

**Lurelu**

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red square. The letter "u" is stylized with a circular element around it.

**Aussi reçu**

---

Volume 41, numéro 2, automne 2018

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/88803ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

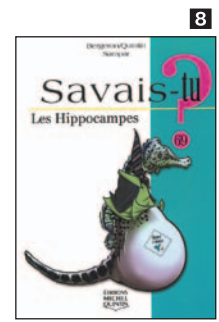
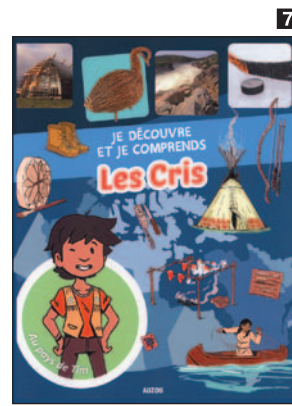
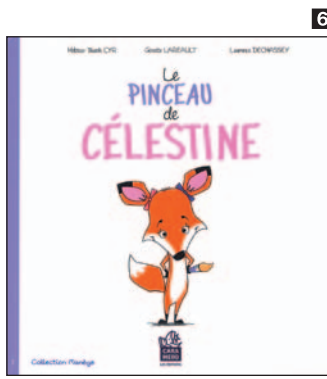
1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce compte rendu

(2018). Compte rendu de [Aussi reçu]. *Lurelu*, 41(2), 79–82.



#### 4 Olga. On déménage

- (A) ÉLISE GRAVEL
- (I) ÉLISE GRAVEL
- (T) ISABELLE ALLARD
- (S) OLGA (2)
- (E) SCHOLASTIC, 2018, 188 PAGES, [7 ANS ET PLUS], 16,99 \$

Olga est une jeune fille infatigable, remplie d'imagination. Intéressée par les recherches scientifiques, elle note toutes ses observations dans un carnet. Olga a découvert, il y a quelque temps, une étrange créature dans une poubelle. Aussitôt prise d'affection pour ce spécimen, elle en fait son animal de compagnie et ne peut s'en séparer. Ne sachant pas de quelle race exacte il s'agit, elle décide de la nommer Olgamus Ridiculus. Bien déterminée à trouver la planète d'où elle vient, Olga décide d'organiser un voyage dans l'espace. Pour le moment, elle documente tout ce qu'elle apprend sur son olgamus, à la plus grande surprise du Dr Lustro, vétérinaire.

Dans le deuxième livre de cette série, Élise Gravel propose un univers débridé, éclaté. Les personnages caricaturés sont amusants et les situations présentées, cocasses et improbables. On reconnaît d'emblée son style bien à elle, qui la démarque des autres auteurs pour la jeunesse. La mise en pages est dynamique et change constamment de forme : tantôt du texte, tantôt des phylactères accompagnés de dessins. Les illustrations ont été colorées avec des déclinaisons de rouge et de noir, ce qui donne un aspect visuel particulier au livre.

Pour ce qui est de l'histoire elle-même, il faut se laisser gagner par cet univers unique pour l'apprécier. Ceux qui aiment l'originalité d'Élise Gravel ne seront pas déçus.

PASCALE CHIASSON, enseignante au primaire

#### 5 Fanny Cloutier ou l'année où j'ai failli rater mon adolescence

- (A) STÉPHANIE LAPOINTE
- (I) MARIANNE FERRER
- (S) FANNY CLOUTIER (1)
- (E) LES MALINS, 2018, 376 PAGES, [12 ANS ET PLUS], 26,95 \$, COUV. RIGIDE

Fanny Cloutier vit à Montréal avec son père, jusqu'à ce qu'elle apprenne qu'il a été sélectionné au concours des Inventeurs du XXI<sup>e</sup> siècle et qu'il part vivre quelques mois au Japon. De son côté, elle vivra à Sainte-Lorette chez la sœur de sa mère, dont elle n'a jamais entendu parler. Bref, rien ne va plus. Les liens avec sa tante, son cousin, les élèves et une certaine enseignante de sa nouvelle école restent difficiles. Mais quand elle rencontre, par hasard, la meilleure amie de sa mère et découvre qu'un secret entoure la mort de cette dernière, les tensions s'estompent.

Stéphanie Lapointe, une auteure aux multiples talents, signe son premier livre illustré pour adolescentes, dans lequel elle présente un personnage sensible, attachant, drôle, impulsif, colérique, mais ô combien humain et crédible. Utilisant la forme d'un journal intime, Fanny fait vivre son quotidien et surtout ses émotions. On y trouve plusieurs intertextes, de Marguerite Duras à Anne Frank.

