

Lurelu



Biographies

Volume 43, numéro 1, printemps-été 2020

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/93160ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

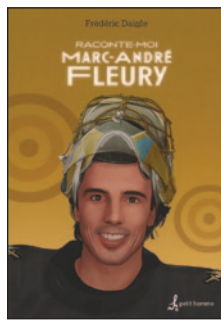
Citer ce compte rendu

(2020). Compte rendu de [Biographies]. *Lurelu*, 43(1), 57–58.

1



2



3



Biographies

1 Le petit garçon qui venait de la Jamaïque

- (A) DEVON ET PEARLENE CLUNIS
 (I) EMILY CAMPBELL
 (T) DIANE LAVOIE
 (E) DES PLAINES, 2019, 28 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 14,95 \$

Devon, né en Jamaïque, vit dans une modeste maison sans électricité ni eau courante. À onze ans, sa famille déménage à Winnipeg. L'adaptation à son nouveau milieu est difficile. Le travail scolaire est ardu, mais Devon bénéficie de l'encouragement de son enseignante. Lorsque vient le temps de choisir une carrière, il souhaite à son tour aider les gens. Lors d'une rencontre avec un policier, il réalise que cet emploi répond à ses aspirations. Travailleur acharné, Devon gravit les échelons et devient le premier chef de police noir du Canada.

Faisant fi des inégalités sociales vécues à son arrivée, ce garçon s'est taillé une place remarquable au sein de sa communauté grâce au soutien d'adultes accueillants. À son tour, il s'implique maintenant auprès d'œuvres de bienfaisance, de travail humanitaire et de mentorat professionnel. Sa biographie est écrite simplement et met en valeur la bienveillance et l'entraide.

Cette ambiance est perceptible grâce aux illustrations aux couleurs majoritairement pastel. Hélas, le narrateur héros interpelle trop souvent le lecteur avec des questions de réflexion, presque sur chaque page. Cela brise le rythme du récit. Toutefois, ce n'est pas suffisant pour laisser ce livre sur les tablettes. Le parcours de Devon est inspirant et il mérite d'être connu des jeunes lecteurs.

PASCAL CHIASSON, enseignante au primaire

2 Marc-André Fleury

- (A) FRÉDÉRIC DAIGLE
 (I) THÉRÈSE CASGRAIN
 (A) HÉLÈNE GAGNON
 (I) JOSÉE TELLIER
 (C) RACONTE-MOI
 (E) PETIT HOMME, 2019, 152 ET 128 PAGES, [8 À 12 ANS], 12,95 \$
 (N)

C'est par la bouche d'un jeune Américain du Nevada que Frédéric Daigle, journaliste sportif, présente le parcours professionnel de Marc-André Fleury, un hockeyeur sorois de la Ligue nationale de hockey (LNH). Le récit réalisé à la première personne, très factuel et au ton scolaire, dépeint l'évolution du joueur à travers son entrée dans la Ligue

de hockey junior majeur du Québec jusqu'à sa présence dans la LNH, en passant par les quatre coupes Stanley qu'il a remportées. Hélas, il manque de profondeur à cette histoire : l'auteur ne nous permet pas d'accéder à la psychologie de son personnage ni de nous identifier à lui. La succession de parties de hockey et les statistiques à propos des victoires, des défaites, des prolongations et du taux d'efficacité assomment le lecteur néophyte. Les férus de hockey apprécieront la lecture, les autres moins.

De son côté, Hélène Gagnon relate la vie de Thérèse Casgrain, une femme bien nantie, mais rebelle pour son époque, qui deviendra la première Canadienne à devenir cheffe d'un parti politique. Elle se portera à la défense du droit des femmes en revendiquant, entre autres, leur admission à des études supérieures, leur droit de vote et leur droit d'être jurée dans un procès. Elle militera aussi pour que les allocations familiales soient versées aux mères et pour que les enseignantes obtiennent de meilleures conditions de travail. Elle militera aussi pour les droits des Premières Nations.

Hélène Gagnon raconte avec entrain l'engagement social de Thérèse Casgrain et nous fait découvrir sa personnalité. Une narration à la troisième personne, tenue par Marie, une adolescente, présente le tout

Prix Espiègle

le prix des bibliothèques scolaires du Québec



prixespigle.org

facebook.com/prixespigle

Commanditaires 2020



en deux temps. Dans la première partie, elle lit le devoir scolaire de sa mère sur le sujet. Dans la deuxième partie, elle termine le travail entamé par sa mère dans une présentation orale. On y croit cependant difficilement, puisque la narration est la même pour les deux travaux scolaires.

En bref, même si la collection propose deux personnalités intéressantes à faire connaître aux jeunes, le travail éditorial ne semble pas assez abouti, et les illustrations en noir et blanc sont de force inégale.

