

Lurelu

Paroles festives

Isabelle Crépeau

Volume 32, numéro 2, automne 2009

URI : id.erudit.org/iderudit/1165ac

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN 0705-6567 (imprimé)
1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Crépeau, I. (2009). Paroles festives. *Lurelu*, 32(2), 101–102.

Tous droits réservés © Association Lurelu, 2009

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne. [<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>]



Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. www.erudit.org

Paroles festives

Isabelle Crépeau

On s'accorde pour dire que la popularité du conte a dépassé le simple phénomène de mode. Au cours des dernières années, plusieurs festivals ont été créés qui sont exclusivement dédiés aux arts de la parole, partout au Québec, mais aussi au Nouveau-Brunswick et en Nouvelle-Écosse. On s'étonnera même de constater que certains de ces festivals existent depuis si longtemps : le festival Les jours sont contés, en Estrie, a vu le jour il y a déjà dix-sept ans, tandis que le Festival Interculturel du conte tient ses activités biennales depuis 1993. La plupart de ces manifestations ont lieu l'automne, ce qui permet aux conteurs étrangers de profiter de leur voyage pour réaliser une plus grande tournée.

Bien sûr, de par sa nature, le conte s'adresse le plus souvent à un auditoire sans restriction d'âge... mais les organisateurs de ces festivals ont également compris qu'ils avaient avantage à présenter un volet scolaire et des activités familiales, d'abord dans un souci de développement de public et de promotion des arts de la parole, mais aussi parce que, pour les conteurs d'ici comme d'ailleurs, c'est une occasion privilégiée d'aller à la rencontre de nouvelles jeunes oreilles! Certains festivals préparent même la relève en organisant des ateliers où les jeunes s'initient à l'art de conter en compagnie de conteurs chevronnés.

Pour les conteurs et les amateurs, les festivals restent une occasion extraordinaire pour échanger, fêter et aussi réfléchir sur les enjeux et faire le point sur les préoccupations de l'heure. Des tables rondes, des débats et des tours de paroles sur différents sujets et des ateliers de formation font donc égale-

ment partie de la programmation festive. Voici un bref tour d'horizon des manifestations les plus importantes...

Mauricie

Dans une ambiance et des décors empreints d'histoire, toute la famille est conviée à participer aux activités du Festival traditionnel de contes et légendes des Trois-Rivières. Du 11 au 13 septembre, soirée de contes, animations historiques et jeux meublent sa programmation. Le conte, les légendes ainsi que les autres modes d'expression de la littérature orale y sont bien sûr présents. Toutefois, l'accent sera particulièrement mis sur les contes traditionnels et folkloriques. Le site du Jardin des Ursulines sera transformé pour l'occasion en auberge du XVIII^e siècle.

www.contesetlegendes.org

Îles-de-la-Madeleine

Dans le cadre enchanteur des Îles-de-la-Madeleine se déroule du 18 au 28 septembre un événement unique : le Festival Contes en Îles. On y fait, chaque année, une belle place à la jeunesse; en 2008, le Festival a débuté par un spectacle destiné aux enfants des îles, «À la découverte de Champlain», de la conteuse Gaétane Breton. Les conteurs se sont déplacés sur les Îles, dans les centres de la petite enfance, pour faire des contes destinés aux plus petits. Pendant toute la semaine, des conteurs ont été dispersés dans les écoles, s'adressant aux différents niveaux à partir de la maternelle.

Des animations par les conteurs ont eu lieu dans les différentes bibliothèques des Îles, autant pour les jeunes que pour les moins jeunes. Fait à souligner, chaque année, le Festival présente le «Concours de la plus grande palâbre», où les participants du public ont la possibilité de raconter une histoire incroyable. En 2008, c'est un garçon du primaire qui s'est démarqué lors de cette activité. Les jeunes Madelinots sont donc de plus en plus inspirés et attirés par le conte. Cela est important pour les organisateurs de ce festival, qui les considèrent comme les conteurs de demain!

www.conteseniles.com

Nouveau-Brunswick

La cinquième édition du Festival International du Conte en Acadie se tiendra au début d'octobre. C'est la conteuse Myriame El Yamani, une amoureuse de la langue acadienne, qui a fondé ce festival, organisé par la Nuit Internationale du Conte en Acadie, lequel se tient chaque fois dans une région différente de la province. On y convie des conteurs du Québec et de la francophonie à se joindre aux conteurs locaux pour une joyeuse rencontre à la manière acadienne. Des animations scolaires figurent toujours au programme.

www.nicacadie.com

Nouvelle-Écosse

69 % de la population de la Baie-Sainte-Marie parle français. La Société Acadienne de Clare



Destinations variées
Thématiques cohérentes

Depuis 23 ans,
FRANCINE SARRASIN
et
LES BEAUX DÉTOURS
proposent des voyages culturels
de haut niveau.

www.lesbeauxdetours.com
(514) 352-3621

En collaboration avec Club Voyages Rosemont

il était un petit poème

H A I K U

<http://pages.videotron.ca/haiku/jeunes.htm>

102

organise annuellement, en octobre, un évènement consacré aux arts de la parole, le Festival de la parole de la Baie-Sainte-Marie. Outre le conte, les jeunes y sont initiés au *slam* et à la parole performée sous toutes ses formes.

