Document généré le 24 avr. 2024 15:04

Lurelu
La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

Cent-unième numéro : un peu plus difficile de se motiver

Daniel Sernine

Volume 33, numéro 2, automne 2010

URI : https://id.erudit.org/iderudit/60907ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)
1923-2330 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Sernine, D. (2010). Cent-unième numéro : un peu plus difficile de se motiver. *Lurelu*, *33*(2), 4–4.

Tous droits réservés © Association Lurelu, 2010

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Cent-unième numéro : un peu plus difficile de se motiver

C'était prévisible : l'exercice pas toujours facile de trouver quelque chose d'intéressant à dire au début d'un nouveau *Lurelu* devient carrément laborieux après la frénésie ayant entouré la publication du centième numéro. Qu'à cela ne tienne, on va écrire en mode «sommaire commenté».

«Que lisent les filles?». La réponse parait simple : elles lisent des romans pour filles. La question plus pertinente serait donc : «*Que valent* les romans que lisent les filles?» À voir les illustrations de certaines couvertures, et à feuilleter certains de ces petits livres, on pourrait être tenté par une réponse cassante. Or le portrait s'avère beaucoup plus nuancé : à l'exception de certaines insignifiances, que nous passerons sous silence, ces romans véhiculent des valeurs positives et présentent des personnages dignes d'intérêt. Notre collaboratrice Rhéa Dufresne vous attend à la page suivante.

Vous noterez en page 99 le retour de la chronique «Sous un autre angle», désormais sous la plume de Marie Fradette, membre depuis une douzaine d'années de l'équipe de «M'as-tu vu, m'as-tu lu?», auteure de divers articles dans *Lurelu* et dans la revue *Québec français*. Pour sa première chronique, Marie s'est tournée vers les adaptations de nos romans jeunesse pour le cinéma et, corollairement, le phénomène inverse de la publication en romans des épisodes de la série télévisée *Kaboum*.

Nouveau siècle exige, les romans et leurs créatrices n'existent plus seulement dans l'univers imprimé. Ils se retrouvent à l'écran (grand ou petit) et leurs créatrices se mettent en scène sur Facebook (page 101) ou sur YouTube (surveillez le sommaire de notre prochain numéro). Je dis «nouveau siècle exige», mais en fait les Bernadette Renaud et Chrystine Brouillet ont vu de leurs romans adaptés pour le cinéma et la télé dès le dernier quart du XXe siècle...

Belle variété d'invité(e)s du côté des entrevues : une illustratrice d'expérience, un auteur de la relève, une petite famille d'éditeur et d'éditrices, des femmes de théâtre se tournant vers des pratiques parallèles et vers des publics pas gagnés d'avance... Si vous aimez la diversité, vous voici bien servi.

La Foire du livre pour la jeunesse de Bologne est un évènement annuel, incontournable pour plusieurs de nos éditeurs. *Lurelu* n'en avait pas parlé depuis quinze ans, alors il nous a semblé pertinent de demander un texte là-dessus à Robert Soulières quand nous avons su qu'il y allait cette année.

Grande nouvelle en terminant : la collection complète de *Lurelu* (moins l'année 2010) se trouve désormais en format numérique sur Érudit, le portail Web mis sur pied conjointement par l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'UQAM. Érudit avait d'abord été créé pour diffuser les publications universitaires (surtout ce qu'on appelle les revues savantes), mais il s'est ouvert en 2010 aux revues culturelles, grâce à une initiative de la SODEP et une subvention considérable de Patrimoine canadien. Allez au www.erudit.org/culture/lurelu et vous pourrez feuilleter à l'écran près de cent anciens numéros de la revue, télécharger plusieurs centaines d'articles et de chroniques en format PDF.

Par ailleurs, si vous avez déjà collaboré à notre revue, allez lire en page 110 l'avis publié conjointement par la SODEP et *Lurelu*.

Bon, en somme, il y avait matière à écrire... Bonne lecture, maintenant!

Daniel SERNINE