

Lurelu

L'île aux secrets

Nancy Montour

Volume 24, numéro 3, hiver 2002

URI : id.erudit.org/iderudit/11818ac

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN 0705-6567 (imprimé)
1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Montour, N. (2002). L'île aux secrets. *Lurelu*, 24(3), 75–75.

Tous droits réservés © Association Lurelu, 2002

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne. [<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>]



Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. www.erudit.org



L'île aux secrets

par Nancy Montour

75

Après avoir travaillé dix ans dans le génie civil, Nancy Montour a quitté le marché du travail pour offrir à ses deux petites princesses des matinées en pyjama et des étés pour s'amuser. Même à trente-deux ans, les sorcières et les fées n'ont pas fini de l'étonner! Elle rêve d'écrire pour les petits des histoires pleines de fantaisie!

Il était une fois une petite fille si curieuse que même ses souliers se sentaient surveillés. Elle voyait tout. Elle entendait tout. Elle savait tout. Enfin, presque tout... car, cet été-là, la vieille maison de sa tante Luce, au bord de la mer, hébergeait aussi une dame fort curieuse, la Dame aux papiers.

La petite fille curieuse passait ses journées à surveiller cette dame qui ne faisait pas deux pas sans son cartable à pois. Elle se promenait sur la grève et s'arrêtait brusquement comme pour écrire un secret. Parfois, on aurait même dit qu'elle parlait avec le vent...

- C'est la dame la plus étrange de la planète! Je me demande ce qu'elle fait... Curieuse, la petite fille monta l'escalier. Pas le moindre petit bruit. Elle savait, bien qu'elle ne devait pas être là, et ses souliers aussi, puisqu'ils n'osaient plus bouger. Mais dans la chambre de cette dame, près d'un encrier, attendait un papier.

- Comme c'est étrange... on dirait un message secret...

Face à nous, sur l'île aux curieux,

Caméléon, petit dragon,

se cache à nos yeux.

Personne n'a trouvé la plume dorée

pour écrire un mot et le libérer.

Sa tante Luce, qui jardinait tranquillement, la vit passer en courant.

- Je vais sur l'île aux curieux! Ne sois pas inquiète, j'ai tout ce qu'il me faut...

- L'île aux curieux? C'est curieux, je n'en ai jamais entendu parler...

En fait, ce n'était pas vraiment une île. Cela ressemblait plutôt à deux gros rochers appuyés l'un contre l'autre, qui attendaient la prochaine marée.

- Si un dragon habite ici, il doit être vraiment très petit. Il n'y a donc aucune raison d'avoir peur... déclara-t-elle courageusement à ses souliers qui n'osaient plus bouger.

Un rideau d'algues dissimulait maladroitement l'entrée d'une petite grotte que l'eau salée avait creusée.

- Comme c'est étrange... on dirait un passage secret...

La petite fille s'agenouilla pour franchir ce passage. Le sol était humide et froid. Il n'y avait pas le moindre petit bruit, comme si elle ne devait pas être ici. Sur le gris du rocher se dessina alors du bleu, du jaune et même du rouge soulier.

- Caméléon! C'est toi? N'aie pas peur, je suis venue te délivrer.

Caméléon, le petit dragon, était si mignon que la petite fille ne comprenait pas pourquoi il se camouflait comme ça.

- Pourquoi restes-tu tout seul ici?

- Oh! Mais j'ai plein de visiteurs, répond-il de sa petite voix. Des gens curieux qui me regardent sans même me voir. Les gens curieux ne sont pas chanceux, ils ne voient que la moitié des choses. Je les entends souvent parler très fort avec le vent. Parfois, ils écoutent distraitemment l'histoire que la mer raconte lorsque la marée monte. La mer a des milliers de secrets qu'elle raconte aux gens discrets...

Se souvenant que la petite fille était là, près de lui, il sursauta.

- Qu'est-ce que tu fais ici?

- Mais je suis venue te libérer...

- De quoi veux-tu me libérer?

- Je ne sais pas. Tout ce que je sais, c'est que je dois te libérer avec une plume dorée.

- Une plume dorée? Comme dans l'histoire de cette Dame...

- Elle écrivait une histoire! Ça, par exemple, je n'y avais pas pensé!

- Serais-tu la petite fille trop curieuse de son histoire?

Un peu gênée, la petite fille ne voulut pas répondre.

- Ne sois pas triste. Dans son histoire, la petite fille curieuse rencontre un petit dragon qui devient son ami secret. Son ami est secret, car il est tellement discret qu'il change de couleur et disparaît...

- Quoi! Tu vas disparaître... ne bouge surtout pas, je reviens tout de suite.

La petite fille courait déjà. Le petit dragon lui cria :

- Mais où cours-tu comme ça?

- Changer la fin de l'histoire!

La Dame aux papiers n'était plus là. Sa tante Luce nettoyait la chambre avant l'arrivée des nouveaux vacanciers.

Devant l'air horriblement déçu de sa nièce, elle s'étonna :

- Tu l'aimais bien, cette curieuse dame, n'est-ce pas?

La petite fille ne répondit pas.

- Je crois qu'elle t'aimait bien aussi. Elle t'a laissé un paquet; je l'ai mis sur ton lit.

La petite fille se précipita dans sa chambre. Sur son lit, dans une jolie boîte fleurie, il y avait une plume dorée, un encrier et un cahier. Et un mot aussi...

Face à nous, sur l'île aux curieux,

Caméléon, le petit dragon,

se cache à nos yeux.

Mais une petite fille bien curieuse

l'aura sûrement trouvé.

Désormais, elle aura, elle aussi,

un secret qu'il faut mettre à l'abri.

Et une histoire à terminer

avant la prochaine marée.

Sur les pages de son cahier, la petite fille avait dessiné un dragon aux couleurs de l'été.

De l'île aux curieux, il ne restait plus qu'un secret.