

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



À l'honneur

Daniel Sernine

Volume 31, numéro 1, printemps-été 2008

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/11702ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Sernine, D. (2008). À l'honneur. *Lurelu*, 31(1), 108-109.

Librairie LE FURETEUR

25 rue Webster, Saint-Lambert (QC) J4P 1W9

Librairie indépendante agréée.

(450)465-5043 (450)465-8144
fureteur@librairiefureteur.qc.ca

☐ Un service de commande personnalisé, professionnel et efficace;

☐ Un service d'envoi d'office selon les domaines qui vous intéressent;

☐ Une salle d'exposition conviviale et intime où vous trouverez les nouveautés des trois derniers mois pour les jeunes;

☐ Un service de recherche bibliographique performant grâce à des outils tels *Memento*, l'outil de recherche et de gestion de l'information le plus complet sur le marché, et la base de données CHOIX/SDM;

☐ Le bulletin mensuel *La Fureteuse*, un outil fort intéressant et utile pour le ou la responsable du choix des livres de votre établissement.

108



La librairie LE FURETEUR

depuis 40 ans en Montérégie, votre lien privilégié avec les livres.

www.lurelu.net

INFORMATIONS

À l'honneur

Daniel Sernine

Le prix Raymond-Plante 2008 remis à *Lurelu*

Lors d'un souper-bénéfice rassemblant deux-cents personnes le 5 février dernier, la Fête du livre et de la lecture de Longueuil a remis le prix Raymond-Plante 2008 à la revue *Lurelu* pour sa contribution exceptionnelle à la promotion de la littérature jeunesse depuis trente ans.

De manière assidue et sans interruption, *Lurelu*, la seule revue québécoise consacrée exclusivement à la littérature pour la jeunesse, est demeurée pendant trente ans le témoin privilégié de l'évolution de cette littérature.

Toujours présente dans l'univers culturel et éducatif québécois, *Lurelu* a accompagné l'essor de la littérature en couvrant la production des éditeurs jeunesse du Québec et du Canada français, en faisant connaître les écrivains, les illustrateurs et les éditeurs.

«Devant un secteur de l'édition de plus en plus prolifique, les parents, enseignants, bibliothécaires et animatrices ont besoin de guides de sélection; *Lurelu* est un des instruments de référence les plus complets. Nous sommes donc très fiers de lui remettre le prix Raymond-Plante», de dire Gilles Gauthier, écrivain, membre du jury et porte-parole de la Fête du livre et de la lecture de Longueuil.

Rappelons que le prix Raymond-Plante, remis cette année pour la deuxième fois et doté d'une bourse de 2000 \$, souligne l'apport unique et l'engagement remarquable d'un individu ou d'un organisme œuvrant dans les



(photo : D. Sernine)

domaines de la littérature jeunesse, l'éducation, l'industrie du livre, la promotion de la lecture auprès des jeunes ou des familles.

Le prix honore la mémoire de l'écrivain Raymond Plante, décédé en 2006. «Ce prix permet de faire connaître aux générations futures l'œuvre de Raymond et de rendre hommage à la personne passionnée et généreuse qu'il était. La remise de ce prix chaque année est une belle façon de poursuivre son œuvre», a témoigné son épouse, Renée Gravel.

Le trophée lui-même, signé Guyon-Mailhot, est une double plaque de plexiglas où se trouvent gravés, sur quatre faces, des éléments de l'illustration de Leanne Franson pour l'album *La curieuse invasion de Picots-les-Bains* que Raymond Plante avait publié en 2002 à La courte échelle.

Cette remise de prix s'inscrivait dans les événements marquant la dixième édition de la Fête du livre et de la lecture, pendant laquelle se déroulait la deuxième édition du Salon du livre jeunesse de Longueuil, du 13 au 17 février.



Là-haut sur la colline... parlementaire?

Claude Bolduc, spécialiste de la nouvelle fantastique, auteur de plusieurs romans pour adolescents dans le domaine de l'épouvante et de l'horreur, vient de gagner le Prix littéraire *Le Droit*, catégorie jeunesse, pour son roman *Là-haut sur la colline* paru en 2007 aux Éditions Vents d'Ouest, dans la collection «Ado plus». Attribué par le quotidien du même nom, ce prix, d'une valeur de 500 \$, met en valeur les talents francophones de la grande région d'Ottawa-Gatineau et souligne les contributions les plus remarquables à la culture de cette collectivité.