Grâce aux illustrations de Marianne Ferrer, le livre s'avère magnifique. Chaque page a son propre graphisme, et les illustrations, loin d'être répétitives, charment l'œil, autant dans leur composition que dans leurs couleurs. On présente les narrateurs par des couleurs différentes. Des pages se déploient, d'autres sont transparentes. En résumé, un livre à découvrir!

SOPHIE MICHAUD, chargée de cours en littérature pour la jeunesse

#### Aussi reçu

##### La vache aux gros yeux

- (A) ARNAUD CYR ET GINETTE LAREAULT

##### 6 Le pinceau de Célestine

- (A) HÉLOÏSE-THANH CYR ET GINETTE LAREAULT
- (I) LAURENCE DECHASSEY
- (C) MANÈGE
- (E) CARAMELLO, 2018, 24 PAGES, 3 À 6 ANS, 9,95 \$

Récits créés par des auteurs de 7 et 10 ans lors d'ateliers d'écriture, sous la supervision de M<sup>me</sup> Ginette Lareault, et dont les manuscrits ont été illustrés puis ont traversé toutes les étapes de production avant d'être publiés dans la collection «Manège», chez Caramello.

##### Les émotions

- (A) RHÉA DUFRESNE
- (I) SÉBASTIEN CHEBRET
- (E) RICOCHET, 2017, 36 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 22,95 \$, COUV. RIGIDE

Un livre qui aborde les émotions, des concepts parfois abstraits pour les jeunes enfants.

##### 7 Les Cris

- (A) SYLVIE ROBERGE ET MICHEL NOËL
- (I) COLLECTIF
- (C) JE DÉCOUVRE ET JE COMPRENDS
- (E) AUZOU, 2018, 32 PAGES, 8 ANS ET PLUS, 21,95 \$, COUV. RIGIDE

Cette collection, rédigée par des auteurs québécois et des spécialistes des questions autochtones, permet de découvrir la richesse de la culture et de l'histoire de ce peuple établi dans les régions de la Baie-James et de l'Abitibi.

#### Séries en cours

##### Bonne fête, Léo!

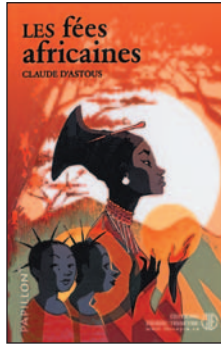
- (A) GABRIEL ANCTIL
- (I) DENIS GOULET
- (S) LÉO (12)
- (E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2018, 24 PAGES, 3 ANS ET PLUS, 9,95 \$

##### 8 Les hippocampes

- (A) ALAIN M. BERGERON, M. QUINTIN ET SAMPAR
- (I) SAMPAR
- (C) SAVAIS-TU?
- (E) MICHEL QUINTIN, 2018, 64 PAGES, 7 ANS ET PLUS, 8,95 \$



1



2



3



4



5



6

### Juliette à Londres

- (A) ROSE-LINE BRASSET
- (I) GÉRALDINE CHARETTE
- (S) JULIETTE À... (9)
- (E) HURTUBISE, 2017, 258 PAGES, 10 ANS ET PLUS, 12,95 \$

### La malédiction de la boulette

- (A) DANIEL BROUILLETTE
- (S) LE LIVRE DE BINE DONT VOUS ÊTES LE Z'HÉROS (1)
- (E) LES MALINS, 2018, 396 PAGES, [9 À 13 ANS], 16,95 \$

### 1 La planche à neige

- (A) CAROLYN CHOUINARD
- (I) LÉA MATTE
- (S) MA JUMELLE ET MOI (4)
- (C) GRAND ROMAN
- (E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2018, 128 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 9,95 \$

### 2 Les fées africaines

- (A) CLAUDE D'ASTOUS
- (S) FÉES ET LICORNES (12)
- (C) PAPILLON +
- (E) PIERRE TISSEYRE, 2018, 470 PAGES, 10 ANS ET PLUS, 18,95 \$

### Presque comique! Presque populaire!

- (A) MARIE DEMERS
- (I) BLANCHE LOUIS-MICHAUD
- (S) MARIE DEMERS (7 ET 8)
- (E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2018, 46 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 6,95 \$

### Les biberonlympiques

- (A) TRISTAN DEMERS
- (I) TRISTAN DEMERS
- (S) LES MINIMANIACS (4)
- (E) DE LA BAGNOLE, 2018, 42 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 11,95 \$, COUV. RIGIDE

