

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red circle, which is set against a red rectangular background.

Documentaires

Volume 24, numéro 1, printemps-été 2001

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/11713ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

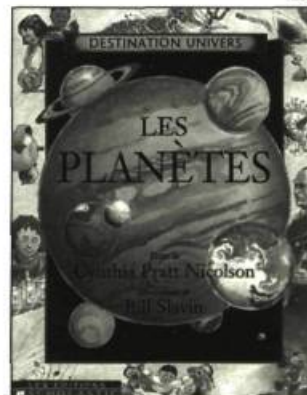
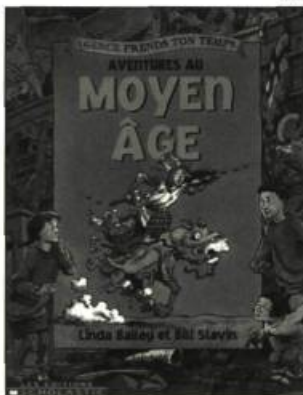
(2001). Compte rendu de [Documentaires]. *Lurelu*, 24(1), 46–48.

1 Aventures au Moyen Âge

- (A) LINDA BAILEY
 (I) BILL SLAVIN
 (T) MARTINE BECQUET
 (C) AGENCE PRENDS TON TEMPS
 (E) SCHOLASTIC, 2000, 48 PAGES, 8 À 12 ANS, 9,99 \$

Justin et Emma Thibodeau rêvent d'aller faire un tour au Moyen Âge. Ils se rendent donc à l'agence de voyages du mystérieux monsieur Petitjean. Celui-ci leur remettra un livre magique qui les emportera aussitôt dans l'Europe médiévale; ils ne pourront revenir à l'époque actuelle qu'après avoir lu l'ouvrage jusqu'à la dernière ligne. Accompagnés de leur petite sœur Léa, nos deux héros s'apercevront bien vite que leur voyage ne sera pas de tout repos car le sort a fait d'eux de simples paysans qui doivent trimer dur pour gagner leur croûte. Toutefois, ils parviendront à se lier d'amitié avec sire Richard et dame Marguerite, des gens de la noblesse qui les accueilleront dans leur château fort.

Avec la série «L'Agence Prends ton temps», la prestigieuse maison d'édition Scholastic effectue une percée sur le marché de la BD francophone. Le but de ces albums est d'instruire les jeunes sur l'une ou l'autre période de l'histoire à travers les aventures de Justin, Emma et Léa. Les péripéties vécues par les enfants sont traitées sous forme de bande dessinée tandis que les informations historiques se retrouvent dans le petit guide de voyages reproduit en bas de pages. L'auteure Linda Bailey a effectué un excellent travail de documentation et le ton familier sur lequel elle nous parle des mœurs du Moyen Âge ne risque pas d'assommer les jeunes lecteurs. Toutefois, l'histoire mettant en vedette les Thibodeau nous offre bien peu de mordant. Tout se déroule de façon linéaire, sans surprise ni fantaisie. Côté graphisme, le dessin de Bill Slavin manque de finition, ce qui lui donne un aspect plutôt brouillon, mais je dois dire que l'artiste n'a pas lésiné sur les détails



qui parsèment ses illustrations : les objets, les costumes, l'architecture, tout a été reproduit avec beaucoup de soin. Voilà un album qui réussira sûrement à instruire les jeunes mais qui aurait pu les amuser un peu plus.

MARC AUGER, illustrateur

Documentaires**2 Les aigles**

- (A) DEBORAH HODGE
 (T) MARTINE FAUBERT
 (I) NANCY GRAY OGLE
 (C) J'EXPLORE LA FAUNE
 (E) SCHOLASTIC, 2000, 32 PAGES, 5 À 10 ANS, 7,99 \$

Cet album, portant sur les aigles et autres rapaces, comporte toutes les qualités des autres titres de la série «J'explore la faune». Chaque aspect important (habitat, alimentation, parties du corps...) est couvert sur une double page abondamment illustrée. Un excellent travail de rédaction a été fait pour condenser l'information en deux ou trois paragraphes par double page, tout en donnant beaucoup de renseignements, à un niveau accessible à de jeunes chercheurs de six à dix ans.

Les magnifiques illustrations richement détaillées permettent de voir à la fois l'aspect physique des aigles et les interactions avec leur environnement. Chacune d'entre elles est accompagnée d'une phrase expliquant l'action posée par l'aigle illustré. Chaque double page comporte un encadré «Le sais-tu» donnant une foule de renseignements complémentaires. Les jeunes lecteurs, attirés par la superbe illustration de couverture, sont séduits par les images et apprennent bientôt tout ce qu'il y a à savoir sur les aigles, phénomène que j'ai vu se répéter avec chaque titre de la collection. L'organisation claire des renseignements, le sommaire, l'index et la page des mots nouveaux en font un livre de recherche facile à utiliser. Aimée des enfants et des enseignants (les ressources sur les ani-

maux nord-américains ne foisonnent pas), la collection «J'explore la faune» est une mine d'or pour les petits curieux.

