Document généré le 12 oct. 2024 03:09

Lurelu

Vite dit

Daniel Sernine

Volume 42, numéro 3, hiver 2020

URI : https://id.erudit.org/iderudit/92501ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)
1923-2330 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Sernine, D. (2020). Vite dit. *Lurelu*, *42*(3), 96–96.

Tous droits réservés © Association Lurelu, 2020

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

lu ressources

Kaléidoscope : jeu de miroirs, multiples couleurs

Myriam de Repentigny

«Faire la promotion de modèles et de comportements égalitaires chez les 0-12 ans à l'aide d'une vaste sélection de livres jeunesse présentée sous forme de répertoire Web», telle est la mission du projet Kaléidoscope. Développé par l'équipe du Centre filles du YWCA Québec, ce projet a vu le jour en 2016.

Trois ans plus tard, cette ressource en ligne (http://kaleidoscope.quebec), qui en est à sa deuxième édition, propose plus de trois-cents titres jugés exemplaires en matière d'éducation à l'égalité, sans stéréotypes et intégrant des modèles inclusifs. La sélection est téléchargeable, autant en format PDF que sous forme de fichier Excel. Les œuvres y sont classées par groupes d'âge (0-4 ans, 4-6 ans, 6-9 ans, 9-12 ans) ou par catégories (Égalité de sexes, Diversité corporelle, Diversité sexuelle et de genre, Affirmation de soi, etc.).

Plus précisément, les livres sélectionnés – albums et romans – abordent avec franchise, sensibilité et parfois un zeste d'humour, des thèmes riches, diversifiés et parfois tabous : intimidation, beauté, emprisonnement d'un parent, cancer, puberté, justice et pauvreté n'en sont que quelques exemples. Tous les titres présentés sur la plateforme, qu'ils soient publiés au Québec ou à l'étranger, visent à déconstruire les stéréotypes, à remettre en question les rôles sociaux distinctifs au sexe et à favoriser l'ouverture, la tolérance ainsi que l'émergence d'une pensée critique chez les enfants et les jeunes adolescents.

Afin de promouvoir et d'encourager la lecture des livres sélectionnés, une aire Kaléidoscope a été aménagée dans la section jeunesse de plusieurs bibliothèques et librairies partenaires du Québec (principalement dans les régions de la Capitale-Nationale et de Chaudière-Appalaches, où s'est à l'origine déployé le projet). Dans le même ordre d'idées, une formation est désormais offerte, visant à sensibiliser les enseignants du primaire, éducateurs, libraires et bibliothécaires aux bienfaits de livres exempts de stéréotypes sexuels et à améliorer leurs pratiques éducatives en matière d'égalité.

Enfin, en septembre dernier, une capsule vidéo mettant en scène les personnages du livre *Tu peux*, écrit et illustré par Élise Gravel (titre figurant dans la sélection Kaléidoscope), a été lancée sur YouTube. «Tu peux être tout ce que tu as envie d'être. Sauf méchant(e) ou malpoli(e)», voilà le principal message véhiculé par cette dernière.

Par toutes ces initiatives, la YWCA Québec, par le truchement de l'équipe de son Centre filles, souhaite ultimement, en modifiant certains comportements discriminatoires et inégalitaires souvent transmis de façon inconsciente, participer à la création d'un monde plus inclusif.

lu

INFORMATIONS

Vite dit

Daniel Sernine

Lis avec moi : Le défi

En 2020, le Défi revient pour la quatrième édition de son grand jeu de lecture à voix haute. L'édition précédente a suscité la participation de sept-mille élèves québécois du deuxième cycle du primaire. C'est Émilie Bombardier, élève de quatrième année à l'école Marc-Aurèle-Fortin de la Commission scolaire de Laval, qui a été élue «Grande lectrice» de la première finale nationale du Défi. Son prix : enregistrer le livre audio *Mon ami Pierrot* d'Annie Gravel, publié en novembre dernier aux Éditions Planète rebelle. L'éditeur était partenaire de Lis avec moi pour cette édition 2019.

D'un concours à l'autre, on aime bien la circularité de cette nouvelle : Annie Gravel avait en effet gagné le concours littéraire de *Lurelu* en 2017, avec ce texte qui était alors intitulé «Un trou dans la clôture».

Fort de son succès de l'année dernière, Lis avec moi – Le défi tiendra sa deuxième finale nationale le 7 juin 2020 à la Grande Bibliothèque (BAnQ). Les enseignants du deuxième cycle du primaire au Québec ont pu, jusqu'à la mi-décembre, inscrire leur classe au Défi. Des capsules de *coaching* sur la lecture à voix haute et divers outils téléchargeables sont à leur disposition.

Le principe du Défi est simple : les élèves choisissent un livre qui leur plait, s'exercent à lire un extrait à voix haute puis le lisent à leurs compagnons de classe pendant trois minutes. À la fin des présentations, un «grand lecteur» de classe est élu pour se présenter à la finale de son école. Le grand lecteur de l'école se rend ensuite à la finale de sa commission scolaire dont le finaliste est convié à lire à voix haute pour la finale nationale. Gratuit et ludique, ce grand jeu de lecture à voix haute a pour mission de partager et promouvoir le plaisir de la lecture auprès des jeunes.

Le Défi s'est allié de nouveaux partenaires : BAnQ, les Bibliothèques de Montréal, le Réseau Réussite Montréal ainsi que les commissions scolaires de Laval, des Affluents et de la Pointe-de-l'Île. D'ailleurs, toutes les commissions scolaires sont invitées à participer au grand jeu de lecture à voix haute. On se renseigne au https://lisavecmoi.com.

lu