

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



Lire et écrire à la maison

Céline Rufiange

Volume 28, numéro 1, printemps-été 2005

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/11960ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Rufiange, C. (2005). Lire et écrire à la maison. *Lurelu*, 28(1), 89–90.

Lire et écrire à la maison

Céline Rufiange



89

De nombreuses recherches ont démontré l'importance du soutien des parents à la maison, afin de favoriser l'éveil et la motivation à la lecture et à l'écriture chez le jeune enfant. Une foule de petits gestes simples s'intègrent facilement dans une routine familiale pour permettre cet éveil. Cependant, tous les enfants ne possèdent pas le même bagage et plusieurs commentent leur cheminement scolaire sans avoir bénéficié de cet éveil. Les parents ont souvent besoin d'aide dans cette démarche.

Les trois auteures du programme LÉA possèdent une expertise sur le plan de la lecture et de l'écriture. Lise St-Laurent et Jocelyne Giasson, professeures agrées à la Faculté des sciences de l'éducation de l'Université Laval, s'intéressent principalement aux élèves présentant des difficultés en lecture. Jocelyne Giasson a publié entre autres *La lecture, de la théorie à la pratique* et *Les textes littéraires à l'école*, qui font autorité dans le domaine. Michèle Drolet est conseillère pédagogique et travaille actuellement au Programme de soutien à l'école montréalaise, consacré aux écoles en milieu défavorisé. Elle est responsable du dossier de la lecture et s'intéresse principalement aux interventions favorisant l'apprentissage de la lecture.

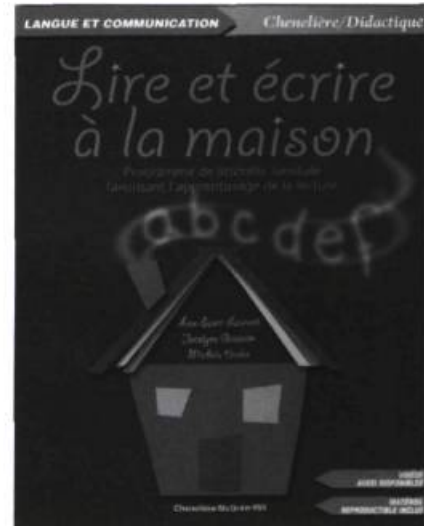
Elles ont expérimenté, en collaboration avec des enseignantes de plusieurs commissions scolaires au Québec, un programme s'adressant aux parents. «C'est pour les outiller dans leur rôle de soutien à l'apprentissage de leur enfant que le programme d'ateliers *Lire et écrire à la maison* (LÉA) a été créé¹.» Ce programme vise à prévenir l'échec scolaire, la lecture étant la clé de voûte de tous les apprentissages. Il a été expérimenté avec des familles de différents milieux socioéconomiques. «Ce programme encourage les parents à fournir un soutien de qualité à leur enfant par des interventions basées sur les courants actuels et les données de recherches récentes. Il répond donc aux besoins de tous les

parents d'enfants qui entrent en première année².» Le programme LÉA m'apparaît particulièrement intéressant car il accorde une grande importance au plaisir lié aux activités de lecture et d'écriture. Les Éditions de la Chenelière ont publié un ouvrage qui s'adresse aux enseignants, aux orthopédagogues ou à tout autre intervenant en milieu scolaire désirant mettre sur pied LÉA. Le livre présente les huit ateliers proposés ainsi qu'une activité spéciale. C'est un véritable guide indiquant en détail le déroulement des ateliers, la démarche, des exemples de propos. Des fiches reproductibles à remettre aux parents sont également incluses. Il est suggéré que ces ateliers soient donnés le jour, lorsque c'est possible pour les parents, afin que les enfants puissent participer à une partie de l'atelier. Dans le cadre de cet article, mon propos portera plus spécifiquement sur les ateliers concernant la lecture.

Le premier atelier s'intitule «Les livres et la réussite scolaire». On y présente le programme, ses objectifs et les thèmes abordés dans les ateliers. Tout au début, on explique aux parents pourquoi cette formation est utile pour eux. Alors que ces parents commençaient leur première année, les conceptions de l'apprentissage de la lecture et de l'écriture étaient bien différentes de ce qu'elles sont aujourd'hui. On mettait alors beaucoup d'importance sur le décodage, croyant que, lorsqu'un enfant savait décoder, il savait lire. L'enfant devait savoir décoder avant que l'on se préoccupe de la compréhension de ce qu'il lisait. On sait aujourd'hui que la lecture est un processus complexe, un processus actif de construction de sens. Ce changement de conception amène de nouvelles façons d'aborder l'apprentissage de la lecture. Puisque l'enfant construit le sens de ce qu'il lit tout au long de sa lecture, la pertinence des textes présentés est alors d'une grande importance. Ainsi, la première activité proposée aux parents et aux enfants est la lec-

