

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



À l'honneur

Daniel Sernine

Volume 30, numéro 1, printemps-été 2007

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/11561ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Sernine, D. (2007). À l'honneur. *Lurelu*, 30(1), 20–106.

À l'honneur

Daniel Sernine

Le prix Raymond-Plante remis à Félix Maltais

Lors d'un banquet offert le 8 février, La Fête du livre et de la lecture de Longueuil a remis le prix Raymond-Plante à Félix Maltais, créateur des magazines *Les Débrouillards* et *Les explorateurs*, pour sa contribution exceptionnelle à l'essor culturel de la jeunesse québécoise depuis un quart de siècle. En effet, le périodique *Les Débrouillards* fête ses vingt-cinq ans cette année, ayant rejoint des centaines de milliers de jeunes lecteurs depuis 1981. M. Maltais a toujours tenu à ce que ses magazines scientifiques proposent des textes de fiction et du contenu culturel, en plus de la vulgarisation scientifique.

«À nos yeux, Félix Maltais est vraiment de la fibre d'un Raymond Plante, parce que son œuvre s'inscrit dans la durée, qu'elle transcende les médias, qu'elle est ludique et qu'elle ne vieillit pas», a déclaré l'écrivain Gilles Gauthier, membre du jury et porte-parole du Salon du livre jeunesse de Longueuil.

Rappelons que le prix Raymond-Plante, remis pour la première fois cette année, vise à souligner l'engagement remarquable d'un individu ou d'une corpo-

ration œuvrant en littérature jeunesse, en éducation ou dans l'industrie du livre, ceci en regard de la promotion de la lecture auprès des jeunes ou des familles.

Auteur prolifique, Raymond Plante a publié cinquante-huit livres et collaboré à plus de mille scénarios pour la télévision. «Ce prix permet de rendre hommage à la personne passionnée et généreuse qu'il était. La remise du prix chaque année est une belle façon de poursuivre son œuvre», a témoigné son épouse, Renée Gravel. Cette remise de prix s'inscrivait dans la neuvième édition de La Fête du livre et de la lecture (voir notre page «Vite dit»).



Françoise Lepage

Françoise Lepage à nouveau honorée

Notre collaboratrice Françoise Lepage, essayiste, critique, directrice de collection et écrivaine, vient de gagner le Prix littéraire *Le Droit*, catégorie jeunesse, pour son roman *Poupeska* paru en 2006 aux Éditions L'Interligne. Attribué par le quotidien du même nom, le Prix *Le Droit*, d'une valeur de 500 \$, met en valeur les talents francophones de la grande région d'Ottawa-Gatineau et souligne les contributions les plus remarquables à la culture de cette collectivité.

Notre autre collaboratrice, l'auteure Andrée Poulin, qui avait remporté ce prix en 2005 et en 2006, a aussi reçu une mention spéciale cette année pour son album *Une Maman pour Kadhîr*, paru chez Imagine. Les Prix *Le Droit* sont remis dans le cadre du Salon du livre de l'Outaouais.



Bruce Roberts

Les Prix Illustration jeunesse au Salon du livre de Trois-Rivières

Depuis maintenant dix ans, le Salon du livre de Trois-Rivières (SLTR) contribue au rayonnement de l'illustration au Québec en remettant les Prix Illustration jeunesse.

Le jury était composé, cette année, d'une enseignante en graphisme, de deux professeurs de littérature (Université de Sherbrooke, Université du Québec à Trois-Rivières), d'une infographiste ainsi que d'un membre du personnel de la bibliothèque Gatien-Lapointe de Trois-Rivières. Sous la direction de M^{me} Stella Montreuil, membre du conseil d'administration du SLTR, ils et elles ont examiné 68 candidatures provenant de dix-sept maisons d'édition.



Daniel Sylvestre

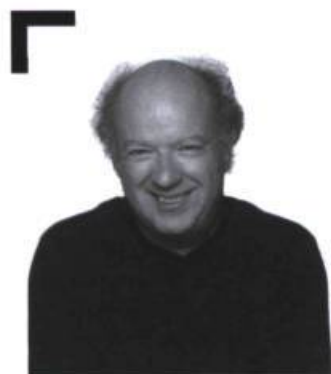
Le lauréat dans la catégorie album est l'illustrateur d'*Emile et Gratte-Poil* (La courte échelle), Bruce Roberts, qui a remporté une bourse de mille dollars. Daniel Sylvestre a reçu les honneurs dans la catégorie petit roman illustré, pour ses illustrations dans *Ma vie de reptile* (La courte échelle), qui lui ont valu une bourse de 500 \$. Finalement, dans la catégorie relève, la bourse de 500 \$ a été remise à Manon Gauthier pour son travail original dans l'album *Ma maman du photomaton* (Les 400 coups).

Le Salon du livre de Trois-Rivières a remis les Prix Illustration jeunesse lors de sa cérémonie d'ouverture, le 29 mars.