### Une ourse à Lyon

- (A) CATHERINE DESMARAIS
- (S) CENDRINE SENTERRE (4)
- (E) MICHEL QUINTIN, 2018, 296 PAGES, 13 ANS ET PLUS, 14,95 \$

### 3 Magalie au camp

- (A) CAROLE DION
- (S) MAGALIE (5)
- (C) CAVALES
- (E) L'INTERLIGNE, 2018, 150 PAGES, 9 À 12 ANS, 15,95 \$

### 4 Le diable des montagnes

- (A) STÉPHANIE GÉRAVIS
- (I) SABRINA GENDRON
- (S) MAGALIE ET OLIVIER (4)
- (E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2018, 112 PAGES, 7 ANS ET PLUS, 9,95 \$

### Les bleues de San Francisco

- (A) KARINE GOTTOT
- (I) MAXIM CYR
- (S) LES DRAGOUILLES (19)
- (E) MICHEL QUINTIN, 2017, 80 PAGES, 7 ANS ET PLUS, 12,95 \$

### Un chef à l'école!

- (A) DIVA LIM
- (I) AMANDINE GARDIE
- (S) AMANDINE ET SES AMIES (2)
- (C) ROMAN LIME
- (E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2018, 110 PAGES, 7 ANS ET PLUS, 9,95 \$

### Haut les mains, lapin!

- (A) PHILIPPE MARTINS
- (I) PHILIPPE MARTINS
- (S) LES AVENTURES DE TIKI PRESTON (6)
- (E) DE MORTAGNE, 2018, 86 PAGES, 8 ANS ET PLUS, 9,95 \$

### Jeanne Mance

- (A) JOHANNE MÉNARD
- (I) PIERRE BERTHIAUME
- (C) CONNAIS-TU? (24)
- (E) MICHEL QUINTIN, 2018, 64 PAGES, 8 ANS ET PLUS, 8,95 \$

### 5 Trahisons

- (A) SYLVIE PAYETTE
- (S) NELLIE (5)
- (E) QUÉBEC AMÉRIQUE, 2018, 290 PAGES, 12 ANS ET PLUS, 14,95 \$

### 6 Le super-héros

- (A) MARIE POTVIN
- (S) ZOÉLIE L'ALLUMETTE (6)
- (E) LES MALINS, 2018, 284 PAGES, 7 À 9 ANS, 12,95 \$

### C'est tout, mais c'est déjà beaucoup

- (A) SOPHIE RONDEAU
- (S) SELFIES ET SUSHIS (5)
- (E) HURTUBISE, 2018, 234 PAGES, 9 ANS ET PLUS, 12,95 \$

### Tartine est mauvaise perdante

- (A) LINA ROUSSEAU
- (I) MARIE-CLAUDE FAVREAU
- (S) HABILETÉS PERSONNELLES ET SOCIALES (5)
- (C) SAVAIS-TU?
- (E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2018, 24 PAGES, 3 ANS ET PLUS, 7,95 \$

### Rééditions

#### Les ornithorynques - Les kangourous

#### 7 Les guépards - Les vers de terre

- (A) ALAIN M. BERGERON, M. QUINTIN ET SAMPAR
- (I) SAMPAR
- (C) SAVAIS-TU?
- (E) MICHEL QUINTIN, 2016, 64 PAGES, 7 ANS ET PLUS, 12,95 \$, COUV. RIGIDE

Réédition en couleurs, sous une couverture rigide et dans un plus grand format, de titres parus en 2014 et 2015.

#### Spécial amour

- (A) ALAIN M. BERGERON, M. QUINTIN ET SAMPAR
- (I) SAMPAR
- (S) SAVAIS-TU? COMPILATION (6)
- (E) MICHEL QUINTIN, 2017, 112 PAGES, 7 ANS ET PLUS, 17,95 \$, COUV. RIGIDE

Compilation, dans un grand format, des meilleures blagues liées à un thème provenant des livres de la collection «Savais-tu?».

#### Alibis Inc.

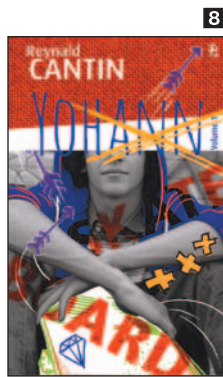
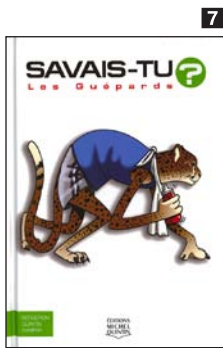
- (A) FABRICE BOULANGER
- (C) HORS-COLLECTION
- (E) QUÉBEC AMÉRIQUE, 2018, 854 PAGES, 12 ANS ET PLUS, 24,95 \$

Il s'agit de la réédition, sous forme de recueil, des quatre titres de la série : *Alinis Inc. (2006)*, *Jeu de dames (2007)*, *Le projet Tesla (2010)* et *Avis de tempête (2011)*.