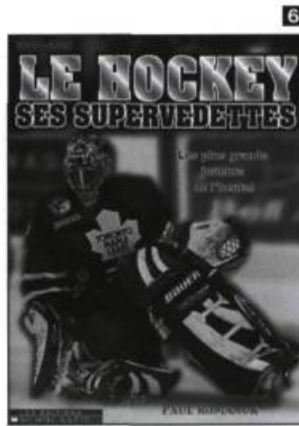
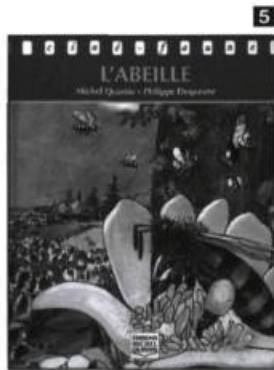
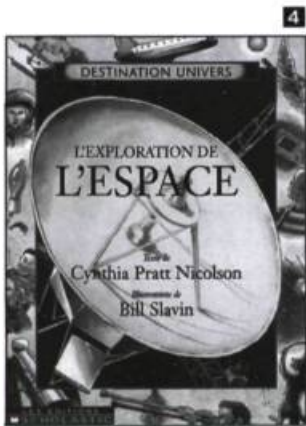
GINA LÉTOURNEAU, bibliotechnicienne

3 Les planètes**4 L'exploration de l'espace**

- (A) CYNTHIA PRATT NICOLSON
 (I) BILL SLAVIN
 (T) LUCIE DUCHESNE EN COLLAB. AVEC ÈVE CHRISTIAN
 (C) DESTINATION UNIVERS
 (E) SCHOLASTIC, 2000, 40 PAGES, 7 À 9 ANS, 8,99 \$

«Où se situe l'espace? Est-ce qu'on pourra un jour voyager vers les étoiles? À quoi ressemblerait un voyage sur Vénus? Pourquoi Saturne a des anneaux?» Au lecteur de découvrir les réponses à ces questions (ainsi qu'à bien d'autres!) grâce aux documentaires *Les planètes* et *L'exploration de l'espace*. Le premier ouvrage aborde le thème du système solaire : il nous fait voyager de Mercure à Pluton, en passant par la planète bleue, la rouge et les autres... Le deuxième titre nous expédie plus loin dans l'espace! Des informations sur les découvertes, les inventions ainsi que les personnages clés de l'astronomie nous sont dévoilées...

Offrant d'excellents textes de vulgarisation, les ouvrages ont le mérite d'allier connaissances livresques et pratiques. En effet, le lecteur pourra passer des textes informatifs à la rubrique *Une expérience* : il est alors invité à mesurer ses connaissances à travers la création d'objets et l'élaboration d'hypothèses. Ces petits «laboratoires» demeurent simples et bien pensés; ils permettent aux jeunes de construire du sens et de les sensibiliser de façon originale à des concepts parfois complexes. En plus, l'imaginaire des jeunes n'est pas laissé pour compte puisque l'auteure a eu la brillante idée de rassembler des légendes et des histoires en lien avec les thématiques. Des photographies et des illustrations intéressantes soutiennent et complètent les textes : des petits person-



nages de BD accompagnent les lecteurs en leur faisant découvrir de renseignements complémentaires sous forme de capsule.

Les deux ouvrages de la collection demeurent très bien faits : à la fois poétiques, ludiques et branchés sur une réalité fascinante, ils sauront faire voyager les jeunes de tous les âges...

HÉLÈNE BAILLARGEON, enseignante

5 L'Abeille

- (A) MICHEL QUINTIN
- (I) PHILIPPE DEQUESNE
- (C) CINÉ-FAUNE
- (E) MICHEL QUINTIN, 2000, 24 PAGES, 3 ANS ET PLUS, COUV. RIGIDE 14,95 \$, COUV. SOUPLE 7,95 \$

L'abeille, comme le ver de terre, le béluga ou le gorille de montagne, est décrite et analysée ici dans une collection de type documentaire qui regroupe une quinzaine d'insectes et de mammifères. On a choisi de faire une description sommaire, un panorama succinct de la vie et des tâches de

l'animal. La reine mère pond, les femelles ouvrières sont ménagères, nourrices, maçonnes, sentinelles et butineuses, les mâles fécondent la reine et se font nourrir par les femelles.

