

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



Présentation

Daniel Sernine

Volume 26, numéro 2, automne 2003

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/12111ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Sernine, D. (2003). Présentation. *Lurelu*, 26(2), 4–4.



4

Des choix, des choix... jamais faciles. Tel est le lot d'un rédacteur en chef lorsque les sujets foisonnent, la matière abonde et les collaboratrices sont prolifiques.

Nous avons annoncé un dossier-reportage sur le forum *Lire me sourit*, qui s'est tenu à Ottawa du 26 au 29 juin dernier. Record pour *Lurelu*, ce dossier «à douze mains» compte douze pages; il allait même en compter dix-sept, mais nous avons dû jouer du ciseau (le «nous» ici n'est pas royal mais collégial).

Signe de santé et de richesse thématique, ce sont deux événements du genre que nous couvrons dans ce *Lurelu*. En effet un mini-colloque d'un jour, «Donner le goût de lire, d'hier à aujourd'hui», avait eu lieu le 28 mai, dans le cadre du Festival du livre jeunesse Laval.

À Ottawa et à Laval, les deux événements ont connu leur part de lacunes et de déficiences, sur le plan de l'organisation ou du déroulement, toutefois nous préférons mettre l'accent sur ce qui a bien fonctionné, en saluant le dévouement des organisatrices et organisateurs.

Les anniversaires, surtout les vingt-cinquièmes, abondent cette année : citons l'Union des écrivaines et écrivains québécois, le Salon du livre de Montréal, La courte échelle... Il en est un qui est passé plutôt inaperçu, ignoré même par des professionnels qui devraient être mieux informés. Qu'à cela ne tienne, *Lurelu* le souligne cet automne : la littérature québécoise pour la jeunesse a quatre-vingts ans! C'est en effet en 1923 qu'est paru le roman *Les aventures de Perrine et de Charlot*, généralement considéré comme marquant le début d'un véritable projet d'édition jeunesse au Québec, dans la mouvance de la revue *L'Oiseau bleu*. Ginette Landreville nous livre là-dessus un substantiel article historique.

En parlant d'anniversaires, si ce n'est déjà fait, allez jeter un coup d'œil au petit photo-reportage consacré à la fête de notre Vingt-cinquième. Sur la page d'accueil du site www.lurelu.net, cliquez sur la mention «25^e anniversaire» puis sur «mini-reportage».

Lecteurs de *Lurelu*, vous êtes bien placés pour connaître l'abondance d'auteurs québécois pour la jeunesse. Notre périodicité, le manque d'espace, parfois l'actualité des prix littéraires, font que des auteurs prolifiques et intéressants doivent attendre longtemps en coulisse avant de «passer» en

entrevue («des choix, des choix», disais-je en introduction!). C'était le cas de Lucie Bergeron, qui avait pas moins de vingt titres à son actif lorsqu'Isabelle Crépeau est allée l'interviewer à Québec en juin dernier. Mieux vaut tard que jamais, comme vous le lirez en page 73.

En terminant, signalons qu'un collaborateur de longue date de la revue a mis la main sur de très anciens numéros de *Lurelu*, en particulier des trois premières années (y compris notre tout premier numéro). Si vous voulez en profiter pour compléter votre collection, allez voir la liste de nos «Anciens numéros disponibles», en pages 90 et 91.

DANIEL SERLINE



Le comité de rédaction de *Lurelu* lors de la fête du 25^e anniversaire, le 25 mars 2003. De gauche à droite : Danièle Courchesne, Raymond Bertin, Ginette Landreville, Sophie Marsolais, Daniel Sernine, Isabelle Crépeau.

(Photo : Jean-François O'Kane, ODCPhoto)