#### 8 Yohann

- (A) REYNALD CANTIN
- (C) LE TRIO RIGOLO - RECUEIL
- (E) FOULIRE, 2018, 240 PAGES, 10 ANS ET PLUS, 15,95 \$

Ce recueil réunit de manière différente, c'est-à-dire par auteurs plutôt que par thèmes, des textes de la collection «Le trio rigolo». Le format est plus grand, sans illustrations. L'ouvrage comprend les textes suivants : *Mon premier baiser*, *Mon pire party*, *Ma nuit*



d'enfer, La honte de ma vie, Mon coup de foudre, Méchant Maurice!, Au bout de mes forces et Top secret.

**9 Cyrus, l'encyclopédie qui raconte.**

- (A) CHRISTIANE DUCHESNE, CARMEN MAROIS
- (I) COLLECTIF
- (S) CYRUS (9 À 12)
- (E) QUÉBEC AMÉRIQUE, 2018, 160 PAGES, [8 ANS ET PLUS], 12,95 \$

Nouvelle édition, mise à jour, de cette encyclopédie sur divers sujets dont les douze tomes ont été publiés à l'origine en 1995 et 1996.

**Arrivés à bon port. Immigré en Amérique en 1911**

- (A) ANDRÉ LEBLANC
- (I) COLLECTIF (PHOTOS D'ARCHIVES)
- (C) MÉMOIRE D'IMAGES
- (E) LES 400 COUPS, 2018, 60 PAGES, 8 ANS ET PLUS, 23,95 \$, COUV. RIGIDE

Réédition, sous reliure rigide, de ce titre publié d'abord en 2003.

**Léonard de Vinci**

- (A) JOHANNE MÉNARD
- (I) PIERRE BERTHIAUME
- (C) CONNAIS-TU?
- (E) MICHEL QUINTIN, 2017, 64 PAGES, 8 ANS ET PLUS, 12,95 \$, COUV. RIGIDE

Réédition, sous reliure rigide, de ce titre publié d'abord en 2015.

**Laurence**

- (A) JOHANNE MERCIER
- (C) LE TRIO RIGOLO - RECUEIL
- (E) FOULIRE, 2018, 252 PAGES, 10 ANS ET PLUS, 15,95 \$

Voir *Yohann*, p. 80. *Laurence* comprend les textes suivants : *Mon pire party*, *Mon plus grand mensonge*, *Ma nuit d'enfer*, *La honte de ma vie*, *Mon coup de foudre*, *Méchant Maurice!*, *Au bout de mes forces*, *Top secret* et *Mon premier baiser*.

**Rosalie entre chien et chat**

- (A) MÉLANIE PERREAULT
- (I) MARION ARBONNA
- (C) D<sup>re</sup> NADIA, PSYCHOLOGUE
- (E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2018, 40 PAGES, 5 ANS ET PLUS, 16,95 \$

Deuxième réédition, dans la collection cette fois de la D<sup>re</sup> Nadia, psychologue.

**10 Le petit musicien**

- (A) GILLES TIBO
- (I) MARIE LAFRANCE
- (C) MON PREMIER ROMAN EN COULEURS
- (E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2018, 48 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 9,95 \$

Réédition, dans un plus grand format et dans une nouvelle collection, de ce titre publié à l'origine en 2001 dans la collection «Roman rouge», chez le même éditeur.

**Fred Poulet enquête sur sa boîte à lunch**

- (A) CAROLE TREMBLAY
- (I) PHILIPPE GERMAIN
- (S) FRED (2)
- (C) MON PREMIER ROMAN EN COULEURS
- (E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2018, 48 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 9,95 \$

Réédition, dans un format légèrement plus grand et dans une nouvelle collection, de la série «Fred Poulet», publiée à l'origine en 2006 dans la collection «À pas de loup», chez le même éditeur.

**Jean-Guy, poisson de compagnie**

- (A) DANIELLE VAILLANCOURT
- (I) MARIE-CLAUDE FAVREAU
- (C) À PAS DE LOUP. À PETITS PAS
- (E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2018, 32 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 6,95 \$

Réédition du titre *Allez, hop, Jean-Guy!* publié à l'origine en 2005 dans la collection «Grimace», aux Éditions Les 400 coups. Le nouveau format est plus petit. C'est la même histoire d'un poisson étonnant, mais le style et le scénario ont été remaniés.

