

**Lurelu**

**[Sans titre]**

Daniel Sernine

---

Volume 36, numéro 2, automne 2013

URI : [id.erudit.org/iderudit/69850ac](http://id.erudit.org/iderudit/69850ac)

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN 0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer cet article

Sernine, D. (2013). [Sans titre]. *Lurelu*, 36(2), 4-4.

---

Tous droits réservés © Association Lurelu, 2013

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne. [<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>]

---

**é**rudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. [www.erudit.org](http://www.erudit.org)



4

Avez-vous voyagé cet été? Certains écrivains l'ont fait, en tout cas; ils et elles ont enrichi leur mémoire, leur carnet de notes et leur collection de photos, qui les inspireront pour leurs prochains romans ou leurs prochains albums. C'est le thème de l'article de notre collaboratrice Myriam de Repentigny, «Les écrivains voyageurs». En vue de sa chronique «Toutentendu», Isabelle Crépeau a pour sa part échangé avec un grand voyageur devant l'éternel, Marc Laberge, qui a publié chez Québec Amérique et Planète rebelle mais, surtout, qui organise le Festival interculturel du conte du Québec. Rhéa Dufresne, elle, s'est demandé s'il y avait une différence entre «Auteurs des villes, auteurs des champs».

Beaucoup plus modeste voyage, que celui de L'illusion, théâtre de marionnettes : quelques coins de rue vers le nord et vers l'ouest, pour installer son théâtre de poche dans un nouveau bâtiment qui permettra à ses artisanes de recevoir davantage de petits spectateurs à leurs représentations intimistes.

Cette jolie chaumière sur notre couverture, c'est celle de Gabrielle Grimard, l'illustratrice dont les personnages féminins lui ressemblent si souvent. Isabelle Crépeau a été aussi enchantée de leur entretien que le sont les enfants en feuilletant les albums illustrés par elle.

Un peu de science-fiction au menu, avec *Hockeyeurs cybernétiques* («Des livres à l'étude») ainsi qu'une entrevue fort lucide de Denis Côté, et avec un «Tourelu» consacré à Francine Pelletier, qui s'est faite plus rare en ce millénaire, du moins pour les jeunes lecteurs.

Et puis, septembre, c'est pour *Lurelu* le mois des coups de cœur, des choix dont l'à-propos se confirme chaque fois en les comparant avec la liste des prix littéraires de l'année, ou de leurs finalistes, exercice que je vous invite à faire en lisant notre chronique «À l'honneur» en page 104, ou en consultant sur notre site Web la liste exhaustive d'une vingtaine de prix en littérature jeunesse.

Bonne lecture!

Daniel SERNINE

## De mots & de craie

De la classe à la vie !

{ CONGRÈS PRINTEMPS 2014 }

Venez célébrer la lecture,  
l'écriture et la littérature jeunesse.  
[www.demotsetdecraie.ca](http://www.demotsetdecraie.ca)

### QUELQUES-UNS DES CONFÉRENCIERS INVITÉS...

Sherbrooke 15 et 16 mai 2014

Venez rencontrer **des auteurs et des illustrateurs de qualité, des chercheurs influents et des enseignants d'expérience** triés sur le volet en Europe, aux États-Unis et au Canada.



MARIE-LOUISE  
GAY



RASCAL



NANCY  
ATWELL

