

**Lurelu**

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



## Vite dit

Daniel Sernine

---

Volume 29, numéro 3, hiver 2007

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/11503ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

### Éditeur(s)

Association Lurelu

### ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

### Citer ce document

Sernine, D. (2007). Vite dit. *Lurelu*, 29(3), 102–102.

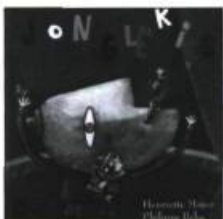
## Vite dit

Daniel Sernine

102

### Un autre triste départ...

C'est avec tristesse que nous avons appris, en plein Salon du livre de Montréal, le décès de l'écrivaine Henriette Major le 17 novembre. À l'âge de 73 ans, elle serait morte paisiblement dans son sommeil, à son appartement de la rue Sherbrooke. Avec plus d'une centaine de livres et d'albums à son crédit, la pionnière Henriette Major n'avait plus besoin de présentation. Elle avait commencé sa carrière au début des années 50 en écrivant pour son théâtre de marionnettes, et avait poursuivi à la télévision pour *La boîte à surprises*, *Pépinot et Capucine*, *L'évangile en papier...* Il serait vain de vouloir citer toutes ses œuvres marquantes; mentionnons néanmoins *La surprise de dame Chenille* (prix de l'Association des libraires, 1970), *L'évangile en papier* (prix Alvine-Bélisle, 1978), *Les devinettes d'Henriette* (Prix Québec-Wallonie-Bruxelles, 2004).



Pendant trois décennies, elle avait aussi rédigé des articles pour diverses revues (*Châtelaine*, *Maclean's*, *Perspectives*) et collaboré à nombre de manuels scolaires. Elle avait longtemps dirigé la collection «Pour lire avec toi» aux Éditions Héritage, où l'on a d'ailleurs créé dans les années 90 le prix Henriette Major pour lui rendre hommage.

Toujours active, M<sup>me</sup> Major venait de publier *Les jongleries* chez Hurtubise HMH avec son complice Philippe Beha, tandis que *Les Ailleurs* devrait paraître en 2007 chez Hurtubise HMH et *La vraie vérité* l'automne prochain, chez Soulières Éditeur

### Un prix Raymond-Plante et un Salon du livre à Longueuil

La corporation qui organise depuis sept ans la Fête du livre et de la lecture de Longueuil ([www.educ.csmv.qc.ca/fetedulivre](http://www.educ.csmv.qc.ca/fetedulivre)) annonce qu'elle tiendra en février 2007 le premier Salon du livre jeunesse de Longueuil. Il aura lieu du mercredi 14 au samedi 17 février au Théâtre de la Ville, rue Gentilly Est (campus du cégep Édouard-Montpetit). La corporation regroupe divers partenaires, dont la Ville de Longueuil (qui fêtera ses 350 ans l'an prochain), la Commission scolaire Marie-Victorin, l'Association des auteurs de la Montérégie, la Librairie Alire, Soulières éditeur et les Éditions Héritage, le Regroupement des CPE de la Montérégie, de même que divers organismes sociaux.

La Fête du livre avait présenté en avril 2006 des rencontres ou des animations avec une trentaine d'auteurs et avait reçu sept mille jeunes visiteurs en milieu scolaire et en bibliothèque (comparé à 2700 visiteurs la première année, avec quinze auteurs en 2000). Le nouveau Salon souhaite rejoindre les enfants de zéro à quinze ans et leurs parents. Au programme, outre le bouquinage, les animations et

les séances de signature, reviendront les concours littéraires existants, «Un conte une classe», le Grand Prix du livre de la Montérégie catégorie Tout-petits (un prix sur manuscrit), et le Prix du lecteur. Ces honneurs seront décernés dans le cadre du Salon du livre.

Il y aura aussi des tables rondes, des conférences sur le livre et la lecture, ainsi que «l'Université de la lecture et du livre», activité de ressourcement, de perfectionnement et de réflexion organisée en collaboration avec le Campus de Longueuil de l'Université de Sherbrooke.

La corporation — un organisme à but non lucratif — vient aussi de créer le prix Raymond-Plante, qui vise à reconnaître un citoyen ou un organisme québécois s'étant distingué en regard de la littérature jeunesse et de la promotion de la lecture auprès des jeunes et des familles. Il désire souligner l'apport et l'engagement d'un citoyen ou d'un organisme qui œuvre en éducation, en littérature ou dans l'industrie du livre. Le prix, qui sera remis le 7 février, est sous la responsabilité de la Table des gouverneurs de la corporation de la Fête du livre et de la lecture, dont le porte-parole est l'écrivain longueillois Gilles Gauthier.

On peut joindre le directeur général de la Fête du livre, M. François Blain, par courriel ([francois\\_blain@csmv.qc.ca](mailto:francois_blain@csmv.qc.ca)) ou par téléphone : 450 670-0730, poste 2149.



Hélène Desputeaux  
(photo : Daniel Sernine)

### Le retour d'Hélène Desputeaux

Un lancement préparé de longue date s'est déroulé le 7 novembre à la bibliothèque Robert-Bourassa (arrondissement d'Outremont), celui de trois nouveaux albums Caillou signés Hélène Desputeaux. En fait, il s'agit de rééditions en bonne partie remaniées : *Caillou c'est moi* (titre original : *Caillou La naissance*, 1996), *Caillou, ma maman à moi* et *Caillou, mon papa à moi* (respectivement *Caillou Ma maman* et *Caillou Mon papa*). Hélène Desputeaux soulignait ainsi ses retrouvailles avec le personnage de Caillou, sujet depuis des années d'un litige avec les Éditions Chouette; le règlement hors cours permet à l'artiste de «retrouver sa liberté et sa dignité», a-t-elle déclaré lors de la soirée de lancement.

Les petits albums tout carton portent la marque **desputeaux + aubin**, une nouvelle maison de production indépendante et non subventionnée réunissant l'artiste et Michel Aubin, dont le diffuseur au Québec est Dimédia, et en France, Le Seuil.

En même temps, les Éditions Les 400 coups lançaient le tout nouvel album d'Hélène Desputeaux *Décembre ou les 24 jours de Juliette*, portant sur l'attente de la fête de Noël. Quoique moins visible durant le litige, M<sup>me</sup> Desputeaux avait continué d'illustrer des albums surtout chez Graficor, mais aussi chez Pierre Tisseyre, Soulières Éditeur et aux 400 coups.