SOPHIE MICHAUD, chargée de cours en littérature pour la jeunesse

1 Voici Willie O'Ree

- Ⓐ ELIZABETH MACLEOD
- Ⓜ MIKE DEAS
- Ⓣ LOUISE BINETTE
- Ⓒ BIOGRAPHIE EN IMAGES
- Ⓔ SCHOLASTIC, 2020, 32 PAGES, [6 ANS ET PLUS], 16,99 \$, COUV. RIGIDE

Willie O'Ree a fait tomber les barrières en devenant le premier hockeyeur noir à jouer dans la LNH. Grâce à cet exploit, mais aussi à plusieurs autres, il constitue un bel exemple de persévérance. Son parcours illustre bien qu'«on ne connaît l'échec que lorsqu'on arrête d'essayer».

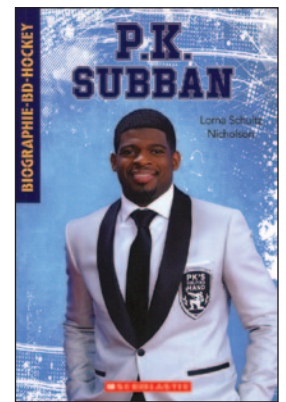
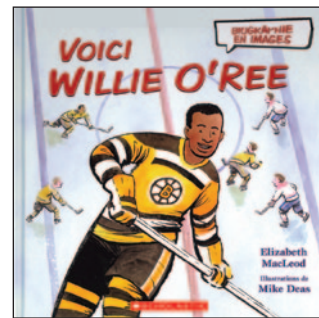
La narration débute lors du premier match d'O'Ree dans la LNH en 1958, puis

effectue un retour en arrière pour tracer un portrait de l'enfance du sportif et des étapes qui ont précédé cette grande réussite. Par quelques exemples judicieux, le texte permet de comprendre l'époque et de saisir les impacts du racisme ambiant sur le quotidien et les performances de l'athlète.

En ce sens, il propose au lecteur d'élargir sa compréhension du monde. Bien que le récit soit sans doute un peu long pour le lectorat visé, il aurait été dommage de le raccourcir, compte tenu de la ténacité inspirante du héros à différentes étapes de sa vie. Le ton est plutôt neutre et le propos bien vulgarisé, tandis que les scènes de hockey sont plus éloquentes.

Quant à lui, le visuel est classique et la couverture, pas tellement invitante. Si les vêtements, immeubles et coiffures sont représentatifs de l'époque, l'œil a tendance à se perdre parmi les personnages et les décors uniformes, un peu ternes. Heureusement, quelques phylactères contribuent à dynamiser l'ensemble.

MARIE-MICHÈLE PLOURDE, enseignante au primaire



2 P. K. Subban

- Ⓐ LORNA SCHULTZ NICHOLSON
- Ⓜ D.A. BISHOP
- Ⓣ GROUPE SYNTAGME
- Ⓒ BIOGRAPHIE - BD - HOCKEY
- Ⓔ SCHOLASTIC, 2020, 64 PAGES, [7 ANS ET PLUS], 11,99 \$

Un narrateur omniscient nous présente la biographie de Pernell Karl Sylvester Subban, alias P.K. Subban, l'un des meilleurs défenseurs de la Ligue nationale de hockey (LNH), reconnu pour son lancer frappé. On y retrace son évolution dans l'univers du hockey, de la petite enfance au monde adulte. Il apprend à patiner à deux ans, rejoint sa première équipe à quatre ans et patine presque tous les jours de 22 h à minuit à cinq ans. Il fait son entrée dans la Ligue de hockey junior assez tôt, et dans la LNH ensuite.

Lorna Schultz Nicholson, auteure canadienne de plusieurs livres pour enfants sur le sport, signe ici son deuxième titre dans cette collection composée de biographies hybrides sur le hockey, où des photos et de petites bandes dessinées se côtoient et dynamisent le propos. Le style, agréable à lire et rythmé, humanise l'homme et valorise sa générosité avec, entre autres, le soutien qu'il offre aux organismes de bienfaisance pour enfants. L'auteure rend bien la psychologie du hockeyeur : il vole la vedette autant sur la glace que devant les caméras.

Les bandes dessinées, signées D.A. Bishop, font voir les moments forts de la vie du joueur et les émotions vécues par les personnages. On varie les cadres et les plans.

Somme toute, un livre qui nous trace le portrait d'un joueur flamboyant et attachant.

SOPHIE MICHAUD, chargée de cours en littérature pour la jeunesse



**Si tout va bien,
2020 sera une autre saison à voir,
écouter, lire et s'émerveiller!**

**Nous irons de festivals en musées
Et de jardins en spectacle littéraire**

**Tous les prétextes sont bons
pour augmenter le plaisir
de beaux détours!**

www.lesbeauxdetours.com
514-352-3621

En collaboration avec Club Voyages Malavoy
Titulaire d'un permis du Québec.