloo, Michel Quintin, 1994, 114 p.

### Erratum

Dans son article de mai dernier sur les bédéistes québécois, Sophie Marsolais avait fait de François Mayeux le propriétaire de la librairie Monnet, alors qu'il est responsable de la section bandes dessinées. En nous signalant l'erreur, François Mayeux en a profité pour préciser que c'est l'organisme Promo 9<sup>e</sup> Art qui était responsable du Carrefour de la BD au Salon du livre de Montréal de novembre dernier.