**Développement personnel et social**

**Simone joue à l'opossum**

- (A) BIRDY JONES, NADIA GAGNIER
- (I) JANET MCDONNELL
- (T) MÉLANIE PERREAULT
- (C) D<sup>re</sup> NADIA, PSYCHOLOGUE
- (E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2018, 40 PAGES, 4 ANS ET PLUS, 16,95 \$

Ce livre propose un récit destiné aux jeunes enfants et traite de la timidité. Il comprend également une préface et des notes pour les parents et les éducateurs, rédigées par

la D<sup>re</sup> Gagnier, sur les différents degrés de timidité et sur les facteurs de risque qui y sont associés, ainsi que des conseils pour exploiter le récit.

**11 Maman n'est plus comme avant...**

- (A) KATIA M'BAILARA, MARIE THOMAS, LÉA ZANOUY
- (I) LOUISE CATHERINE BERGERON
- (C) UNE HISTOIRE SUR...
- (E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2018, 24 PAGES, 3 ANS ET PLUS, 21,95 \$, COUV. RIGIDE

Inspiré d'une histoire vraie, ce livre propose un récit qui décrit les comportements d'une mère souffrant du trouble bipolaire, l'inquiétude et les questions que se pose son petit garçon. Une section informative destinée aux parents et aux éducateurs traite des causes et des manifestations de cette maladie et des façons d'accompagner l'enfant dont un proche est atteint.

**Les rayures d'Arthur**

- (A) SHAINA RUDOLPH, DANIELLE BOYER ET NADIA GAGNIER
- (I) JENNIFER ZIVOIN
- (T) MÉLANIE PERREAULT
- (C) D<sup>re</sup> NADIA, PSYCHOLOGUE
- (E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2018, 40 PAGES, 4 ANS ET PLUS, 16,95 \$

Ce livre propose un récit destiné aux jeunes enfants et traite de l'autisme. Il comprend également une préface et des notes pour les parents et les éducateurs, rédigées par la D<sup>re</sup> Gagnier, sur les symptômes et les manifestations du trouble du spectre de l'autisme (TSA), ainsi que des conseils pour exploiter le récit.

**Livrets de lecture**

**12 Je suis une diva Le duo des amoureux**

- (A) NATALIE CHOQUETTE
- (I) FRANCE CORMIER
- (S) SUR UN AIR D'OPÉRA
- (C) À PAS DE SOURIS
- (E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2018, 24 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 6,95 \$

Cette nouvelle série de la collection «À pas de souris» invite les enfants à lire et à chanter avec la diva Malbouffa, sur un air d'opéra. Pour le premier titre, il s'agit de l'air de «La donna è mobile» de l'opérette *Rigoletto* de





Verdi. Et dans le deuxième, c'est «Le duo de Papageno et Papagena» de *La flûte enchantée* de Mozart. Ces chansons se trouvent aux adresses YouTube mentionnées dans les livres.

**1 Corvée de patates!**

- Ⓐ JOHANNE GAGNÉ
- Ⓛ RÉMY SIMARD
- Ⓢ UNE AVENTURE D'ISA ET TAGAMEL (6)
- Ⓒ PREMIÈRE LECTURE
- Ⓔ LA COURTE ÉCHELLE, 2018, 56 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 8,95 \$

**2 La poule qui roule  
Le lapin qui saute**

- Ⓐ MÉLISSA JACQUES
- Ⓛ LUCILE DANIS DROUOT
- Ⓢ DRÔLES DE BÊTES
- Ⓒ À PAS DE SOURIS
- Ⓔ DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2018, 24 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 6,95 \$

Série de la collection «À pas de souris» présentant des textes avec de courtes phrases répétitives. Chaque histoire fait ressortir un verbe. Une chansonnette (à chanter sur un air connu) accompagne chaque livre.

**Livres d'activités**

**3 BAM : transformer l'ordinaire en extraordinaire!**

- Ⓐ TRISTAN DEMERS
- Ⓛ MICHEL GRANT
- Ⓔ DE LA BAGNOLE, 2018, 64 PAGES, 7 ANS ET PLUS, 16,95 \$

Acronyme de «Bricolé à la main», BAM est aussi le titre d'une émission diffusée sur la chaîne jeunesse Yoopa, où s'exercent Tristan Demers et divers acolytes (jeunes ou non), dont certains connus pour des rôles à la télé.

