Document généré le 26 sept. 2024 10:42

Lurelu
La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

Biographies

Volume 26, numéro 3, hiver 2004

URI : https://id.erudit.org/iderudit/12059ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)
1923-2330 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce compte rendu

(2004). Compte rendu de [Biographies]. *Lurelu*, *26*(3), 69–69.

Tous droits réservés © Association Lurelu, 2004

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

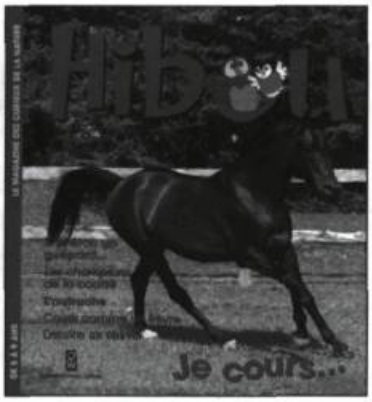
Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

4

5



6

Biographies

4 Héros de chez nous

Ⓐ MAXINE TROTTIER
Ⓘ MARK THURMAN
Ⓣ CLAUDE COSSETTE
Ⓒ BIOGRAPHIES
Ⓔ SCHOLASTIC, 2003, 48 PAGES, 7 À 9 ANS, 6,99 $

Ce livre raconte l'histoire — très évidemment traduite de l'anglais — de trois grands Canadiens et de deux grandes Canadiennes «qui ont fait la fierté de notre pays». Ces personnages sont sans doute connus au Canada anglais; quant à moi, seuls les noms de Laura Secord et Wayne Gretsky me semblaient familiers, et encore (persuadée que Mme Secord était chocolatière, je découvre avec surprise qu'elle a bravé les serpents à sonnettes pour avertir les Britanniques de 1813 d'une attaque imminente des Américains...)! Deux solitudes.

Abondamment illustrées de dessins rudimentaires mais explicites, et de photos (quand c'était chronologiquement possible), ces biographies s'adressent-elles à des enfants? C'est ce qu'on se demande au long de la lecture ardue de ce livre, au texte touffu, émaillé de référents historiques ou scientifiques bien au-delà de la compréhension d'un élève du début du primaire.

Quatre de ces figures ont vécu en Ontario, une au Manitoba et une autre en Alberta. Elles ont été aviateur-soldat, championne du droit des femmes ou chercheur découvrant un remède au diabète aux XVIIIe et XIXe siècles et à la première moitié du XXe siècle... à part le grand joueur de hockey dont le nom et la tête seront plus connus des lecteurs. Fait intéressant, les deux personnages féminins ont passé à l'histoire sous le nom de leur mari.

Ce livre, qui n'est pas sans intérêt, se cherche, à mon avis, un public cible.

SUZANNE TEASDALE, consultante en édition

Périodiques

5 Hibou, supplément au *Magazine Enfants Québec*

Ⓐ CLAIRE CHABOT
Ⓘ ISABELLE CHARBONNEAU ET ROMI CARON
Ⓔ ENFANTS QUÉBEC, AOÛT-SEPTEMBRE À NOVEMBRE 2003, 16 PAGES, 5 À 9 ANS, 30 $ POUR HUIT NUMÉROS

À partir du numéro août-septembre 2003, le magazine *Hibou*, publié comme supplément dans le *Magazine Enfants Québec*, change d'apparence et de contenu. Le prix et les options d'abonnement sont les mêmes que pour le magazine *Coulicou*. La page couverture présente maintenant une photographie couleur d'un animal, sur papier glacé, tout comme l'ensemble du magazine. Le règne animal demeure le sujet principal, mais chaque numéro est conçu à partir d'une caractéristique particulière. Le premier numéro «Je vole» explore un des plus vieux rêve de l'homme. «Je creuse» et «Je cours» sont exploités dans les deux numéros suivants. Toutes les rubriques traitent du thème retenu. Chaque numéro reprend la même structure : «Si tu étais» présente, à l'aide d'une photo et de courtes descriptions physiologiques, un animal illustrant la caractéristique vedette. La double page suivante nous permet de connaître les champions du vol, de la course, et de savoir pourquoi certains animaux creusent. De petites capsules apportent un supplément d'information. Vient ensuite une courte bande dessinée informative de deux pages, «Savate le savant», mettant en vedette un animal représentatif de la caractéristique exploitée. La double page suivante nous permet de découvrir les réalisations humaines dans ce domaine. Puis, le temps d'une petite pause, l'enfant peut s'amuser avec des jeux de mots, des jeux d'observation se rapportant au thème. «Je dessine avec Romi» propose aux enfants une méthode pour dessiner un avion, une souris, un cheval. «Notre planète» propose à l'enfant un jeu d'observation lui permettant de découvrir une partie de notre monde. Pour terminer, «Silhouettes et devinettes» demande à l'enfant d'identifier un objet ou un animal. *Hibou* est maintenant conçu et écrit par Claire Chabot, il ne s'agit donc plus d'adaptations tirées de différents livres des Éditions Héritage.

Le format et la présentation de ce magazine sont agréables, la page couverture est attirante. Les informations contenues sont présentées de façon simple et abordable, agrémentées par des illustrations amusantes. L'exploitation par thèmes est particulièrement intéressante, elle apporte une unité et une cohésion à l'ensemble du magazine. Les jeux font appel aux connaissances et à la capacité d'observation de l'enfant, tout en étant amusants. Bien sûr, les enfants qui ne maîtrisent pas encore la lecture auront besoin de l'accompagnement d'un plus vieux afin de découvrir les différentes informations et pour la réalisation des jeux. Les enfants seront certainement intéressés par *Hibou* dont la forme et le contenu correspondent bien au groupe d'âge ciblé par l'éditeur.

CÉLINE RUFIANGE, enseignante au préscolaire

6 L'abécédaire Coulicou. A à L

Ⓐ NATHALIE DORAIS
Ⓘ ROMI CARON ET ISABELLE CHARBONNEAU
Ⓔ ENFANTS QUÉBEC, 2002, 16 PAGES, 2 À 6 ANS, 37,16 $ POUR 6 NUMÉROS ET 2 AFFICHES

Depuis le troisième trimestre 2002, la revue *Coulicou* est devenue *L'abécédaire Coulicou*. Lors de l'abonnement au *Magazine Enfants Québec*, on peut choisir d'inclure à cet abonnement *L'abécédaire Coulicou* ou la revue *Hibou* à 30 $ pour huit numéros ou les deux, le coût étant alors de 46 $.

Chaque numéro présente une lettre de l'alphabet. À la première page, la lettre est écrite en majuscule et en minuscule, et un espace au bas de la page est réservé afin que l'enfant puisse écrire son nom. Vient ensuite un «conte à deux voix», très courte