Document généré le 4 juin 2025 19:19

Lurelu

Pour répandre un peu de «spling» autour de soi

Élaine Turgeon

Volume 41, numéro 2, automne 2018

URI : https://id.erudit.org/iderudit/88806ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)
1923-2330 (numérique)

Découvrir la revue

Citer cet article

Turgeon, É. (2018). Pour répandre un peu de «spling» autour de soi. *Lurelu*, *41*(2), 87–88.

Tous droits réservés © Association Lurelu, 2018

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Pour répandre un peu de «spling» autour de soi

Élaine Turgeon

Québec Amérique a publié, au printemps 2018, la dernière aventure de Mademoiselle Charlotte. Cet attachant personnage, créé par Dominique Demers en 1994, n'a pas pris une ride et nous revient plus déluré et plus touchant que jamais! Mademoiselle Charlotte a exercé une foule de métiers : elle a été tour à tour enseignante, bibliothécaire, factrice, ministre, concierge, entraineuse et gouvernante. Accompagnée de Gertrude, sa fidèle confidente, elle apporte un peu de «spling» aux enfants qu'elle prend sous son aile, toujours avec un brin de folie et une bonne dose d'humour. Ce dernier titre ne fait pas exception et nous propose une finale digne de ce personnage haut en couleur!

Une infirmière du tonnerre : porté par des valeurs inspirantes

Raphaël, jeune champion de planche à neige, est prisonnier de son lit d'hôpital depuis qu'il s'est fracturé le fémur. Miné par la colère, il a du mal à composer avec la situation et trouve la vie bien injuste envers lui. Mais il fera la rencontre de Mademoiselle Charlotte, son infirmière particulière (dans tous les sens du terme!), qui l'aidera à surmonter ses émotions, à relativiser ce qui lui arrive, à apprécier les petites choses de la vie et à savourer le moment présent. C'est qu'à l'hôpital, Raphaël n'est pas le seul enfant sur qui Mademoiselle Charlotte veille, et certains, dont Mylou, doivent affronter des épreuves de taille. Ensemble, ils sauront insuffler un peu de «spling» dans les couloirs de l'hôpital. À travers ce roman, Dominique Demers inspire de l'espoir et fait réfléchir au pouvoir que chacun a sur sa vie et ses émotions, mais transmet également des valeurs qui lui sont chères (l'amour de la lecture, l'importance d'avoir des rêves et le courage de les réaliser, le pouvoir de l'imaginaire, etc.). Une réussite, à bien des égards!

L'exploitation du livre

Ce roman se prête bien à une lecture à voix haute, en dévoilement progressif. Je vous propose quelques arrêts propices à la discussion ou à la création, à la fin de certains chapitres.

Avant de lire le roman de Dominique Demers à vos élèves, animez avec eux une discussion à propos de la série «Mademoiselle Charlotte». Si certains d'entre eux la connaissent, invitez-les à partager leur expérience de lecture avec leurs pairs. En s'appuyant sur cette dernière ainsi que sur la page couverture du roman, demandez-leur à quel genre d'infirmière on peut s'attendre. S'ils découvrent la série pour la première fois, présentez-leur Mademoiselle Charlotte en leur précisant qu'il s'agit d'un personnage coloré qui a exercé, à sa manière toute particulière, une foule de métiers.

Amoureuse des livres, Dominique Demers a émaillé son roman de suggestions de lecture. En effet, Mademoiselle Charlotte lira, ou proposera à son jeune protégé, plusieurs livres au cours de son séjour à l'hôpital. Vos élèves pourraient se demander si ces derniers sont le fruit de l'imagination de Dominique Demers ou s'ils existent vraiment. Vous trouverez la liste des livres suggérés par cette dernière à la fin de l'article. Si vous vous les procurez et si vous les présentez à vos élèves au fur et à mesure que vous les rencontrez dans le roman, il y a fort à parier que ces derniers voudront ensuite les lire!

