

**Lurelu**



**Lucie Bergeron**

**Nathalie Ferraris**

---

Volume 43, numéro 1, printemps-été 2020

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/93174ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

Ferraris, N. (2020). Lucie Bergeron. *Lurelu*, 43(1), 89–89.



## CRÉATEURS D'ICI

POUR DÉCOUVRIR LES AUTEURS ET ILLUSTRATEURS D'ICI

### Lucie Bergeron par Nathalie Ferraris

**Métier :** Auteure jeunesse  
**Lieu de naissance :** Québec  
**Lieu de travail :** Québec  
**Date de naissance :** 1960



#### LUCIE ENFANT

**Le métier que vous visiez :** Dompteuse de chevaux sauvages, acrobate dans un cirque ou danseuse à claquettes.

**Votre jeu préféré :** Jouer avec les épées de bois que mon père m'avait fabriquées.

**Votre activité préférée :** Courir dans les collines à Saint-Joseph-de-la-Rive.

**Vos matières préférées :** Calcul mental et combat des verbes.

**Tranquille ou tannant :** Très active à la maison, mais sage à l'école, quoique... souvent dans la lune.

**Votre plus grosse bêtise :** Avoir fait du tir à l'arc dans le salon et avoir percé le mur avec ma flèche.

**Le premier livre que vous avez reçu :** *365 histoires – Un conte pour chaque jour de l'année.*

**Le premier livre que vous avez acheté :** *Contes et légendes des Indiens d'Amérique*, chez Gründ.

**Votre meilleur souvenir de lecture de jeunesse :** *Compagnons du soleil*, une trilogie de science-fiction de Monique Corriveau.

**Les lectures qui ont marqué votre enfance :** *Les Contes du Grand-Père Sept-Heures*, par Marius Barbeau.

**Votre souvenir de jeunesse le plus vif lié à la création :** M'assoier à ma petite table rouge devant ma fenêtre grande ouverte sur la montagne, pour écrire mes premiers contes.

**Le personnage que vous auriez aimé être :** Robin des Bois.

**Les genres littéraires que vous affectionniez dans votre jeunesse :** Les romans d'aventures, le journal de Tintin et les romans de la collection «Signe de piste».

**Étiez-vous une consommatrice de culture :** Il y avait beaucoup de livres et de musique à la maison.

**Un enseignant qui vous a marquée :** Au primaire, sœur Marie-Noëlle, qui était bonne comme le pain, mais qui nous faisait faire de longues dictées difficiles.

**Votre domaine d'études :** Les Lettres.

#### LUCIE AU TRAVAIL

**Le premier livre que vous avez publié :** *Un chameau pour maman* (Héritage, 1993).

**Comment est-il né ?** Dans mon appartement de Limoilou, en écoutant les balançoires du parc où mes enfants jouaient.

**Pourquoi écrivez-vous pour les jeunes ?** Depuis l'âge de treize ans, j'écris pour des plus jeunes que moi. Je n'ai pas choisi d'écrire pour la jeunesse, c'est l'écriture pour la jeunesse qui m'a choisie.

**Vos sources d'inspiration :** La nature sous toutes ses formes.

**Définissez votre style littéraire :** La recherche de la musicalité.

**Votre mot préféré :** Aimer.

**Vos thèmes récurrents :** Confiance, persévérance, entraide, courage.

**Votre rituel d'écriture :** Le plus difficile est de me décider à m'assoier devant l'ordi.

**Vos créateurs préférés :** Gabrielle Roy, et j'ai une grande admiration pour les artistes de l'illustration au Québec.

**Votre plus belle rencontre avec un auteur :** Dans le contexte d'un Salon du livre, il y a bien longtemps, Jean Lemieux s'est servi une deuxième fois au buffet de l'hôtel; cette seconde assiette m'était destinée, parce que je n'avais pas un gros *per diem* de tournée.

**Vos plus récentes nouveautés :** *Dans le cœur de Florence* (Soulières éditeur, 2019) et *Sur le toit du monde* (Québec Amérique, 2018).

**L'auteure que vous auriez aimé être :** Jane Austen.

**Le livre que vous auriez aimé écrire :** *Jeanne, fille du Roy*, de Suzanne Martel.

**Le personnage que vous auriez aimé inventer :** Buddy Longway, une série de bandes dessinées de Derib publiée à partir de 1972.

**Ce que vous aimez le moins dans votre métier :** Écrire le résumé de mon histoire.

**Ce que vous aimez le plus dans votre métier :** Les enfants qui me serrent dans leurs bras, spontanément, après une rencontre scolaire.

**Ce que vous feriez si vous n'écriviez pas :** Jouer de la musique toute la journée.

**Votre plus grande fierté :** Avoir réalisé mon rêve d'enfant de devenir écrivaine.

**Votre rêve le plus fou :** Habiter une maison dans un arbre.

**Vos projets à venir :** Investir dans la téléportation.

