

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



À l'honneur

Daniel Sernine

Volume 25, numéro 2, automne 2002

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/11876ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Sernine, D. (2002). À l'honneur. *Lurelu*, 25(2), 92–105.

INFORMATIONS

À l'honneur

Daniel Sernine

92

Le Palmarès Communication-Jeunesse des livres préférés des jeunes

Le 12 mai, l'organisme Communication-Jeunesse dévoilait les résultats des votes de ses clubs de lecture 2001-2002. Dans la catégorie des albums pour les six-neuf ans, c'est Luc Durocher et Philippe Germain qui ont été les favoris des livromagiciens, avec leur album *L'école c'est fou!*, paru en 2000 dans la collection «Raton Laveur» des Éditions Banjo.

Parmi les albums finalistes figuraient *Vieux Thomas et la petite fée* (Dominique Demers et Stéphane Poulin, Éd. Dominique et compagnie), *La véridique histoire de Destructotor* (Carole Tremblay et Dominique Jolin, Éd. Dominique et compagnie), *Léonardo le lionceau* (Lucie Papineau et Marisol Sarrazin, Éd. Dominique et compagnie), ainsi qu'*Alex et son chien Touli* (Gilles Tibo et Philippe Germain, Éd. Dominique et compagnie).

Dans la catégorie romans ou mini-romans pour les neuf-douze ans, le titre préféré des livromanias a été *Zzzut!* d'Alain M. Bergeron, illustré par Sampar, publié en 2001 par Soulières éditeur dans la collection «Ma petite vache a mal aux pattes». Au nombre des finalistes on notait *Le monstre du mercredi* (Danielle Simard, Soulières éditeur), *Noémie. La boîte mystérieuse* (Gilles Tibo, Éd. Québec Amérique), *Coca-Klonk* (François Gravel, Éd. Québec Amérique), *La petite fille qui ne souriait plus* (Gilles Tibo, Soulières éditeur) et *Rouge poison* (Michèle Marineau, Éd. Québec Amérique).

Enfin, dans la catégorie des romans pour les douze-dix-sept ans, le livre préféré des membres du Réseau-CJ a été *Une famille et demie* d'Élyse Poudrier, paru en 2001 chez Québec Amérique. Les autres finalistes étaient *Crime à Haverstock* (Norah McClintock, Éd. Hurtubise HMH), *Tiyi, princesse d'Égypte* (Magda Tadros, Éd. Hurtubise HMH), *LLDDZ* (Jacques Lazure, Soulières éditeur) et *Les mémoires interdites* (Ann Lamontagne, Vents d'Ouest).

Les auteurs et illustrateurs classés en tête de leur catégorie ont reçu ou se sont partagé des bourses de 2500 \$ offertes par Imprimeries Transcontinental — Groupe du livre, le commanditaire des Palmarès.



Luc Durocher



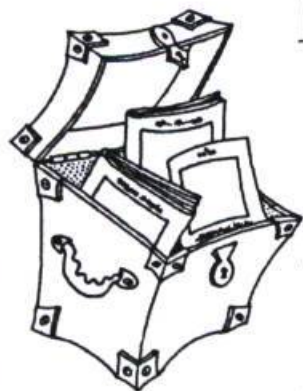
Alain M. Bergeron



Remise des prix Odysée 2002

Le 24 avril, à l'occasion d'un gala tenu à l'ouverture du Salon du livre de Québec, les prix Odysée ont été attribués dans une trentaine de catégories. Gilles Tibo a remporté le prix du roman jeunesse pour *La petite fille qui ne souriait plus* (Soulières éditeur), Henriette Major a gagné celui de l'album jeunesse pour *Chansons douces, chansons tendres* (Éd. Fides), tandis que dans la catégorie bandes dessinées le prix est allé à Réal Godbout, Johanne David et Marie-Pier Élie pour *Les grands débrouillards, de Graham Bell à Daniel Langlois* (Soulières éditeur). Mentionnons également que *Fidèles éléphants*, l'album illustré par Bruce Roberts aux Éditions Les 400 coups, a été récompensé pour sa couverture et que la campagne «Une naissance, un livre» (voir notre chronique «Mon livre à moi» dans le *Lurelu* de janvier) a reçu l'Odysée de la «Contribution exceptionnelle de l'année en bibliothèque».

(lu)



La Boîte à livres

Animation en littérature jeunesse

- Préscolaire - Primaire - Secondaire 1 & 2
- Formation pour adultes

Murielle Larochelle

Tél.: (514) 723-0247 - Télécopieur: (514) 727-4483

Courriel: muriellelarochelle@videotron.ca

Des contes, des légendes,
des voyages autour du monde!
Des peurs, des sourires,
des éclats de rire!
Pour communiquer
le goût de la lecture et
stimuler l'imagination!

À l'honneur

Daniel Sernine



L'éditrice Dominique Payette avec Hélène Vachon et Yayo.