Claude Bolduc, natif de Québec, réside à Gatineau depuis plus de vingt ans et gagne sa vie dans le domaine de l'édition.

Les Prix *Le Droit* ont été remis le jeudi 28 février, jour de l'ouverture du Salon du livre de l'Outaouais.



Claude Bolduc
(photo : Serena Gentilhomme)

Les illustrateurs honorés

Lors du Salon du livre de Trois-Rivières, début avril, on a de nouveau remis les Prix Illustration jeunesse, qui existent depuis onze ans. Dans la catégorie album, le prix est allé à Philippe Béha pour *Les pays inventés* (textes d'Henriette Major), paru chez Hurtubise HMH. Un collage extrait de cette œuvre illustre notre couverture et on peut lire une entrevue de M. Béha en page 9.

Dans la catégorie «petit roman illustré», le prix a été décerné à Sampar pour *Dominic en prison* (texte d'Alain M. Bergeron), publié chez Soulières éditeur dans la collection «Ma petite vache a mal aux pattes».

Enfin, dans la catégorie relève, le jury réuni par le Salon du livre de Trois-Rivières a accordé le prix à Julie Cossette pour *Petits monstres - Les mousses* (texte de Lucie Papineau), paru chez Dominique et compagnie dans la collection «À pas de loup». Les bourses des Prix Illustration jeunesse sont de 500 \$.

Par ailleurs, l'iby-Canada a décerné, au début d'avril aussi, son prix Elizabeth-Cleaver pour le meilleur livre illustré canadien. La bourse de mille dollars a été remise à Stéphane Jorisch à l'occasion de la Journée internationale du livre pour enfants, le 2 avril. Elle venait récompenser son travail pour *The Owl and the Pussycat*, de l'artiste et poète britannique du XIX^e siècle Edward Lear, repris chez Kids Can Press en 2007 dans leur collection «Visions in Poetry».

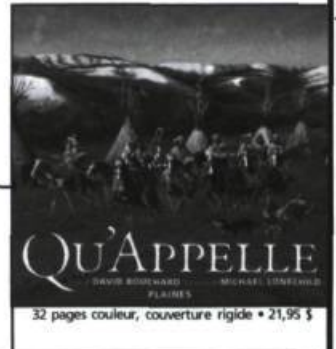


David Bouchard



Qu'Appelle

Depuis plusieurs générations, les Cris des plaines racontent la légende de la vallée Qu'Appelle. Cette tragique histoire d'amour qui a inspiré cette légende nous est maintenant racontée avec finesse et poésie.

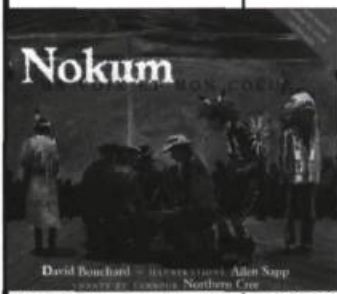


109

NOKUM :

MA VOIX ET MON CŒUR

Un jeune autochtone livre à sa grand-mère son questionnement sur le monde au-delà du contexte rassurant des siens et de sa communauté. Le livre, en français et en cri, est accompagné de son enregistrement sur CD lu par le talentueux auteur/raconteur sur une trame sonore de chants et tambours du groupe albertain Northern Cree.



32 pages couleur, couverture rigide avec CD • 24,95 \$

Si tu n'es pas de la prairie...

Ce classique de la littérature jeunesse offre un retour en images et en poésie aux souvenirs d'enfance au pouvoir évocateur. Par sa plume, David Bouchard nous rappelle la force du vent, le ciel infini et le froid mordant. Un véritable baume pour l'esprit et l'âme.



32 pages couleur, couverture rigide • 19,95 \$

D'Est en Ouest



190 pages • 12,95 \$

PIERRE MATHIEU

D'Est en Ouest légendes et contes canadiens

Parcourez le Canada légende par légende. Sélectionnées et rapportées par un pédagogue bien connu, ces 24 légendes permettent de découvrir et apprécier le folklore qui a fait la renommée de chaque province et territoire du Canada.

Catalogue et nouveautés à
www.plaines.mb.ca

