Document généré le 18 avr. 2024 18:15

Lurelu
La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

À l'honneur

Daniel Sernine

Volume 25, numéro 1, printemps–été 2002

URI : https://id.erudit.org/iderudit/11837ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)
1923-2330 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Sernine, D. (2002). À l'honneur. *Lurelu*, *25*(1), 67–67.

Tous droits réservés © Association Lurelu, 2002

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

www.imagene.net/lurelu

À l'honneur

Daniel Sernine

Pacamambo : un Masque

Lors de la remise des Masques de l'Académie québécoise du théâtre, le 3 février, le Masque de la production jeunes publics est allé à la pièce *Pacamambo*, du dramaturge Wajdi Mouawad, tel que mis en scène par Serge Marois pour le théâtre de l'Arrière Scène à l'hiver 2001.

Le spectacle, qui avait été repris en mai à la Maison Théâtre, raconte l'histoire de Julie, dix ans, qui ne peut accepter la perte de sa grand-mère Marie-Marie. Révoltée de ce qu'elle considère comme une injustice, Julie cache le corps de sa grand-mère et somme la Mort de venir s'expliquer. Pacamambo, c'est le pays mythique éclairé par la lune, où l'on ne meurt jamais et où vit désormais la grand-mère de Julie.

Grand Prix de la SFFQ

Le lauréat du 19e Grand Prix de la science-fiction et du fantastique québécois a été présenté le 25 avril au Salon du livre de Québec, pendant que *Lurelu* était sous presse. Nous pouvons toutefois vous dire que deux œuvres jeunesse étaient en lice : *Le messager des orages*, roman de fantastique épique signé Laurent McAllister (Éd. Médiaspaul) et *Le pouvoir d'Émeraude*, roman fantastique de Danielle Simard (Éd. Pierre Tisseyre).

Le Grand Prix est doté d'une bourse de 2500 $ qui provient d'une commandite de la Fédération des Caisses populaires Desjardins de Québec. Le jury était composé, entre autres, du journaliste Laurent Laplante et de l'écrivaine Esther Rochon, quadruple lauréate du Grand Prix.

À Trois-Rivières, les Prix illustration jeunesse

Le 14 avril, le Salon du livre de Trois-Rivières annonçait les gagnant(e)s de son Prix illustration jeunesse GL&V. Dans la catégorie albums, c'est Dominique Jolin qui a gagné avec *Le petit Toupie rouge* (Éd. Dominique et compagnie). «Dans cet album éclaté», a dit la présidente du jury Hélène Guy, «Dominique Jolin réinvente à grands traits d'émotion un classique de notre littérature.»

Dans la catégorie petits romans illustrés, Marie-Claude Favreau et le dessinateur Sampar ont gagné ex æquo, avec les illustrations de *Marilou polaire sur un arbre perché* (Éd. La courte échelle) et de *Princesse cherche prince charmant* (Éd. Michel Quintin) respectivement.

Enfin, dans la catégorie «relève», l'honneur est allé à Bruce Roberts pour *Fidèles éléphants* (Éd. Les 400 coups). Avec cet album, M. Roberts avait aussi gagné le Prix du Gouverneur général en novembre dernier.

ÇA BOUGE AUX ÉDITIONS L'INTERLIGNE

Collection « CAVALES »

9 - 12 ans

Anne-Marie Fournier,
Mystères et Chocolats
aventure

Anne-Marie Fournier,
La main dans le sac
aventure

Skip Moën,
Cycle de l'Innommable I
La Porte des Ténèbres
horreur

Skip Moën,
Cycle de l'Innommable II
L'Invasion des Ténèbres
horreur

livres@interligne.ca

1 800 268-1753