«Purée de patates»

Dans le premier chapitre, Raphaël aperçoit une lumineuse jeune fille assise dans un fauteuil roulant. Aveuglé par sa colère, il croit que cette dernière est plus chanceuse que lui. Demandez à vos élèves ce qu'ils en pensent.

«Garde Charlotte»

Dans le deuxième chapitre, Raphaël fait la connaissance de Mademoiselle Charlotte, son infirmière particulière. Lorsqu'il lui demande ce qu'elle fera exactement, cette dernière lui avoue qu'elle n'en a aucune idée. Invitez vos élèves à imaginer ce que pourrait faire Mademoiselle Charlotte pour désennuyer son jeune protégé.

«La sorcière du SPI»

Dans le troisième chapitre, Raphaël découvre la raison qui oblige Mylou à se déplacer dans un fauteuil roulant. Invitez vos élèves à imaginer comment se sent alors le garçon. Avait-il raison de penser que la jeune fille était plus chanceuse que lui? A-t-il raison de se plaindre? Comment fait Mylou pour conserver sa bonne humeur, malgré ce qui lui est arrivé? Pourquoi Raphaël n'y parvient-il pas?

«Dracula ou Barbe Bleue?»

Dans ce chapitre, Mademoiselle Charlotte lit à Raphaël des extraits du livre *L'encyclopédie des cancres, des rebelles et autres génies*. Ce livre, publié en 2006, dresse le portrait d'illustres génies (femmes et hommes) qui ont tous eu des départs chaotiques dans la vie, mais qui ont fini par réussir. De quoi dédramatiser les difficultés, les échecs scolaires et les faux départs!

«Flabouillerie»

Dans ce chapitre, Mademoiselle Charlotte et Raphaël élaborent une liste de façons de décorer le plafond et les murs de la chambre de ce dernier afin qu'il se sente moins en prison. Avant de lire la liste imaginée par Dominique Demers, demandez à vos élèves de dresser la leur, en équipes de deux. Prenez ensuite quelques minutes pour écouter les listes produites par vos élèves avant de leur dévoiler celle de l'auteure.

Raphaël imagine aussi les punitions que pourrait inventer Greta Grébiche pour punir les enfants. Proposez à vos élèves de poursuivre la liste des punitions invraisemblables amorcée par le garçon.

«Bonjour Mafalda»

Dans le septième chapitre, le docteur Pique-Nique explique à Raphaël et à Mademoiselle Charlotte que Mylou aura besoin de «spling» dans les prochains jours, c'est-à-dire de «tout ce qui pétille, réjouit, embellit […] et nous aide à nous sentir encore plus merveilleusement vivants». Demandez à vos élèves de penser à tout ce qui apporte du spling dans leur vie. Demandez-leur également de nommer ce qu'ils font pour apporter du spling dans la vie des autres.

«Lettres d'amour»

Dans le huitième chapitre, Mademoiselle Charlotte prescrit des livres à ses patients. On appelle cette pratique la bibliothérapie, c'est-à-dire proposer à une personne qui vit une difficulté particulière de lire un livre qui l'aidera à la surmonter. Invitez vos élèves à préparer des ordonnances de livres pour des patients imaginaires. Quel livre prescriraient-ils à une personne qui s'ennuie? À une personne qui vit une peine d'amour? À une personne qui est stressée? etc. Au besoin, présentez-leur quelques livres de différents genres pour les inspirer : des romans d'aventures, de la poésie, un documentaire sur l'amour, etc.

«Brochettes de maringouins»

Dans le neuvième chapitre, le docteur Ranchero souhaite à Raphaël d'avoir le courage de réaliser ses rêves les plus audacieux. Demandez à vos élèves pourquoi le docteur associe le courage au fait de réaliser ses rêves. Cela nécessite-t-il du courage de réaliser ses rêves? Invitez également vos élèves à exposer leurs rêves les plus audacieux. Auront-ils le courage nécessaire pour les réaliser? Qu'est-ce qui pourrait les en empêcher? Qu'est-ce qui pourrait les aider?

