

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



Périodiques

Volume 32, numéro 1, printemps-été 2009

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1537ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

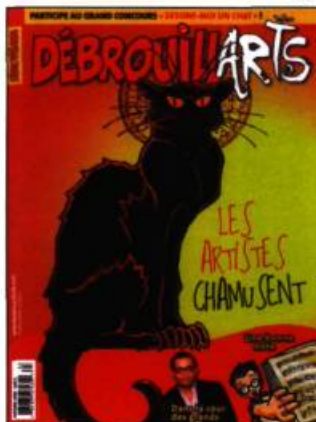
0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(2009). Compte rendu de [Périodiques]. *Lurelu*, 32(1), 78–78.



Périodiques

1 J'aime lire

- (R) PAULE BRIÈRE
 (I) COLLECTIF
 (E) BAYARD CANADA LIVRES, N° 214, DÉCEMBRE 2008,
 74 PAGES, 7 À 12 ANS, 7,95 \$

J'aime lire est un concept français, partiellement adapté à la réalité québécoise. L'imaginaire exige généralement peu de modifications; ce qui touche au quotidien doit tenir compte du vécu de l'enfant. La majeure partie du magazine est constituée d'un minroman illustré, suivi de bandes dessinées humoristiques et de quelques jeux amusants.

Sur les dix numéros publiés chaque année figure habituellement une création québécoise. Ici, *Le nouvel habit de monsieur Noël* imaginé par Christiane Duchesne, illustré par Céline Malépart, prévoit une nuit d'été pour le 24 décembre. Monsieur Noël rase sa barbe et ses cheveux, puis jette son habit doublé de fourrure. Pire encore, le bon vieux ne veut plus distribuer de cadeaux...

Aborder le thème du père Noël avec autant d'originalité est digne de mention. Le personnage légendaire dans son quotidien de papa extravagant est aussi étonnant qu'amusant. Entrer en même temps dans l'univers du merveilleux et de l'enchantelement auquel il nous a habitués reste fabuleux! L'apparition-surprise de madame Noël dans un deuxième traineau magique rempli de cadeaux ravive la croyance en l'impossible.

L'attraction première des illustrations inventives est la tenue vestimentaire du personnage préoccupé par le réchauffement climatique. Monsieur est bien cocasse dans son costume d'été qui le fait passer pour Superman! Avec toutes ces couleurs, et toute cette gaité, l'expression «Joyeux Noël!» devient réellement significative.

CAROLE FILION, spécialiste en littérature pour l'enfance et la jeunesse

2 DébrouillArts

- (R) JOHANNE CHAMPAGNE
 (I) COLLECTIF
 (S) HORS-SÉRIE
 (E) PUBLICATIONS BLD, 2008, 48 PAGES, 9 À 14 ANS, 4,95 \$

En tant qu'ancienne membre du Club des Débrouillards, il y a de cela de nombreuses lunes, c'est avec grand plaisir que j'ai retrouvé Beppo et tous les autres personnages attachants créés par Jacques Goldstyn. Fidèle à sa longue tradition d'excellence, le magazine *Les Débrouillards* offre ici un numéro hors série sur les arts qui réussit à informer, divertir, inspirer, faire rire et faire rêver, tout ça au fil de courts articles, de chroniques, de bandes dessinées et de jeux accompagnés d'un grand nombre de photos et d'illustrations en couleurs.

Les arts, thème de ce numéro, sont présentés aux jeunes dans toute leur variété. On y voit non seulement des œuvres classiques (*Impression, soleil levant* de Claude Monet), mais aussi les graffitis, l'architecture, le cirque, la danse, la musique, sans oublier l'accent mis sur les aspects scientifique et environnemental.

Comme toujours, *Les Débrouillards* a le souci de montrer des jeunes dans des situations réelles (activité de peinture dans une école), ce qui permet de prouver aux jeunes lecteurs qu'eux aussi en sont capables!

Une valeur sûre, ces *Débrouillards*. Même après plus de vingt ans, on ne s'en lasse pas!

GINA LÉTOURNEAU, traductrice

3 Les Débrouillards

- (R) ISABELLE VAILLANCOURT
 (I) COLLECTIF
 (E) PUBLICATIONS BLD, NOV. 2008 À FÉVR. 2009, 48 PAGES,
 9 À 14 ANS, 4,35 \$

L'excellence du magazine *Les Débrouillards* ne cessera jamais de m'étonner. Année après année, numéro après numéro, l'équipe dynamique du magazine réussit toujours à piquer la curiosité des jeunes grâce à des nouvelles scientifiques surprenantes et à des dossiers sur des sujets fascinants. Chaque numéro présente une expérience à réaliser, un test amusant, une section «Parlons-en» où les jeunes font part d'un problème et où d'autres jeunes leur répondent, plusieurs dossiers et reportages sur une grande variété de sujets et, bien sûr, de nombreuses bandes dessinées, dont celle toujours hilarante de «Van l'inventeur». Les numéros de novembre, décembre et janvier comportaient aussi les trois derniers épisodes de la première série de la bande dessinée originale «La Grande Illusion» des créateurs Bryan Perro et Jeik Dion.

Comme toujours, les articles sont rédigés dans un style dynamique et accessible, et le niveau de langue est tout à fait approprié au lectorat. Plusieurs articles renvoient au tout aussi excellent site Web des *Débrouillards* pour un complément d'information.

Parmi les nombreux sujets traités, mentionnons la probabilité de gagner à la loterie, un portrait de Lucille Teasdale, l'importance des amis, les poissons des abysses, la recherche sur le sida, l'Année mondiale de l'astronomie, les Canadiens de Montréal, la science du baiser, et bien d'autres... Bref, des heures de plaisir renouvelé à chaque numéro.

GINA LÉTOURNEAU, traductrice