

Lurelu



Il va y avoir du sport!

Nathalie Ferraris

Volume 41, numéro 3, hiver 2019

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/89691ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

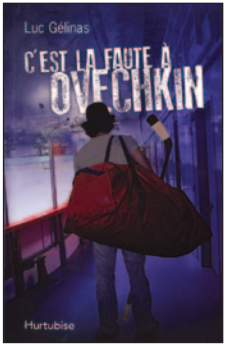
0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

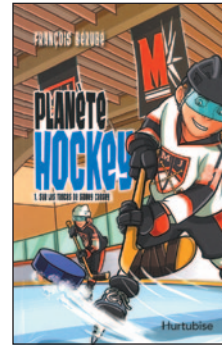
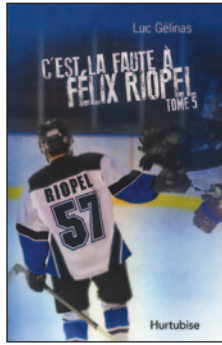
[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Ferraris, N. (2019). Il va y avoir du sport! *Lurelu*, 41(3), 19–21.



Luc Gélinas
(photo : Martine Doyon)



François Bérubé
(photo : Yvan Couillard)

Il va y avoir du sport!

Nathalie Ferraris

Mise au jeu

Si vous surveillez attentivement les publications des diverses maisons d'édition québécoises, vous avez sans doute remarqué que les séries sportives destinées aux jeunes y pullulent. Parce que le sport semble rejoindre un plus grand nombre de lecteurs que de lectrices, nombre de ces séries s'adressent aux garçons. Mais pas toutes. Bien entendu, en plus du sport et de toutes les valeurs qu'il englobe (le sens du défi, l'esprit de compétition, le jeu d'équipe, etc.), chacune des séries présentées dans cet article – la liste n'est pas exhaustive, mais c'est un début – aborde des thèmes tels que l'amitié, la famille, les premières amours et l'intimidation. Au jeu!

Première période : passe-moi la poque!

À l'automne 2012 est paru un livre qui allait attirer un nombre exceptionnel de mordus de hockey, majoritairement des garçons : *C'est la faute à Ovechkin*, premier roman d'une série de cinq publiée chez Hurtubise. Ce récit initiatique inspiré par tous ces jeunes qui rêvent un jour d'intégrer les rangs de la LNH met en scène Félix Riopel, seize ans. Choisi pour le camp d'entraînement des Huskies de Rouyn, il doit affronter la dure réalité du hockey junior : délaissé son patelin, quitter sa mère, sa sœur et sa blonde, et faire équipe avec son ennemi. Signé Luc Gélinas, journaliste pendant plus de vingt ans à RDS, *C'est la faute à Ovechkin* s'est vendu à trente-mille exemplaires. Encouragé par ce succès, l'auteur a fait paraître en 2013 et 2014 *C'est la faute à Mario Lemieux*, *C'est la faute à Carey Price* et *C'est la faute à Patrick Roy*. Il a conclu sa série en 2014 avec *C'est la faute à Félix Riopel*. Les cinq tomes se sont vendus à près de cent-mille exemplaires. La table était mise pour que la maison publie de nouvelles séries sportives pour les garçons.

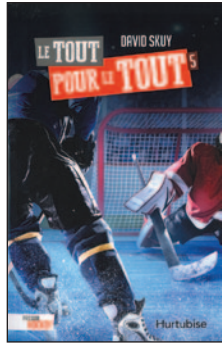
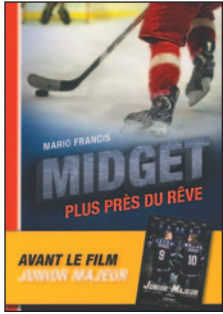
Ainsi, forte du succès de la série de Luc Gélinas, Hurtubise a lancé une deuxième série sur le hockey, «Passion Hockey», du Torontois David Skuy. *Sur le poteau*, *Jeu de puissance*, *L'esprit d'équipe*, *Prolongation* et *Le tout pour le tout*, publiés entre 2014 et 2016, mettent en vedette Charlie Joyce. Installé à Terrence Falls à la suite du décès de son père, Charlie doit se bâtir une nouvelle vie. Malheureux et mal dans sa peau, le garçon de quatorze ans a cependant une passion qui le tient en vie : le hockey. Heureusement pour lui, sa nouvelle école organise un camp de sélection en vue du tournoi régional. Mais Charlie devra vivre avec la jalousie de Jake et de sa bande, en plus d'affronter toute une gamme d'épreuves sportives et individuelles. L'auteur, qui affirme écrire pour faire lire les garçons, a également signé une trilogie, «Rocket Blues», dont le premier tome traduit, *Retranché*, est paru en avril 2018, toujours chez Hurtubise. Au cœur de ce roman se trouve Bryan «Rocket» Rockwood, un adolescent qui vit dans un quartier difficile avec sa mère divorcée. Le hockey est sa seule passion et sa façon d'échapper aux frustrations du quotidien. De petit gabarit, patineur rapide et marqueur redoutable, il espère se rendre à la LNH. Malheureusement, sa saison dans le AAA débute mal; le nouvel entraîneur l'exclut de l'équipe au profit de joueurs plus costauds... Le tome 2 devrait paraître en 2019.

