Document généré le 19 avr. 2024 23:07

Lurelu

Marie-Josée Soucy

Nathalie Ferraris

Volume 39, numéro 3, hiver 2017

URI : https://id.erudit.org/iderudit/84179ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)
1923-2330 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Ferraris, N. (2017). Marie-Josée Soucy. *Lurelu*, *39*(3), 69–69.

Tous droits réservés © Association Lurelu, 2017

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

(photo : Océane Daigle)

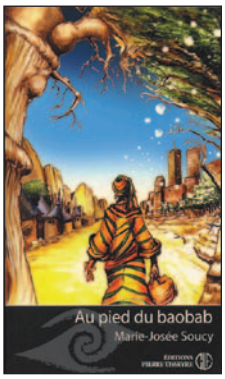
Marie-Josée Soucy par Nathalie Ferraris

Métier : Écrivaine
Lieu de naissance : Montréal
Lieu de travail : Boucherville
Date de naissance : 21 décembre 1976

MARIE-JOSÉE ENFANT

Le métier que vous vouliez pratiquer : Enseignante, avocate, biologiste de la vie marine… et écrivaine!
Votre jeu préféré : Jouer à l'élastique.
Votre activité préférée : Adolescente, écrire!
Vos cours préférés : Français et arts plastiques.
Tranquille ou tannante? Très tranquille.
Votre plus grosse bêtise : Avoir volé une boite de biscuits Breton par une fenêtre ouverte d'une école primaire, par un beau soir d'été…
Le premier livre que vous avez reçu : *Le pingouin qui n'aimait pas le froid* (Disney). Je l'ai toujours et j'adore cette histoire!
Le premier livre que vous avez acheté : *Le comte de Monte-Cristo*, d'Alexandre Dumas.
Votre meilleur souvenir de lecture de jeunesse : La série «Émilie de la nouvelle lune», de Lucy Maud Montgomery, et *Émilie, la baignoire à pattes*, de Bernadette Renaud.
Les lectures qui ont marqué votre enfance : La comtesse de Ségur, la série «Alice» et tous les livres d'Agatha Christie.
Vos auteurs préférés : Lucy Maud Montgomery, Agatha Christie…
Votre souvenir le plus vif lié à la création : L'écriture d'*Evelyne en pantalon*, entamée à l'adolescence, dans un amphithéâtre bondé, pendant mes cours mortellement ennuyeux de biochimie, à l'université. J'ai réalisé à quel point j'aimais écrire!
Le personnage que vous auriez aimé être : Alice (de Nancy Drew).
Vos genres littéraires préférés : Aventure, suspense, policier.
Étiez-vous une consommatrice de culture : Tôt, ma mère m'a abonnée aux livres de Disney. Adolescente, j'allais à la bibliothèque. Je me suis ensuite intéressée au cinéma en devenant caméraman à mon école secondaire. Au cégep, j'ai eu à voir une pièce de théâtre et, depuis, j'en vois au moins deux par année.
Vos genres artistiques préférés : J'ai toujours aimé lire et écrire, et j'ai une relation passionnelle avec le cinéma.
Un enseignant qui vous a marquée : Anita, en première année. Avec sa carrure et ses cheveux courts, elle paraissait sévère, mais elle s'est révélée une perle.
Quel a été votre domaine d'études? Baccalauréat en biologie et certificat en français écrit.

MARIE-JOSÉE AU TRAVAIL

Le premier livre que vous avez publié : *Evelyne en pantalon* (Pierre Tisseyre, 2006).
Comment est-il né? D'un premier jet écrit à l'adolescence.
Pourquoi écrivez-vous pour les jeunes? J'écris surtout pour les adolescents. J'adore cette période parce que c'est le temps des premières fois et les émotions sont à fleur de peau.
Vos sources d'inspiration : Mes trois enfants de 8, 12 et 15 ans (et, chut!, leurs amis), ainsi que ceux que je côtoie à l'école primaire où je travaille.
Définissez votre style littéraire : Je fais dans le roman intimiste, sans tomber dans le journal intime. L'aventure et l'humour tiennent une place importante dans mes histoires.
Votre mot préféré : Libellule.
Vos thèmes récurrents : Le deuil, l'amitié et l'amour.
Votre rituel d'écriture : J'écris beaucoup en rafales. Par contre, j'écris tout le temps dans ma tête : dans l'auto, en courant… C'est là que la véritable écriture se fait. Le reste, c'est de la transcription.
Vos créateurs préférés : Dominique Demers.
Votre plus belle rencontre avec un auteur : Je me retrouve souvent avec Sylvie Payette dans les salons du livre. Je la considère comme ma mentore; elle est toujours de bon conseil. J'ai été passionnée par l'émission *Chambres en ville* à l'adolescence. Si on m'avait dit à cette époque que je deviendrais un jour amie avec sa créatrice, je ne l'aurais pas cru.
Vos plus récentes nouveautés : Le tome 5 de «Zaq et moi» et *Hiver*, de la série «Les Quatre Saisons», écrite par quatre auteurs.
L'auteur que vous auriez aimé être : Dominique Demers ou Alain M. Bergeron.
Le livre que vous auriez aimé écrire : Les «Savais-tu?» d'Alain M. Bergeron, histoire de combiner l'écriture et mon intérêt pour la biologie animale.

lu