

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



L'Isatis : un ajout à la faune des éditeurs

Daniel Sernine

Volume 27, numéro 2, automne 2004

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/12016ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Sernine, D. (2004). L'Isatis : un ajout à la faune des éditeurs. *Lurelu*, 27(2), 103–103.



L'Isatis : un ajout à la faune des éditeurs

Daniel Sernine



103

Qu'est-ce que l'Isatis? C'est le nom du renard blanc arctique, mais aussi le nom d'une nouvelle maison d'édition fondée voilà quelques mois par l'écrivaine Angèle Delaunois, l'illustrateur Gérard Frischeteau, le conteur Jacques Pasquet et trois autres partenaires. Le projet mijotait depuis 2003. Les Éditions de l'Isatis comptent publier huit titres par année, et il n'y aura pas de romans au catalogue. «Il y a beaucoup d'éditeurs qui font du roman, nous expliquait M^{me} Delaunois, mais peu qui publient du documentaire pour les très jeunes ou du conte.» Or le conte figure au programme du deuxième cycle du primaire.

L'Isatis publiera trois collections. «Korrigan» proposera des contes traditionnels (c'est-à-dire appartenant au patrimoine mondial) rédigés par des auteurs d'ici : Christine Bonenfant pour *Sur les ailes de la lune* (conte bulgare, illustré par Daniela Zekina), Daniel Mativat pour *Kado le fou* (conte breton) et Jacques Pasquet pour *La naissance du goéland* (conte inuit). Ces livres de 64 à 88 pages, abondamment illustrés en noir et blanc, se vendront 9,95 \$ et se présenteront dans un format inusité (14 cm x 21,5). La collection «Korrigan» vise l'ouverture sur le monde et veut apporter des connaissances aux enfants de sept ans et plus; chaque conte sera donc enrichi d'un supplément informatif.

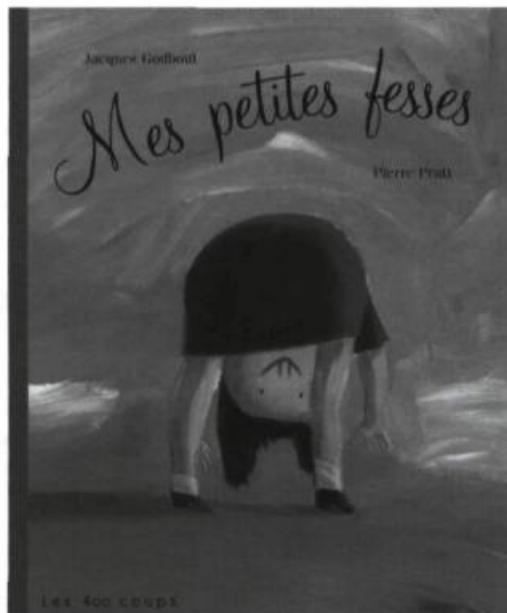
«Tourne-pierre» (c'est le nom d'un oiseau) sera une collection d'albums illustrés en quatre couleurs, qui veulent faire découvrir à l'enfant, à partir de quatre ans, le monde où il vit. Le premier titre annoncé est *Le lutin du jardin*, une histoire d'écureuil importun signée Angèle Delaunois, illustrée par Gérard Frischeteau.

Enfin la collection «Ombilic», comme son nom le laisse soupçonner, s'intéressera au corps, à la santé et à la biologie, mais sous la forme d'albums illustrés de 32 pages. Chaque texte sera revu par un professionnel de la santé. Le premier titre, signé Angèle Delaunois et illustré par François Thisdale, est *Grand méchant rhume*.

Distribués par DLM, les six premiers livres de l'Isatis se trouveront en librairie en septembre. Ils connaîtront aussi une diffusion (limitée) en France, sur le circuit des expo-ventes en milieu scolaire et des «librairies des sorcières», un réseau de librairies indépendantes spécialisées dans le livre jeunesse.

Enthousiasmée par son projet, M^{me} Delaunois n'en restera pas moins à la barre des Éditions Pierre Tisseyre jusqu'en octobre 2004.

On se renseigne à l'adresse électronique suivante : editions_delisatis@hotmail.com, ou à l'adresse postale, Éditions de l'Isatis, 4829, avenue Victoria, Montréal (QC), H3W 2M9.



Mes petites fesses

Les 400 coups félicitent
Jacques Godbout et Pierre Pratt!

1^{er} place du Palmarès Communication Jeunesse
Livromagie (6 - 9 ans)

Prix illustration jeunesse
du Salon du livre de Trois-Rivières, catégorie album

Les 400 coups