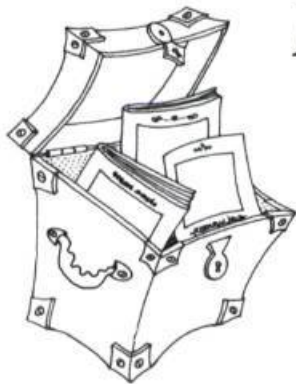
Les petits lecteurs ne retiendront que des bribes, selon leurs intérêts du moment; ils auront une idée générale de la complexité de l'insecte. Mais que comprendront-ils de ce texte carrément hors de leur portée? Sur des pages laissant presque tout l'espace aux illustrations en très gros plans, quelques lignes de texte, au bas des pages, décrivent en rimes ce qui s'y passe. On pourra s'interroger sur le bonheur de certaines : ailes/miel; arbre/confortable; abeilles/elles. Avec un parti pris humoristique, l'illustrateur veut alléger le frisson d'horreur que la vue trop rapprochée des «bébêtes» provoque toujours; le résultat est souvent intéressant, souvent touffu. Il y a une rupture de ton assez bizarre entre tous ces éléments.

SUZANNE TEASDALE, consultante en édition

6 Le Hockey. Ses supervedettes

- (A) PAUL ROMANUK
- (T) YVES D'AVIGNON
- (E) SCHOLASTIC, 2000, 48 PAGES, 7 À 9 ANS, 6,99 \$

Les Éditions Scholastic proposent aux jeunes amateurs les supervedettes du hockey. La présentation de ce documentaire est efficace. L'album présente des fiches qui contiennent des entrevues, des faits divers et des statistiques. Il y a seize mini-affiches dont les photographies illustrent les héros du hockey dans le feu de l'action. À la partie documentaire s'ajoute un dossier personnel à remplir. On suggère à l'enfant d'inscrire le nom de son équipe préférée, le nom des joueurs qui en font partie au début de la saison et les changements qui surviennent au cours de l'année. Il y a aussi une section pour les incontournables prédictions des amateurs. De plus, le lecteur peut remplir une page consacrée à sa propre saison de jeu. Il peut y inscrire les matchs que son équipe a disputés, gagnés ou perdus. Ce qui permet au lecteur d'évaluer ses propres compétences. Certains amoureux de hockey vous diront qu'ils



La Boîte à livres

Animation en littérature jeunesse

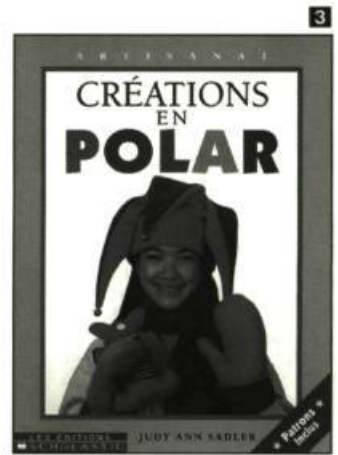
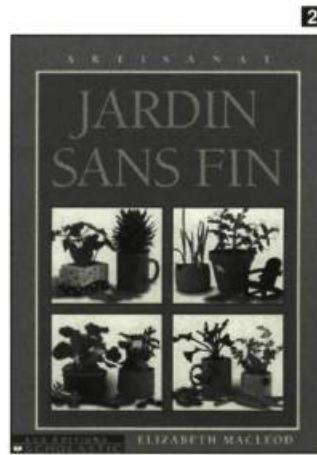
- Pour les enfants de 4 à 12 ans
- Formation pour adultes

Murielle Larochelle

Tél.: (514) 524-0247 - Fax.: (514) 524-4483 - E-Mail: boiteliv@total.net

Des contes, des légendes,
des voyages autour du monde!
Des peurs, des sourires,
des éclats de rire!

Pour communiquer
le goût de la lecture et
stimuler l'imagination!



n'auraient pas sélectionné tel ou tel joueur, qu'ils auraient présenté celui-ci plutôt que celui-là. Question de point de vue. La discussion est lancée. Quel est votre joueur favori? Un album intéressant et très attendu des jeunes passionnés de ce sport.

SONIA FONTAINE, pigiste

Activités

1 Question de rire

- (A) CHARLES-É. JEAN
- (I) P. ARSENAU-BUSSIÈRES ET J. SAINT-ONGE-DROUIN
- (C) PETITE ÉCOLE AMUSANTE
- (E) DE LA PAIX, 2000, 104 PAGES, 7 ANS ET PLUS, 8,95 \$

L'auteur publie ici son troisième livre portant sur les jeux d'esprit, qui, dit-il, visent à chatouiller les méninges. Cette nouveauté rassemble cent quarante petites énigmes accompagnées d'autant d'indices propices à prolonger l'amusement. Les dernières pages livrent les réponses aux interrogations posées.