Parce que le hockey, c'est le sport national des Québécois, Hurtubise a mis sur le marché, à l'automne dernier, le premier titre d'une troisième série consacrée au hockey : «Planète Hockey!» Dans *Sur les traces de Sydney Crosby*, écrit par François Bérubé, enseignant, père de famille et passionné de sport, le lecteur fait la rencontre d'Alexis Chevarie, un hockeyeur de quatorze ans originaire des Îles-de-la-Madeleine. Depuis qu'Alexis joue au hockey, on le surnomme «le prochain Sidney Crosby», un titre lourd

à porter. Il suit les traces de son idole jusque dans le Bas-du-Fleuve, où Crosby a joué son hockey junior. Mais, dès son arrivée à la polyvalente de Mont-Joli, Alexis comprend que c'est le chaos dans sa nouvelle équipe. Le second tome, *Sur les traces de Connor McDavid*, paraîtra au printemps 2019.

Pourquoi tant de séries sportives chez Hurtubise, principalement adressées aux garçons? Comme l'explique Marianne Villeneuve, attachée de presse, «au début des années 2010, il y avait beaucoup de séries pour les filles, mais peu pour les garçons. La série de Luc Gélinas a comblé un réel besoin chez les jeunes lecteurs. Même les pères nous disaient parfois dans les salons du livre que cette série était la seule qu'ils avaient lue depuis le collège.» Arnaud Foulon, éditeur de la maison, renchérit : «Hurtubise a toujours cherché à rejoindre les garçons. Cela fait partie de notre mission en littérature jeunesse. D'abord avec des romans policiers (Laurent Chabin, Norah McClintock ou Sonia K. Laflamme) et plus récemment avec des livres sur l'univers du jeu vidéo (*Hackers*, d'Isabelle Roy). Mais ce sont réellement les séries sportives qui ont connu et connaissent encore le plus de succès. Le sport est un univers qui reste très présent chez les jeunes ados et souvent il est plus facile d'imposer la lecture dans un univers que connaît et apprécie le garçon, alors que les filles sont plus ouvertes à la découverte de nouveaux environnements, de nouveaux univers.»

Tout comme Hurtubise, d'autres maisons ont vu le potentiel des séries sportives. Les Éditeurs réunis ont ainsi fait paraître entre 2016 et 2017 la série «Recruté par le CH», écrite par Daniel Guay. Dans le premier tome, *Une ascension difficile*, le lecteur suit Thomas Fortin, un jeune hockeyeur dont le talent n'est pas à la hauteur de ses ambitions. Mais lorsqu'il découvre un bâton de hockey signé par Maurice Richard, ses performances deviennent spectaculaires.



20

Deuxième période : il kicke le ballon dans le filet!

Dans le tome 2, *Le camp d'entraînement*, Thomas devient la vedette de son équipe. C'est alors que son grand frère l'accuse d'être un imposteur. Thomas saurait-il livrer une performance époustouflante sans le bâton de Maurice Richard? Le doute s'installe et le jeune hockeyeur décide de ne plus utiliser son arme secrète. Dans le troisième tome, *Le but de la victoire*, Thomas voit son plus grand rêve se concrétiser alors qu'il est repêché par le Canadien de Montréal. Une ombre se profile toutefois à l'horizon : le jeune hockeyeur est contraint d'utiliser l'équipement officiel du club. Anxieux à l'idée que ses performances déclinent, il réussit malgré tout à impressionner la galerie. Mais une blessure compromet sa saison et menace de tout faire basculer.

