

Lurelu



Présentation

Daniel Sernine

Volume 42, numéro 3, hiver 2020

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/92467ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Sernine, D. (2020). Présentation. *Lurelu*, 42(3), 5–5.



De belles entrevues cette saison dans *Lurelu*, d'abord avec le responsable de la collection jeunesse chez Leméac, Maxime Mongeon. Si l'on mesure le succès d'un éditeur par les prix littéraires décernés à «ses» auteurs, M. Mongeon aurait de quoi pavoiser, mais ça ne semble pas son genre. Entrevues aussi avec des paires fille-père ou fille-mère parmi les auteures québécoises pour la jeunesse, telles Élise et François Gravel, Laurence Aurélie et Danielle Marcotte, Lou Beaugesne et Marie-Francine Hébert. Seule Marie, la fille de Dominique Demers, a décliné notre invitation.

Toujours au chapitre des entrevues, la très en vue Andrée Poulin a été l'une des invités d'honneur du Salon du livre de Montréal, et elle nous propose en plus un «carnet d'écrivaine» sur son livre le plus récent. C'est par ailleurs à son roman *J'avais tout prévu sauf les bélugas* que notre collaboratrice Éline Turgeon consacre sa chronique «Des livres au cœur de la classe».

Au sommaire aussi, quelques «deuxièmes parties» d'articles parus antérieurement : «Présence autochtone dans la littérature jeunesse» et «L'éducation relative à l'environnement par la littérature jeunesse». Un ami de la revue, Martin Lépine, qui enseigne à l'Université de Sherbrooke, nous a permis de reproduire le texte collectif, à saveur de manifeste, qu'il a publié à la mi-septembre dans *La Presse+* sur «La (trop timide) place des livres en classe».

Comme dans tous les numéros de janvier, nous présentons les résultats du concours littéraire *Lurelu*, le 34^e. Le jury était composé de l'auteure Nadine Descheneaux, de Louise Tondreau-Levert, retraitée des Bibliothèques de Montréal, et de Rachel DeRoy-Ringuette, chargée de cours et membre de la rédaction de *Lurelu*. Pour l'anecdote, vingt-cinq ans plus tôt, M^{me} Tondreau-Levert avait gagné l'une des premières éditions du concours *Lurelu* avec le texte devenu *Le lit à grimaces* (Éd. Les 400 coups). Elle a par la suite mené une carrière d'auteure jeunesse (une trentaine de titres publiés).

Les nouvelles gagnantes, dans chaque catégorie, sont publiées dans le présent numéro.

Daniel SERNINE

NOM _____
INSTITUTION (si c'est une institution qui s'abonne) _____
ADRESSE _____
VILLE, PROV. _____ **CODE POSTAL** _____
TÉLÉPHONE OU ADRESSE ÉLECTRONIQUE _____

Inclure avec ce coupon un chèque de (taxes incluses) :

abonnement au Canada	Individus :	<input type="checkbox"/> 25 \$	<input type="checkbox"/> 42 \$
	Institutions :	<input type="checkbox"/> 40 \$	<input type="checkbox"/> 70 \$
abonnement à l'étranger :		<input type="checkbox"/> 70 \$	<input type="checkbox"/> 125 \$

abonnement numérique : www.sodep.qc.ca

Mon abonnement commencera par le numéro courant ou le prochain numéro

Expédier le tout à :

LURELU
 4388, rue Saint-Denis
 bureau 305
 Montréal (Québec)
 H2J 2L1

Reçu requis

COUPON D'ABONNEMENT

lurelu

S'il s'agit d'un réabonnement, utilisez plutôt le formulaire détaché que nous vous avons envoyé.

À moins d'indication contraire, nous ferons commencer votre abonnement avec le numéro courant.

Si vous avez besoin d'un reçu, cochez la case de droite.