Parcourir ce livre crée d'emblée l'emballement. Le découvrir en groupe accentuera le plaisir. Résoudre une énigme serait un rituel amusant à insérer à l'horaire quotidien d'une classe, ou à celui de la maison. Cette publication pourrait également agrémenter le trajet d'un voyage, une soirée d'amis... L'auteur a recours à une façon de faire qui rappelle la démarche scientifique. Ainsi, les problèmes qu'il pose amènent à émettre des hypothèses et à apporter des solutions. Lire soi-même les questions facilite généralement la tâche à ceux qui désirent y répondre. Plusieurs énigmes se résolvent spontanément. D'autres, inspirées de l'esprit mathématique, sont beaucoup plus subtiles et requièrent un bon moment de réflexion. De nombreux jeux de mots portent à rire; certains, par contre, tombent à plat. Des indices déroutants accroissent le défi. Les illustrations, sauf de rares exceptions, livrent peu d'information. Il importe enfin de souligner que, pour l'énigme n° 9, c'est plutôt l'image en miroir, et non l'image à l'envers, qu'il faudrait décou-

vrir comme solution. Cela dit, *Question de rire* procure incontestablement un divertissement agréable. Ce volume, cependant, contient trop de pièges pour les lecteurs inexpérimentés.

CAROLE FLIJON-GAGNÉ, spécialiste en littérature d'enfance et de jeunesse

2 Jardin sans fin

- (A) ÉLISABETH MACLEOD
- (I) CAROLINE PRICE
- (T) DOMINIQUE CHAUVEAU
- (C) ARTISANAT
- (E) SCHOLASTIC, 2000, 40 PAGES, 7 À 12 ANS, 7,99 \$

Créer un jardin avec les éléments de notre dernier repas? C'est l'idée amusante que propose l'auteure aux enfants, indiquant comment, d'un bout de carotte ou de navet, d'un pépin de pomme ou d'un bout de gingembre, tirer une jolie plante. Des conseils et des notions de base de jardinage introduisent cet ouvrage bien fait, agrémenté de quelques notions de botanique (ne serait-ce que la distinction entre bulbes et racines) et de petites blagues. L'auteure a de plus inséré quelques recettes faciles, tels des barres aux graines de sésame, des pommes au four ou du guacamole, de façon à compléter le lien entre jardinage et cuisine. Quelques trucs de décoration des pots complètent les chapitres. Le tout constitue un ouvrage intéressant, abondamment illustré, quoique sobre et d'allure conventionnelle.

GISÈLE DESROCHES, consultante en littérature pour la jeunesse et chargée de cours

3 Créations en polar

- (A) JUDY ANN SADLER
- (I) JUNE BRADFORD
- (T) DOMINIQUE CHAUVEAU ET ANNIE CHAUVEAU DUPIN
- (C) ARTISANAT
- (E) SCHOLASTIC, 2000, 40 PAGES, 8 À 12 ANS, 7,99 \$

Il s'agit d'un recueil d'une quinzaine de suggestions d'objets à fabriquer à partir de polar : foulard, cache-col, chapeaux divers,

coussins, animaux rembourrés, appliques, pantoufles... Même si ce matériau doux, qui ne s'effiloche pas, se lave bien, sèche vite et ne nécessite pas une habileté particulière en couture, l'auteure a tout de même présenté en première partie les points de couture de base. Certains objets ne comportant aucune couture, d'autres pouvant être collés, leur réalisation en est d'autant simplifiée. Chaque projet est accompagné d'une photo du produit fini ainsi que d'illustrations des étapes. Le tout, sans être luxueux, est facile d'accès, agréable et stimulant.

GISÈLE DESROCHES, consultante en littérature pour la jeunesse et chargée de cours

4 Maquillage en fête

- (A) PATRICIA SILVER
- (I) LOUISE PHILIPPS
- (T) DOMINIQUE CHAUVEAU
- (C) ARTISANAT
- (E) SCHOLASTIC, 2000, 40 PAGES, 7 À 12 ANS, 7,99 \$

Il n'y a pas qu'à l'Halloween que les enfants aiment se déguiser. Que ce soit à la maison ou à la garderie, les jours de soleil ou les jours de pluie, porter costume et maquillage est toujours une fête.

Dans *Maquillage en fête*, Patricia Silver propose seize maquillages différents plus ou moins faciles à exécuter. Ainsi, vos petits pourront devenir tour à tour un triste clochard, un coquin dalmatien, un superbe lion, une affreuse sorcière, un effroyable squelette, un assoiffé comte Dracula, une belle princesse ou un pirate rusé.

Présenté comme un livre de cuisine, *Maquillage en fête* offre une liste d'«ingrédients» dont l'enfant — ou le parent, pourquoi pas?! — a besoin pour exécuter les maquillages, et chacune des étapes pour les réussir est expliquée à l'aide d'illustrations. L'auteure donne également des conseils pour l'avant, le pendant et l'après-maquillage, et présente des suggestions fort intéressantes pour la confection des costumes — peu de couture, Silver fait du neuf avec des vêtements que