Document généré le 25 avr. 2024 06:12

Lurelu
La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

Livres-disques

Volume 33, numéro 2, automne 2010

URI : https://id.erudit.org/iderudit/60913ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)
1923-2330 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce compte rendu

(2010). Compte rendu de [Livres-disques]. *Lurelu*, *33*(2), 32–32.

Tous droits réservés © Association Lurelu, 2010

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Renaud-Bray

Service aux collectivités

Montréal
5252, ch. de la Côte-des-Neiges
Tél. : 514 342-3395
Sans frais : 1 800 667-3628

1691, rue Fleury Est
Tél. : 514 384-9920

Brossard
6955, boul. Taschereau - suite 110
Tél. : 450 443-0659

Gatineau
Promenades de l'Outaouais
Tél. : 819 243-6919

Laval
Carrefour Laval
Tél. : 450 681-2719

Québec
Place Laurier
Tél. : 418 659-6728
Sans frais : 1 800 692-1245

Sherbrooke
Carrefour de l'Estrie
Tél. : 819 780-8708
Sans frais : 1 800 720-7844

St-Jérôme
Carrefour du Nord
Tél. : 450 432-5605

Victoriaville
Grande Place des Bois-Francs
Tél. : 819 357-9654

Lévis
1200, boul. Alphonse-Desjardins
Tél. : 418 830-0186

Terrebonne
1185, boul. Moody
Tél. : 450 492-0760

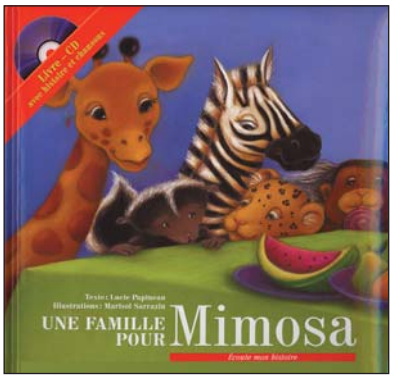
- Service de représentation auprès des écoles
- Évaluation de votre bibliothèque scolaire
- Suggestions pour l'utilisation de votre prochain budget
- Assistance-conseil pour vos achats en librairie

Visiter notre site Internet

Section spécialement conçue pour les achats institutionnels

renaud-bray.com

1



2

Livres-disques

1 Une famille pour Mimosa

Ⓐ LUCIE PAPINEAU
Ⓘ MARISOL SARRAZIN
Ⓝ LUCIE PAPINEAU
Ⓜ PIERRE-DANIEL RHEAULT
Ⓢ LES AMIS DE GILDA LA GIRAFE
Ⓒ ÉCOUTE MON HISTOIRE
Ⓔ DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2010, 32 PAGES, 3 ANS ET PLUS, 24,95 $, COUV. MATELASSÉE, AVEC CD

—

Une famille pour Mimosa est le sixième titre de la collection «Écoute mon histoire». Il reprend intégralement le texte et les illustrations de *Mimosa la mouffette*, huitième livre de la série originale «Les amis de Gilda la girafe», publié en 2006. L'illustration de la page couverture a cependant été modifiée. Elle représente la petite famille réunie devant le banquet final.

La douce voix de Lucie Papineau raconte cette tendre histoire de l'adoption de la mouffette Mimosa par une famille des plus originales, composée de maman Gilda, papa Zéphir le zèbre et la petite panthère Patatras. La narration modulée et animée, la trame musicale et les effets sonores apportent beaucoup d'ambiance au récit, tout comme les trois chansons qui y sont intégrées et qui contribuent également à la composition des personnages de Mimosa et de Zéphir. Le récit se termine par une chanson aux accents de rigodon, célébrant la nouvelle venue au pays de Gilda. Les chansons de Mimosa et de Zéphir sont reprises en version chantée et instrumentale à la suite de l'histoire. Un seul petit regret, le texte des chansons à la fin du livre remplace l'illustration du loup ligoté et bâillonné de l'album original. Malgré cela, l'intérêt de la version CD demeure indéniable, pour la qualité de la narration et des chansons.

CÉLINE RUFIANGE, enseignante

2 Contes du ciel et de la terre

Ⓐ FRANCK SYLVESTRE
Ⓘ COLLECTIF
Ⓝ FRANCK SYLVESTRE
Ⓜ CALEB RIMTOBAYE
Ⓒ CONTER FLEURETTE
Ⓔ PLANÈTE REBELLE, 2010, 56 PAGES, 7 À 10 ANS, 21,95 $, AVEC CD

—

Pour souligner le 40e anniversaire du Jour de la Terre, Franck Sylvestre, conteur d'expérience, nous entraine en des temps immémoriaux où les enfants rendirent ensemble le monde habitable et où la communauté vivante (animaux, insectes et humains) provoqua l'arrondissement de la planète bleue.

Le mythe fondateur inspiré de contes africains et la facture naïve de ses illustrations, réalisées par des élèves de première secondaire, soulignent le caractère primitif de la littérature orale, toujours aussi pertinemment actualisée par le livre-disque chez Planète rebelle.

Toutefois, même si l'album réunit deux récits intimement liés par leur cohérence narrative, leur qualité formelle diffère assez pour perdre progressivement l'intérêt du public. Si le premier captive autant par son rythme que par la vivacité des images et la musique d'inspiration africaine, le second laisse parfois le lecteur s'enliser dans des temps morts et des hésitations textuelles et auditives. Alors que le premier est livré dans une langue presque impeccable, le deuxième s'appauvrit occasionnellement de problèmes de concordance des temps et de maladresses lexicales («Les flammes [...] se sont enflammées!», p. 49).

Malgré tout, la réflexion sur la coopération conscientise, le narrateur et l'ambiance musicale attendrissent et, surtout, les dessins colorés des jeunes émeuvent. Le charme de l'œuvre opère; l'ensemble donne envie d'aimer la Terre pour plus qu'une journée...

CLAUDIA RABY, pigiste