www.sc-cc.com/festivals/baie-ste-marie-festival.html

Bas-Saint-Laurent

Organisé par Les Compagnons de la mise en valeur du patrimoine vivant de Trois-Pistoles, le Rendez-vous des Grandes Gueules en sera cette année à sa treizième édition, du 9 au 12 octobre. Comme chaque fois, on y fera une large part aux plus jeunes. On y trouvera entre autres Les P'tites gueules, c'est-à-dire des ateliers donnés par un conteur à des groupes du troisième cycle du primaire sur une thématique donnée. En découle un spectacle de contes et de récits final fort populaire où les jeunes s'exécutent devant public. À chaque année, les organisateurs travaillent à offrir un spectacle familial gratuit le dimanche matin. Plusieurs écoles de la région de Trois-Pistoles et des environs sont aussi visitées par des conteurs qui offrent des spectacles en classe.

www.contes-recits.ca

Estrie

Le festival Les jours sont contés en Estrie en sera à sa dix-septième édition, avec une formule plus modeste : La grande fête de la Parole. Les Productions Littorale, organisateur de l'évènement, veulent faire découvrir l'art millénaire du conte en se réactualisant sans cesse pour tisser de manière contemporaine le fil d'une parole de partage, de rassemblement et de réjouissance. Des conteurs venus de partout visitent les écoles de la région dans le cadre de cette fête, du 22 au 25 octobre.

www.productionslittorale.com

Région de Québec

L'an dernier, c'est la grande dame du conte, Kim Yaroshevskaya, qui était l'invitée d'honneur et la porte-parole du Festival International du Conte Jos Violon de Lévis. Les activités de ce festival se tiennent principalement

dans la maison natale de Louis Fréchette. Le nom du festival fait d'ailleurs référence à un personnage important de l'œuvre de ce passionné de contes. L'an dernier, on y présentait une activité pour les grands-parents et leurs petits-enfants, le dimanche après-midi, intitulée «La Princesse au grand nez», un opéra en un acte tiré d'un conte. En 2009, Jos Violon revivra du 16 au 25 octobre.

www.maisonfrechette.com

Montréal

Premier festival de conte au Québec, le Festival Interculturel du conte au Québec fut créé en 1993 par le conteur et ethnographe Marc Laberge, qui le dirige toujours. Le Festival en sera à sa dixième édition cet automne, du 16 au 25 octobre. Près de cent-cinquante spectacles seront présentés à Montréal ainsi que dans plusieurs villes du Québec, en français et en anglais, et s'y illustreront plus d'une centaine de conteurs du Québec, du Canada et de l'étranger. Consultez le site Web ci-dessous. En plus de spectacles jeunes publics, des activités de formation et des tables rondes sont au programme de ce festival biennal, qui reste la plus importante manifestation de ce genre au Québec.

www.festival-conte.qc.ca

Saguenay-Lac-Saint-Jean

Le Festival de contes et légendes du Saguenay-Lac-Saint-Jean, à Dolbeau-Mistassini, en sera à sa cinquième édition cet automne, du 10 au 15 novembre. Il se veut un rayonnement pour les deux MRC du comté de Roberval. À l'occasion de ce festival, les conteurs visitent des écoles et des institutions de la région. On trouve également dans la programmation des randonnées contées auxquelles assistent nombre de familles. Un concours de création littéraire avec un volet jeunes est également associé à l'évènement.

www.legendesetcontes.com

Charlevoix

En mai 2010, Les Conteries de Charlevoix veulent provoquer des rencontres où la parole et l'imagination seront à l'honneur. Les

jeunes n'y seront pas oubliés puisque des histoires et des activités leur seront spécialement adressées, à l'école et à la bibliothèque René-Richard de Baie-Saint-Paul.

www.baiesaintpaul.com/bibliotheque

Abitibi

C'est à Val-d'Or que se tient l'important Festival de contes et légendes en Abitibi-Témiscamingue. En plus de la programmation de spectacles grand public, les conteurs invités visitent les écoles de la région tout au long de la semaine. Également au programme cette année : une heure du conte pour les tout-petits à la bibliothèque, une activité de contes et brioches et un spectacle gratuit sous le chapiteau, organisé en collaboration avec la Semaine québécoise des familles. La prochaine édition aura lieu du 14 au 23 mai 2010.

www.fclat.org

Côte-Nord

Évènement unique consacré au conte sur la Côte-Nord, le Festival du conte et de la légende de l'Innucadie est une des pierres angulaires du projet de mise en valeur et de revitalisation sociale, patrimoniale et culturelle : «Natashquan, le pays raconté». Singulier par son lieu, l'Innucadie – absente des cartes géographiques mais néanmoins bien réelle –, est le territoire où cohabitent les Innus et les descendants des premiers Acadiens des Îles-de-la-Madeleine. La programmation du festival témoigne d'ailleurs de cette cohabitation plus que centenaire en présentant aussi bien des spectacles de conteurs autochtones que non autochtones. Le Festival a lieu à la mi-juillet, il n'y a donc pas de programmation scolaire, mais les enfants des deux communautés participent aux différentes activités qui prennent souvent un caractère familial, en plus des spectacles qui leur sont plus spécifiquement consacrés.

www.copactenatashquan.net

Voilà autant d'occasions de découvrir et de célébrer toute la vitalité des arts de la parole!