

Lurelu

Vite dit

Daniel Sernine

Volume 32, numéro 2, automne 2009

URI : id.erudit.org/iderudit/1167ac

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN 0705-6567 (imprimé)
1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Sernine, D. (2009). Vite dit. *Lurelu*, 32(2), 105–105.

Tous droits réservés © Association Lurelu, 2009

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne. [<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>]



Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. www.erudit.org



La Semaine *Lis avec moi* revient pour une cinquième édition

La Semaine *Lis avec moi* est de retour cette année du 3 au 11 octobre; il s'agit d'un mouvement invitant la population québécoise à partager un instant de lecture avec un ou plusieurs jeunes.

Lis avec moi (LAM) convie également les éducateurs et les bibliothécaires du Québec à organiser des activités dans leur milieu pour inciter leurs élèves à lire et à écrire. Afin d'encourager la population à participer, des idées sont mises en ligne sur le site Web www.lisavecmoi.com. Des activités sont aussi organisées dans les bibliothèques de Laval, de Montréal et dans d'autres lieux publics. Enrichie d'une quinzaine de nouvelles propositions en 2009, la Boîte à idées offre aux enseignants, aux libraires et aux parents des activités intéressantes à proposer aux jeunes de tous âges.

Encourager les jeunes à écrire, c'est le but de «Écris-moi des mots». Les jeunes sont conviés à soumettre un texte de leur cru : poème, nouvelle, paroles de chanson, etc. Les meilleurs textes seront ensuite affichés sur le site Web de LAM.

Le dimanche 11 octobre, les jeunes de 4 à 15 ans et leur famille sont attendus à la Maison des arts



de Laval pour la *Journée Festival*. Selon leurs intérêts et leur âge, des ateliers, des rencontres et des spectacles feront voyager les jeunes dans l'univers merveilleux du livre. De même, du 25 septembre au 1^{er} novembre, une exposition portant sur un livre jeunesse sera offerte au grand public à la Maison des arts de Laval. Une belle occasion pour découvrir l'envers du livre et le processus de création des illustrations.

Le colloque annuel aura lieu le vendredi 9 octobre, toujours à la Maison des arts de Laval. Ayant pour thème cette année «Partenariats et collaborations : pour une médiation efficace du livre», il s'adresse aux éducateurs, enseignants, conseillers pédagogiques, bibliothécaires et libraires. Sous forme de conférences et d'ateliers, des professionnels présenteront des exemples de partenariats et de collaborations qui ont facilité la médiation du livre. La programmation complète et les modalités d'inscriptions se trouvent au www.lisavecmoi.com.

Lis avec moi était connu jusqu'au printemps dernier sous le nom de Festival de littérature jeunesse de Laval. L'été, de fin juin à fin août, LAM organise aussi *Lis avec moi dans la rue*, un programme calqué sur celui de Montréal, où des animateurs et des animatrices proposent aux enfants des moments de lecture dans les parcs et autres milieux de vie.

Vite dit

Daniel Sernine



(photos : Daniel Sernine)

En cette Année mondiale de l'astronomie

Jusqu'au 25 octobre, à l'Espace Jeunes de Bibliothèque et Archives nationales du Québec, a lieu l'exposition *Virginia messagère des étoiles*, qui souligne l'Année mondiale de l'astronomie. Comme toutes les expositions dans cet espace, elle est restreinte en superficie et quant au nombre de pièces montrées, mais elle s'avère du plus grand intérêt.

Côté bibliographique (puisqu'on est à la Grande Bibliothèque), elle montre des romans et des bandes dessinées de science-fiction, des documentaires astronomiques pour jeunes, des albums illustrés sur les mythes cosmologiques (par exemple). Les inévitables Jules Verne et Tintin sont au rendez-vous, mais on voit aussi des romans jeunesse de Jean-Louis Trudel ou de Michèle Laframboise, ainsi que des illustrations de Jean-Pierre Normand, tous créateurs d'ici.

De vastes murales photographiques, avec échelles de dis-

tance, couvrent le grand mur du fond, tandis que les vitrines recèlent de petits trésors tels des globes (lunaire, vénusien et stellaire), des maquettes liées à la conquête de la Lune, une exquisite et authentique sphère armillaire, un planétaire à engrenage datant de 1770 ainsi qu'une réplique de la lunette astronomique de Galilée. L'astronome italien fournit d'ailleurs le prétexte de l'exposition puisque 2009 marque le quatrième centenaire de sa première observation avec la lunette d'un artisan hollandais. Plus précisément, c'est la fille du savant, Virginia, née en 1600, qui est donnée comme «narratrice» de l'exposition, servant de médiatrice entre les découvertes et observations de son père, et le jeune visiteur de l'exposition.

(lu)

