

Lurelu

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red square. The letter "u" is stylized with a circular element around it.

À l'honneur

Daniel Sernine

Volume 43, numéro 1, printemps-été 2020

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/93181ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Sernine, D. (2020). À l'honneur. *Lurelu*, 43(1), 97–97.

Vite dit

Sébastien Chartrand

Daniel Sernine

La fin de la voie

C'est à l'âge de soixante-treize ans, le 29 février, que s'est éteint le prolifique écrivain Michel Lavoie. Sur sa page Facebook, la maison d'édition Vents d'Ouest l'a décrit comme le pilier et le cœur de l'entreprise. Il en fut non seulement le directeur, mais aussi l'inspirateur, faisant de la littérature jeunesse la spécialité de la maison.

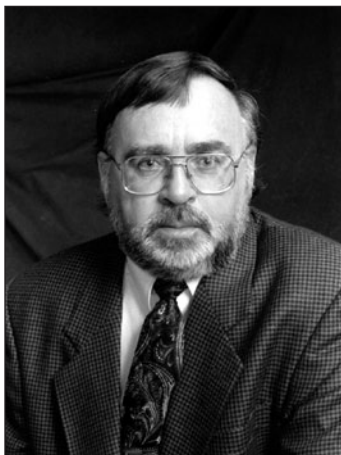
Cadet d'une famille de neuf enfants, Michel Lavoie naît le 18 septembre 1946 dans le quartier Wrightville, à Hull. Lecteur particulièrement vorace, il rêve dès l'enfance de devenir auteur. Il fera carrière dans l'enseignement (d'abord au primaire, puis au secondaire), et c'est au contact des jeunes qu'il trouvera l'inspiration pour écrire son premier roman en 1994, à l'âge de quarante-huit ans.

Un quart de siècle plus tard, on lui devait soixante-deux titres, dont les mémorables séries «Ariane», orpheline et mère porteuse, et «Anca», émigrée de la Roumanie dans les dernières années du régime Ceausescu. Il aura aussi signé plusieurs épisodes de la série «Watatatow» et, plus récemment, la trilogie de «Cléo» et le roman *Sans issue*, paru en mai 2019.

Il y a tout juste un an, alors que le journal *Le Droit* lui demandait s'il songeait à la retraite, l'écrivain avait répondu : «Pas du tout [...] c'est une passion pour moi. Et je carbure à la passion. Tant et aussi longtemps que la passion y sera, j'y serai aussi.»

Une passion qui aura perduré jusqu'au tout dernier moment.

S.C.



Michel Lavoie (1946-2020)

La fin des Vents

À la suite d'une décision de l'Assemblée générale extraordinaire des membres, tenue le 15 mars, les Éditions Vents d'Ouest se sont vues contraintes de mettre fin à leurs activités. On a offert aux auteurs la possibilité de récupérer des exemplaires de leurs livres que Vents d'Ouest avait en inventaire, et ce, jusqu'à la fin mars. Au-delà de cette date, les invendus non réclamés allaient être pilonnés.

«La décision des membres de Vents d'Ouest n'a pas été facile à prendre, écrivait Gilles Parent, le président du conseil d'administration. Mais l'état de la situation ne nous a pas permis de faire autrement. C'est à regret que je me vois dans l'obligation de vous faire parvenir ce message.»

D. S.



À l'honneur

Daniel Sernine



97

Les Prix Jeunesse des libraires

Les lauréates des Prix Jeunesse des libraires ont été présentées le 14 février à la maison de la culture Marie-Uguay, dans l'arrondissement du Sud-Ouest de Montréal.

Pour le Québec, catégorie 0-5 ans, les libraires ont choisi *Simone sous les ronces*, l'album de Maude Nepveu-Villeneuve et Sandra Dumais (ill.), paru chez Fonfon. Dans la catégorie 6-11 ans, c'est un habitué du PJLQ, Jacques Goldstyn, qui a gagné avec son album *Les étoiles* (La Pastèque).

Dans la catégorie Roman pour les 12-17 ans, le prix de mille dollars a été remis à Véronique Drouin pour *Rivière-au-Cerf-Blanc* (Éd. Québec Amérique). Enfin, dans la (nouvelle) catégorie Bande dessinée, le vote des libraires est allé à *13^e Avenue, tome 1*, de Geneviève Pettersen et François Vigneault (ill.), ce qui fait un doublé pour les Éditions de la Pastèque.

Le spectacle de remise des prix a été animé par Catherine Trudeau, porte-parole de l'évènement depuis quelques années. Les bourses sont offertes par le Conseil des arts de Montréal.

Les Prix Illustration jeunesse

Le 32^e Salon du livre de Trois-Rivières a été annulé, victime de l'épidémie. Toutefois, le 26 mars, les Prix Illustrations jeunesse 2020 ont été décernés... par communiqué.

Dans la catégorie Album, le jury a primé Jacques Goldstyn pour *Les étoiles*, paru aux Éd. de la Pastèque. Dans la catégorie Petit roman illustré, c'est Valérie Morency, qui signe ValMo, qui a récolté le plus de suffrages pour ses illustrations du *Grain de sable*, livre paru au Septentrion. Rappelons que ValMo avait gagné en 2016 dans la catégorie Relève. Enfin, dans la catégorie Relève 2020, le jury a été conquis par Camille Pomerlo pour *La ville aux dos d'éléphants*, album publié par L'isatis.

Les prix annulés (ou reportés)

Comme on sait, le Salon international du livre de Québec a été annulé à cause de l'épidémie. Il en va donc de même pour les Prix de création littéraire de la Ville de Québec et du SILQ, qui devaient être remis le 31 mars.

Les prix Espiègle, d'abord annoncés pour le 4 avril, ont pour leur part seulement été reportés. Ils devraient être décernés vers la fin du printemps. Ces prix des bibliothèques scolaires du Québec (volet primaire et volet secondaire) sont attribués par l'APSDS, l'Association pour la promotion des services documentaires scolaires.