De son côté, la Bagnole s'est intéressée au hockey par le truchement d'une trilogie signée Mario Francis et parue en 2017 : *Pee-Wee* (inspiré du film *Les Pee-Wee 3D*), *Bantam* et *Midget*. Dans le premier tome, Janeau déménage à Saint-Hilaire avec son père. Sa voisine, gardienne de but des Lynx, le convainc de rejoindre son équipe lorsqu'elle découvre son immense potentiel de joueur de hockey. Malheureusement, ce n'est pas tout le monde qui voit son arrivée d'un bon œil. Dans le second tome, Janeau évolue dans le bantam AA. Mais sa nouvelle formation n'a pas ce qu'il faut pour rivaliser avec les meilleures équipes. Enfin, dans *Midget*, Janeau fait partie du premier trio des Cardinaux de Sainte-Catherine. Il sera sans doute repêché par une équipe de la Ligue junior majeur du Québec, si tout se déroule comme prévu.

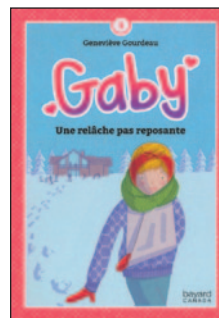
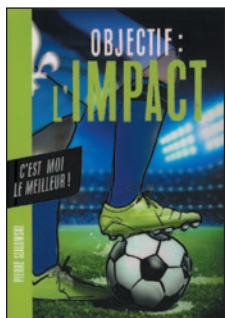
Outre le hockey, le soccer occupe une place très importante dans les séries de romans jeunesse. Certaines s'adressent aux garçons, alors que d'autres visent un public féminin. D'ailleurs, il suffit de se promener dans les parcs l'été pour constater que le soccer attire aussi les filles. En conséquence, au moins quatre séries consacrées au soccer sont parues récemment. Mentionnons tout d'abord «Planète Soccer!», de François Bérubé, celui-là même qui a écrit «Planète Hockey!». Entre 2016 et 2018, l'auteur a publié chez Hurtubise quatre tomes dédiés au sport de Didier Drogha : *La compétition*, *La vengeance*, *La rivalité* et *La finale*. À travers ces quatre romans, le jeune lecteur suit Raphaël Rousseau, douze ans, qui connaît de multiples succès au soccer comme joueur étoile des Titans à Rimouski. Cette série s'est écoulée à plus de douze-mille exemplaires.

Parallèlement à l'arrivée en librairie des romans de la série «Planète Soccer!» sont parus trois romans dans la série «Objectif : L'Impact». Publiées chez la Bagnole, les trois histoires ont été écrites par trois auteurs. Emmanuel Lauzon a signé en 2017 *Un joueur en colère*, dans lequel Miguel, douze ans, accumule les cartons jaunes et rouges, ce qui déstabilise l'équipe. Tout le monde veut soutenir Miguel, mais personne ne comprend ce qui le trouble, jusqu'à ce que les entraîneurs découvrent qu'avant d'aider l'enfant, il faudra s'occuper de son père. Dans la même année est paru *C'est moi le meilleur!*, de Pierre Szalowski. Dans cette intrigue, tout sépare Maxime et Diego. L'un est grand, l'autre petit. L'un vient d'une famille aisée, l'autre d'une famille modeste. L'un ne jure que par Ronaldo, l'autre n'en a que pour Lionel Messi. Leur rivalité est telle qu'ils n'arrivent même pas à se faire une passe sur le terrain. Enfin, Mario Francis a écrit *Derrière le mur*, paru en 2018. Il

y présente Zach, un jeune gardien qui est né avec des réflexes extraordinaires. Mais Zach, dont la vie n'a pas toujours été facile, souffre d'un terrible manque de confiance en lui. L'éducateur va tenter de le convaincre que son destin l'attend devant le but d'une grande équipe.

Est également parue l'an dernier, chez Les Éditeurs réunis, une autre trilogie, «Complètement soccer!». Dans *L'éveil du Phénix*, Jean-Michel Collin introduit Philippe, quatorze ans, qui ne vit que pour le soccer. Plein d'énergie et de détermination, l'attaquant du Phénix de Québec a pour ultime ambition de jouer un jour pour le FC Barcelone. L'occasion de franchir une étape décisive se présente lorsqu'il est recruté pour participer à un camp d'entraînement rassemblant les meilleurs joueurs de sa région. Mais l'adolescent est distrait par ses amis et une certaine Carol-Anne. Dans le tome 2, *L'envol du Phénix*, Philippe se prépare pour le début des camps de sélection. Malheureusement, une entorse à la cheville vient compromettre ses espoirs. Dans *Résilience*, le troisième tome, Philippe évolue au Centre national de haute performance. Il côtoie les meilleurs sportifs de la province et s'adapte difficilement à la rapidité du jeu. Il n'est plus que l'ombre de lui-même sur le terrain, ce qui lui attire les sarcasmes de ses coéquipiers. Heureusement, l'attaquant doit bientôt suivre le Phénix aux championnats nationaux à Vancouver et il espère être sélectionné pour participer à une tournée de matchs amicaux en France.