(lu)



Manon Gauthier



Félix Maltais

Vite dit

Daniel Sernine

106



Le cadeau de mai

Mai est le mois de la distribution à la Fondation pour l'alphabétisation, qui organise annuellement la campagne «La lecture en cadeau». Les milliers de livres reçus à l'automne 2006 et à l'hiver 2007 (ou achetés grâce aux contributions en argent) sont remis à 25 000 enfants défavorisés partout au Québec, et ce en fonction de l'origine des dons. La distribution se fait par le truchement des écoles, des CPE, des organismes communautaires ou voués à la famille.

La «Lecture en cadeau» existe depuis huit ans; elle vise la prévention de l'analphabétisme ou du décrochage scolaire. En faisant cadeau de ce qui est souvent le premier livre d'un enfant défavorisé, la Fondation rejoint aussi les parents faibles lecteurs, qui prennent ainsi connaissance des autres ressources disponibles en alphabétisation.

Pour atteindre le site Web de la Fondation, passez par celui de la revue, www.lurelu.net, et visitez nos pages «Vite dit» ou «Liens» («Programmes et événements»).



À l'honneur

Daniel Sernine



Encore Paul, cette fois à la pêche

C'est à nouveau Michel Rabagliati qui a remporté, le 2 avril dernier, le prix Bédelys Québec. La version 2006 de ce prix lui a été décernée pour l'album *Paul à la pêche* (Éd. de La Pastèque). La bourse de mille dollars, qui lui a été remise à la Grande Bibliothèque, est offerte par les Amis de la Bibliothèque de Montréal, association sans but lucratif vouée à soutenir l'action et le rayonnement des bibliothèques publiques de la Ville de Montréal.

Les Bédelys ont été créés et sont gérés par Promo 9^e Art, organisme qui fait au Québec la promotion de la bande dessinée.

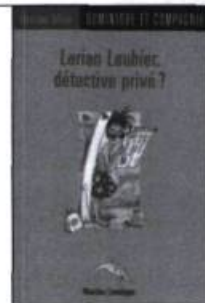


Christiane Charette honorée par la CLA

La Canadian Library Association a remis en mars le *Ken Haycock Award* à la bibliothécaire Christiane Charette, responsable du programme «Les Livres dans la rue». Ce prix pancanadien honore des gens qui, par leurs accomplissements exceptionnels, ont contribué à la reconnaissance de la profession de bibliothécaire.

Christiane Charette, longtemps collaboratrice à *Lurelu*, est entièrement dévouée au programme «Les Livres dans la rue», qu'elle coordonne à la Ville de Montréal depuis ses débuts en 1982. Selon M^{me} Monique Khouzam, du Service du développement culturel de la Ville, Christiane Charette «est un mentor pour les animateurs et la relève, elle a su être à l'écoute des changements socioculturels pour adapter les interventions, en plus de démystifier la bibliothèque et le livre chez une clientèle pour qui ils ne sont pas familiers. Sa disponibilité, son investissement et son immense générosité ont contribué à la reconnaissance publique de la profession.»

Lurelu a parlé plus d'une fois de ce programme des Bibliothèques de Montréal, plus récemment en 2004 et 2005, sous la plume même de Christiane Charette (vol. 27 n° 1 et vol. 28 n° 1).



Prix de création littéraire Ville de Québec

On a annoncé, début avril, que l'auteure Martine Latulippe recevait le Prix de création littéraire Ville de Québec – Salon du livre de Québec, catégorie littérature jeunesse, pour son roman publié en 2006 chez Dominique et compagnie, *Lorian Loubier, détective privé?* (coll. «Roman bleu»). Le prix est accompagné d'une bourse de 5000 \$. Ce prix vise à souligner l'excellence et le talent d'auteurs de la région de Québec. Le jury 2007, composé d'un libraire, d'une responsable de bibliothèque municipale et d'une chargée de cours en communications, était présidé par M. Aurélien Boivin, professeur à l'Université Laval, rédacteur en chef de la revue *Québec français*.

Triplé montréalais

Les Grands Prix du livre de la Montérégie, mis sur pied par l'Association des auteurs de la Montérégie, ont été annoncés le 1^{er} mai. Pour 2007, la liste se lit comme un extrait du catalogue de Soulières Éditeur...

Le Prix du public, volet jeunesse, est allé à Danielle Simard pour *Le mauvais coup du samedi* (coll. «Ma petite vache a mal aux pattes»). Ce sont les ventes dans les librairies montréalaises qui déterminent le Prix du public.

Le Prix du jury, volet jeunesse, a été remis à François Barcelo pour *La fatigante et le fainéant* (coll. «Chat de gouttière»).

Enfin, dans la catégorie «Autres genres», le prix est allé à Louis Émond pour le recueil de nouvelles *Quand la vie ne suffit pas* (coll. «Graffiti»). Chaque lauréat a reçu une bourse de 500 \$.