«L'haleine d'un ours polaire»

Dans ce chapitre, Raphaël se pose des questions à propos de la vie de Mademoiselle Charlotte. Est-ce une vraie infirmière? A-t-elle un amoureux? Des enfants? A-t-elle échoué à son cours de clown, elle aussi? Invitez vos élèves à rédiger le dialogue de la conversation que Raphaël aurait aimé avoir avec Mademoiselle Charlotte en la faisant répondre aux questions du garçon. Invitez-les aussi à ajouter d'autres questions, par exemple comment se fait-il que Mademoiselle Charlotte affirme connaitre le docteur Pique-Nique «depuis presque toujours»?

«Rechuter sans tomber»

Dans ce chapitre, après avoir tenté une grève de la faim, Raphaël trouve une meilleure idée pour aider son amie. Une idée qui concerne un domaine dans lequel il est champion. Demandez à vos élèves quelle pourrait être, selon eux, cette idée.

«Mort à Lèkipu!»

Dans ce chapitre, Mylou exprime sa colère par rapport à la récidive de son cancer. Raphaël est surpris qu'on le félicite pour l'avoir aidée à le faire, car quand c'est lui qui pique une crise de colère, on l'encourage plutôt à se contrôler. Demandez à vos élèves à quoi sert la colère. Est-ce toujours une émotion négative? Dans quelles circonstances peut-elle l'être? Quand peut-il être nécessaire de l'exprimer?

En prolongement

Après avoir quitté Raphaël, Mademoiselle Charlotte revient sous de nouveaux habits. Demandez à vos élèves ce qui adviendra de la mystérieuse Mademoiselle Charlotte. Pointez-leur également un indice du roman qui concerne le livre sans titre que lisait Mademoiselle Charlotte à Raphaël. Celui-ci était écrit par Mademoiselle Charlotte elle-même et racontait une histoire qui ressemble à celle d'une autre série de Dominique Demers : *La grande quête de Jacob Jobin*. Se pourrait-il que Mademoiselle Charlotte soit nulle autre que l'auteure Dominique Demers? Se pourrait-il que l'auteure se soit inventé un avatar, un personnage à son image, pour répandre un peu de spling dans la vie des lecteurs?

Compléments d'information

Depuis 2015, Québec Amérique a fait paraitre de nouvelles éditions des sept titres de la série. Notez que vous pouvez trouver des fiches d'exploitation pédagogique (produites par l'auteure de cette chronique!) pour les rééditions des quatre premiers titres de la série, ainsi que pour les trois derniers titres des éditions originales, sur le site des Éditions Québec Amérique : www.quebec-amerique.com/enseignants.

Les deux premiers romans de la série ont également été adaptés en un film unique, *La mystérieuse Mademoiselle C*, réalisé par Richard Ciupka.

Voici les livres présentés par Mademoiselle Charlotte, dans l'ordre de leur mention :

D'après Bram Stoker, adapté par Anne Rooney, *Dracula*, Éd. Hurtubise, 2016.

LOPEZ, Anabella, d'après le conte de Charles Perrault. *Barble Bleue*, Bayard Canada Livres, 2014.

SOULIÈRES, Robert et Stéphane JORISCH. *Le baiser maléfique*, Éd. Les 400 coups, 2002.

BLANCHARD, A., S. BLOCH et J.-B. POUY. *L'encyclopédie des cancres, des rebelles et autres génies*, Éd. Gallimard, 2006.

MORGENSTERN, Suzie. *Lettres d'amour de 0 à 10*, L'école des loisirs, 2018.

MARINEAU, Michèle. *Rouge poison*, Éd. Québec Amérique, 2000.

MURAIL, Marie-Aude. *Simple*, L'école des loisirs, 2004.

MORPURGO, Michael. *Le roi de la forêt des brumes*, Éd. Gallimard, 2013.