

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



À l'honneur

Daniel Sernine

Volume 30, numéro 2, automne 2007

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/11637ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

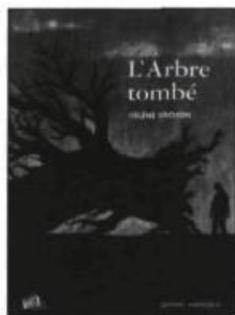
0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Sernine, D. (2007). À l'honneur. *Lurelu*, 30(2), 99–99.



Tombé et rapporté

Après *L'oiseau de passage* en 2001 (Prix du Gouverneur général, Prix du livre M. Christie), c'est de nouveau un roman d'Hélène Vachon qui me procure un coup de cœur cette année. *L'arbre tombé* (Québec Amérique, coll. «Titan», 2007) est de la même parenté : un événement inusité, la chute foudroyante d'un immense chêne sur l'aile d'une école, sert de catalyseur à la révélation d'intimités. On est happé par le pouvoir de l'auteure à rendre le suspense créé par les conséquences de l'accident, mais bien davantage encore par sa façon de rendre compte des réactions et des préoccupations de chacun des protagonistes (y compris l'arbre lui-même). Hélène Vachon fait le choix d'une narration alternée mettant en valeur la perspective, les émotions et les réflexions des personnages dans un style narratif adapté à leur personnalité. Ce changement de point de vue, respectant un déroulement chronologique, enrichit le récit et révèle la diversité et la spécificité humaines. La forme au service du fond : il y a ici une préoccupation et une qualité littéraires évidentes. La sensibilité psychologique et l'émotion dominant. La sensualité tient aussi une grande place chez ces adolescents prisonniers de leur classe et chez Olivier, emmuré par amour de son professeur de musique. Cette appropriation sensorielle du réel trouve toute son explication dans des indices semés au compte-gouttes et dont la confirmation apparaîtra à l'avant-dernière page du récit. Je n'en dirai pas plus, il vous faut lire absolument ce roman, qui saura sûrement convaincre le prochain jury du Prix du Gouverneur général.

J'ai aussi été touchée par l'album *La petite rapporteuse de mots*. Danielle Simard, qui nous a surtout habitués à des histoires fantaisistes et humoristiques, fait preuve ici de beaucoup de délicatesse avec un récit très émouvant sur le thème de la maladie d'Alzheimer. Pas de mélo ni de sanglots dans cette histoire d'une petite fille qui se questionne sur un mode naïf et imaginaire à propos des mots que sa grand-mère oublie, perd et que la petite Élise retrouve si facilement à sa place. Ces interrogations n'ont rien de tourmenté, d'angoissé. Le récit propose une démarche à la logique toute enfantine et des réponses logées à l'enseignement de la tendresse et de l'amour. Les illustrations de Geneviève Côté, avec leur légèreté et leur sensibilité, leurs couleurs et leur vivacité, ajoutent à la poésie de cet album réconfortant.

Ginette Landreville



À l'honneur

Daniel Sernine



Lauréates du Prix Québec/Wallonie-Bruxelles

Les lauréates du Prix Québec/Wallonie-Bruxelles 2007, choisies par un jury international de six spécialistes, ont été dévoilées fin juin. Ce prix, récompensant un auteur et un illustrateur d'albums pour les 6-9 ans, est allé à Pierrette Dubé et Caroline Hamel pour *Maman s'est perdue* (Éd. Les 400 coups).

Les autres finalistes québécois étaient Steve Adams pour l'album *Le prince et l'hirondelle* (d'après Oscar Wilde; Éd. Dominique et compagnie), Pierrette Dubé pour *Le roi voleur d'histoires* (Éd. Imagine), Annie Groovie pour *Léon et l'environnement* (Éd. La courte échelle) ainsi qu'Andrée Poulin pour *Une maman pour Kahir* (Éd. Imagine).

Les lauréates recevront leur prix en novembre 2007 à l'occasion du Salon du livre de Montréal. Il consiste en une bourse de 3500 \$ à partager entre l'auteure et l'illustratrice, et une aide financière de 6000 \$ pour l'éditeur afin qu'il fasse la promotion de l'œuvre primée en Belgique. Deux voyages d'une semaine dans ce pays font aussi partie du Prix Québec/Wallonie-Bruxelles.



(photo : Jules Villemaire)

Un autre prix pour Françoise Lepage

Après avoir été finaliste au Prix littéraire du Gouverneur général 2006 et avoir gagné le Prix littéraire *Le Droit*, catégorie jeunesse, notre collaboratrice Françoise Lepage a remporté début juin le Prix du livre d'enfant Trillium 2007 pour son court roman *Poupeska*, paru aux Éditions L'Interligne. Publié dans la collection «Cavales», *Poupeska* s'adresse aux jeunes de 9 à 12 ans. M^{me} Lepage a maintenant sept romans ou albums pour enfants à son actif.

Les Trillium, créés en 1987, sont décernés aux écrivains ontariens; le Prix Trillium francophone existe depuis 1994, et son volet jeunesse en est à sa première année d'existence. Il est doté d'une bourse de dix-mille dollars.

En plus d'avoir enseigné la littérature jeunesse à l'Université d'Ottawa, Françoise Lepage est essayiste, bibliographe et biographe, critique littéraire et directrice de collection.