À ces trois séries s'ajoute «Les Rebelles du soccer». Écrite par Paul Roux et publiée en 2018 chez Bayard Canada Livres, la série se décline en trois tomes. Dans *Cap sur le Mondial!*, la première saison de soccer des Rebelles semble compromise. Il manque des garçons pour former une équipe de



Troisième période : planche, danse et compagnie

catégorie U12. Le coach décide d'y intégrer des filles. Mais la plupart des garçons sont convaincus que ce n'est pas une bonne idée. Malgré leurs préjugés, Les Rebelles devront devenir une équipe mixte et surmonter leurs rivalités. Dans le tome 2, *Tous pour la coupe!*, Les Rebelles participent au premier tournoi de soccer mixte de l'histoire : la Coupe des Aigles. Maintenant que les garçons et les filles s'apprécient, l'équipe est très motivée. Mais la compétition s'annonce rude et les embûches de toutes sortes s'accumulent. Enfin, dans le tome 3, *La saison des défis*, une rivalité s'installe entre les membres de l'équipe des Rebelles, car certains sont prêts à tout pour obtenir les ballons d'or décernés aux meilleurs joueurs, garçons et filles.

Enfin est paru, cet automne, le premier tome de la nouvelle série sportive «Tout ce qui compte» : *La promesse*. Publié chez Hurtubise et écrit par Annie Archambault, qui profite de ses heures passées sur les terrains de soccer pour s'inspirer, ce premier roman tourne autour de Edelweiss, treize ans, dont l'unique passion est le soccer. Gravitent autour d'elle Sarah-Océane, une amie malade, les jumelles Brûlé, deux joueuses de talent, Matéo, qui délaisse le soccer pour la guitare, et Olivier Brûlé, qui fait perdre tous ses moyens à la protagoniste. La suite devrait paraître en 2019.

Le hockey et le soccer ne sont pas les deux seuls sports exploités dans les séries jeunesse. Citons «Planches d'enfer», «Sur le rythme» et «Gaby». Publiée d'abord chez Les Intouchables en 2012 puis chez Petit homme en 2018, la série «Planches d'enfer» est signée Chloé Varin et compte pour le moment quatre tomes. La série met en vedette Loïc, Samuel, Xavier, Mathis, Fabrice et Annabelle, tous fous de la planche. Alors que le premier tome introduit les personnages, les autres tomes abordent les compétitions auxquelles se livrent les jeunes planchistes.

Quant à elle, la série «Sur le rythme» est consacrée à la danse et destinée aux jeunes lectrices. Dans le tome 1, *Une compétition mouvementée*, paru en 2017, on fait la rencontre de Maélie Laframboise, qui se rend à Ottawa l'espace d'un weekend pour une importante compétition de danse. Son séjour lui réserve de nombreuses surprises et elle apprend que son école de danse risque d'être vendue. Dans le deuxième tome, *Danse illimitée*, également paru en 2017, Maélie participe à la télé-réalité de l'heure, «Danse illimitée». Arrivera-t-elle à se démarquer et à ravir le cœur des juges? Dans le troisième tome, *100 % danse*, publié en 2018, Maélie doit apprendre à gérer sa popularité. La série, écrite par Carolyn Chouinard, est publiée chez Hurtubise.

Enfin, en 2017 et 2018 est parue la série «Gaby», chez Bayard Canada Livres. Constituée de quatre tomes, la série, qui se consacre à divers sports, met en vedette Gabrielle Paradis, une fille de dix ans qui ne craint pas de relever les défis. Dans *Une rentrée de kivis*, elle s'adonne au judo. Alors que le deuxième tome, *Un hiver d'enfer*, aborde le hockey pee-wee, les expéditions en raquettes et les promenades en forêt sont au cœur du troisième tome, *Une relâche pas reposante*. L'année scolaire de Gabrielle se termine avec le tome 4, *Un printemps essoufflant*, dans lequel elle s'inscrit en athlétisme. La série a été écrite par Geneviève Gourdeau.

Prolongation

Lorsque l'on s'attarde à toutes ces publications parues au cours des dernières années (et aux chiffres de vente), on peut affirmer sans trop se tromper que le sport fait lire – surtout les garçons –, et c'est tant mieux. Parions que si «nos amours» les Expos renaissent au Québec, de nombreuses séries sur le baseball verraient le jour!