Les prix du livre M. Christie

Le 19 juin, au Château Dufresne à Montréal, a eu lieu la treizième remise des prix du livre M. Christie. Dans la catégorie albums pour les enfants de zéro à sept ans, le prix pour 2001 est allé à Marie-Francine Hébert et à l'illustratrice Mylène Pratt, créatrices de *Décroche-moi la lune* (Éd. Dominique et compagnie). Les autres finalistes dans cette catégorie étaient *La Reine rouge*, de Philippe Béha, *Le petit canoë*, raconté par Marie Bletton à partir de peintures de Paul Émile Borduas, *Alexis, chevalier des nuits*, d'Andrée-Anne Gratton, illustré par Pascale Constantin, et *N'aie pas peur, Nic!*, de Caroline Merola, tous quatre publiés aux Éditions Les 400 coups.

Dans la catégorie des livres pour les enfants de huit à onze ans, le «Sceau d'or» a été attribué à Hélène Vachon et à l'illustrateur Yayo pour *L'oiseau de passage* (Éd. Dominique et compagnie). Étaient aussi en lice François Barcelo avec *Première blonde pour Momo de Sinro* (Éd. Québec Amérique), Ann Lamontagne pour *Samhain la nuit sacrée* (Éd. Alexandre Stanké) et Gilles Tibo pour *La petite fille qui ne souriait plus* (Soulières éditeur).

Finalement, dans la catégorie des romans pour les enfants de douze à seize ans, la bourse de 7500 \$ a été remise à Jacques Lazure pour *Ilddz* (Soulières éditeur). Les autres finalistes étaient Ann Lamontagne pour *Les mémoires interdites* (Éd. Vents d'Ouest), de même que Jean-François Beauchemin pour *Mon père est une chaise*, Dominique Demers pour *Ta voix dans la nuit* et Élyse Poudrier pour *Une famille et demie*, tous trois aux Éditions Québec Amérique.

IBBY-Canada, ou l'art de la confiance

C'est grâce à Michèle Marineau que *Lurelu* a appris les noms de certains créateurs québécois qui figurent à la Liste d'honneur 2002 d'IBBY-Canada. Cette liste d'honneur est un catalogue très sélectif qui connaît une diffusion mondiale et sert de base à des expositions itinérantes. C'est ainsi que la traduction que M^{me} Marineau a faite du *Village aux Infinités sourires* de Barrie Baker (Éd. Les 400 coups, 2000) figure à la Liste d'honneur, en compagnie de François Gravel, pour *David et le fantôme* (Éd. Dominique et compagnie, 2000). Des diplômes seront remis aux auteurs, illustrateurs et traducteurs qui pourront être présents à Bâle, en Suisse, le 1^{er} octobre prochain.

Nous n'avons hélas pas reçu d'informations supplémentaires de la part d'IBBY-Canada.



Marie-Francine Hébert



Mylène Pratt



Colombe Labonté, adjointe à l'éditeur, Robert Soulières et Jacques Lazure.

Prix du public jeunesse Télé-Québec — SLTR 2002

Au printemps 2002, Télé-Québec s'est joint au Salon du livre de Trois-Rivières afin d'offrir aux jeunes lecteurs de huit à seize ans l'occasion de voter pour leur auteur jeunesse préféré, parmi six personnes en nomination.

L'écrivaine préférée des jeunes Trifluviens participants fut Dominique Demers, pour *Ta voix dans la nuit* et *Une drôle de ministre* (Éd. Québec Amérique) ainsi que *Vieux Thomas et la petite fée* (Éd. Dominique et compagnie). C'est la première année que ce prix était décerné; M^{me} Demers s'est vu remettre une sculpture de bronze.

Les autres auteurs soumis au vote des jeunes étaient Chrystine Brouillet (*Un héros pour Hildgarde*, Musée du Québec), Dominique Giroux (*Charles 4*, Éd. Les 400 coups), Henriette Major (*100 comptines et Chansons douces, chansons tendres*, Éd. Fides), Robert Munsch (*Maquillage à gogo*, Éd. Scholastic) et Gilles Tibo (*Noémie. Les souliers magiques*, Québec Amérique).



Dominique Demers



Trois fois Gilles

Pour une troisième année consécutive, Gilles Gauthier a remporté au printemps dernier le Grand Prix du livre de la Montérégie. Cette fois, c'était pour *Comment on fait un enfant parfait*, paru aux Éditions de La courte échelle (2001). Ces prix, décernés par l'Association des auteurs de la Montérégie, sont basés sur le nombre d'emprunts dans les bibliothèques publiques et sur les ventes dans neuf librairies de la région. Décernés cette année lors de l'ouverture du Festival de littérature de la Montérégie, les prix s'accompagnaient d'une bourse de 1500 \$.

Notons que, du côté adulte, c'est l'écrivaine Bernadette Renaud (voir *Lurelu*, vol. 24, n° 3) qui a remporté le premier prix pour son roman *Les funambules d'un temps nouveau* (Éd. Libre Expression).

Le Festival de littérature de la Montérégie, qui en était à sa première édition, se déroulait durant tout le mois d'avril et proposait, aux quatre coins du territoire montréalais, divers spectacles, conférences d'auteurs, rencontres en librairie ou en bibliothèque avec les jeunes lecteurs.