ture d'une histoire. Cette activité permet aux parents d'observer le plaisir qu'éprouvent les enfants à écouter une histoire qui leur est racontée. Pour cette activité-vedette, «Lire pour le plaisir», une démarche est proposée : la préparation, la lecture proprement dite et la réaction à la lecture. Pendant la préparation, l'animateur présente le livre et mentionne pourquoi il l'a choisi. Il lit un résumé du livre, favorise les réactions des enfants et des parents, puis lit l'introduction. Il présente ensuite quelques illustrations de moments clés de l'histoire : la situation de départ, l'élément déclencheur, l'exposition du problème et l'élément de solution. À partir de ces illustrations, les enfants sont invités à formuler des hypothèses concernant le déroulement de l'histoire. Les enfants aiment beaucoup faire des hypothèses, ils sont alors plus actifs et attentifs. Pendant la lecture, la participation des petits et des grands est sollicitée : on leur demande de faire des prédictions. Cette démarche permet aux enfants de «découvrir activement le sens de l'histoire, et ce, dans un contexte de plaisir³». Après la lecture, on favorise la rétroaction des enfants et des parents : ont-ils aimé l'histoire? que pensent-ils du personnage? Par cette démonstration, les parents sont sensibilisés à une façon différente de lire une histoire à leurs enfants en les rendant plus participatifs. Après cette activité, l'animateur présente une banque de livres et invite chaque famille à en choisir un qui lui sera prêté pour la semaine. Un temps est alloué pour que parents et enfants puissent manipuler les livres et les choisir ensemble. On peut par la suite demander aux enfants ce qui a motivé leur choix. Les parents peuvent ainsi parfois découvrir certains des intérêts de leur enfant.

Le deuxième atelier, «Continuer de faire la lecture à son enfant», met l'accent sur l'importance de lire des histoires aux enfants, même lorsqu'ils sont devenus des lecteurs autonomes. L'atelier décrit égale-



ment une façon de faire la lecture à un enfant, en reprenant de façon détaillée la démarche présentée à la première rencontre et en expliquant le pourquoi de chaque étape. La démonstration est faite aux parents seulement à partir du livre *Benjamin et la nuit*, de Paulette Bourgeois, illustré par Brenda Clark et traduit par Christiane Duchesne, aux Éditions Scholastic. L'animateur présente la page couverture du livre, lit le titre, invite les participants à réagir. Il donne une intention de lecture : découvrir le problème de Benjamin et évaluer s'il pourra le résoudre. Il fait ensuite la lecture de la première double page et questionne les parents au sujet du problème de Benjamin. Puis l'animateur présente les illustrations et invite les participants à émettre des hypothèses. La lecture terminée, les parents peuvent réagir en exprimant leur plaisir, leur intérêt. Un échange s'amorce ensuite sur la façon de raconter l'histoire, les stratégies utilisées à chaque étape. Les enfants rejoignent alors le groupe et les parents mettent en pratique cette nouvelle façon de lire. Trois fiches reproductibles complètent cet atelier. La première décrit la démarche pour faire la lecture à son enfant, la deuxième explicite pourquoi lui faire la lecture et la dernière donne des conseils pratiques pour faire de cette lecture un moment privilégié.

Deux ateliers sont consacrés à l'écoute de l'enfant qui fait la lecture. «Écouter lire son enfant» présente une activité de lecture partagée. Le parent lit le livre en laissant une place de plus en plus grande à l'enfant, selon son autonomie de lecture. On suggère, tout au long de la lecture, de discuter de l'histoire et de mettre l'accent sur la compréhension en posant des questions, en suscitant les hypothèses. Le parent apporte un soutien plus ou moins grand, selon l'autonomie de lecture de l'enfant et le degré de difficulté du livre. Les livres à structure répétitive sont idéals pour cette

activité. Une liste de livres est donnée à la fin de l'atelier; malheureusement, très peu d'entre eux sont publiés ici. Une fiche expliquant les stratégies utilisées par l'enfant pendant la lecture est également fournie.

L'atelier «Écouter lire son enfant qui développe sa compétence» doit se tenir en janvier ou février, car les enfants doivent avoir développé une certaine autonomie en lecture. Il explore les interventions favorisant la compréhension de l'enfant lorsqu'il lit. Comment réagir à ses erreurs, comment vérifier s'il a compris? Trois fiches reproductibles donnent des exemples concrets aux parents.

Après le huitième atelier, qui est consacré à une synthèse et à une petite fête, les auteures suggèrent une visite à la bibliothèque municipale. La bibliothèque représente une ressource très précieuse pour les parents mais, dans plusieurs milieux, elle est très peu fréquentée. Une visite avec les parents permet bien souvent de démystifier ce lieu et de s'y sentir plus à l'aise. Avec l'aide du personnel de la bibliothèque, il est possible d'organiser une visite des lieux permettant de présenter et de situer les types de livres et de documents que l'on y retrouve, comment effectuer une recherche, quels services sont disponibles. Les parents pourraient profiter de ce moment pour s'inscrire à la bibliothèque et rappor-

ter à la maison des livres qu'ils pourront prendre plaisir à découvrir avec leur enfant.

Notons qu'un ensemble de cinq vidéocassettes complémentaires est disponible chez l'éditeur (www.dlcmcgrawhill.ca) pour 74,95 \$.

Je crois que le programme LÉA permet de développer une collaboration véritable entre l'école et la famille, collaboration essentielle à la réussite scolaire de l'enfant. Il permet de développer la compétence des parents et de l'enfant en misant sur le plaisir lié à l'apprentissage de la lecture et à la relation privilégiée qui se crée entre eux dans la réalisation d'activités simples et amusantes.



Notes

1. *Lire et écrire à la maison*, Programme de littératie familiale favorisant l'apprentissage de la lecture, L. St-Laurent, J. Giasson et M. Drolet, de la Chenelière/McGraw-Hill, 2001, page IX.
2. *Ibid.*
3. *Ibid.*, p. 7.