

Lurelu



Livres-disques

Volume 45, numéro 1, printemps-été 2022

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/98880ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (imprimé)

1923-2330 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

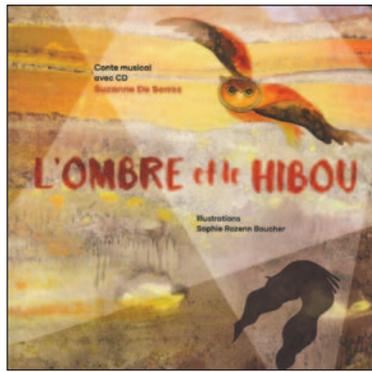
Citer ce compte rendu

(2022). Compte rendu de [Livres-disques]. *Lurelu*, 45(1), 37–38.

3



4



3 Ma vie version éparpillée

- (A) MÉLANIE PERREAULT
 (C) UNIK
 (E) HÉRITAGE JEUNESSE, 2021, 118 PAGES, 12 ANS ET PLUS, 14,95 \$

N

La vie d'une adolescente semble éclater en mille morceaux lorsque ses parents annoncent leur séparation. Un flot d'émotions négatives la submerge. Elle a le sentiment détestable de vivre dans ses valises. En plus, de nouvelles personnes viennent s'immiscer chez elle. Cette vie imposée est difficile, mais la résilience et l'acceptation font tranquillement leur apparition.

Le sujet de la séparation familiale est abordé de façon à ce que les jeunes dans la même situation se reconnaissent dans les sentiments douloureux vécus. Le texte porte aussi – heureusement – l'espoir de moments plus doux à venir.

Ce petit livre pourrait être qualifié de récit ou d'autofiction poétique. L'auteure est la narratrice de cette courte histoire constituée de poèmes en prose. L'aspect visuel est intéressant et stimule la lecture, puisque la typographie varie selon les émotions vécues en réaction aux événements relatés. Par exemple, les phrases «Du jour au lendemain, l'appartement est devenu trop peuplé. Voire étouffant» sont écrites avec d'épaisses et larges lettres qui donnent l'impression d'être coincées et de vouloir sortir de la page. Il y a aussi quelques calligrammes simples, comme une spirale et un sourire. Il s'agit de poésie très accessible et réconfortante pour un jeune lectorat qui doit vivre avec la séparation de ses parents.

KIM DAOUST LOISELLE, pigiste

Livres-disques

4 L'ombre et le hibou

- (A) SUZANNE DE SERRES
 (I) SOPHIE ROZENN BOUCHARD
 (N) SUZANNE DE SERRES
 (M) LA NEF, JOÃO CATALÃO ET SUZANNE DE SERRES
 (C) CONTER FLEURETTE
 (E) PLANÈTE REBELLE, 2021, 47 PAGES, 5 ANS ET PLUS, 24,95 \$, COUV. RIGIDE

Dès le premier soir de leurs vacances chez leurs grands-parents, Anatole et Bernadette vont jouer dehors avec le chien de leur grand-père. Anatole lui lance la superballe fluo de Bernadette, puis la balle et le chien disparaissent dans le noir. Partis à leur recherche, les jumeaux tombent dans une grotte où règne une ombre maléfique.

Ce conte musical rempli de péripéties est narré avec grand dynamisme par la conteuse et musicienne multi-instrumentiste Suzanne De Serres, décédée en octobre dernier. Elle interprétait également tous les personnages et signait le texte. La musique, riche de la sonorité de divers instruments anciens et traditionnels, souligne efficacement les atmosphères parfois enjouées, parfois inquiétantes. Les chansons et comptines avaient été créées avec des enfants lors d'ateliers en milieu scolaire.

L'aquarelliste Sophie Rozenn Bouchard a utilisé pour cet album une technique mixte, explorant les textures de papier, les aplats d'encre, des rehauts d'aquarelle et le numérique. Ses illustrations rendent à merveille la composition, l'aspect sombre et mystérieux d'une grotte. Le texte et les illustrations sont enrichis de références culturelles : à l'entrée de la grotte, Bernadette attache le fil de son chandail à une roche afin de pouvoir retrouver son chemin, les animaux captifs des murs de la grotte rappellent, par leurs formes et leurs couleurs, l'art pariétal.

CÉLINE RUFIANGE, orthopédagogue

UNE HISTOIRE À ENTERRER

37

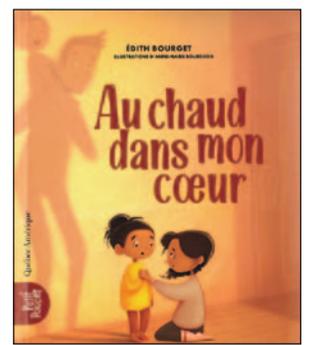
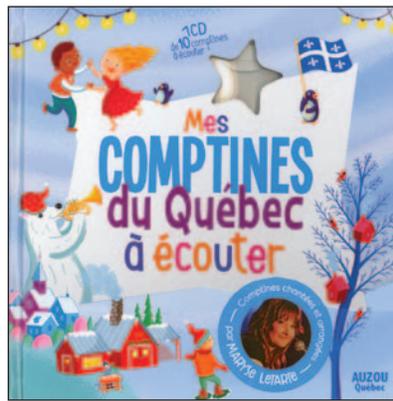
NOUVEAUTÉ!



Jules est un jeune publicitaire en pleine ascension. Par un jour ordinaire, sa vie prend un virage... vers le haut. Et la médecine ne parvient pas à expliquer l'étrange singularité qui le frappe.

L'homme extensible

- Par Jim Cornu
- Jeunes adultes et adultes
- 326 pages • 21,95 \$
- En librairie et sur joeycornu.com



1 Mes comptines du Québec à écouter

- (A) MARYSE LETARTE
- (I) ISABELLE CHARBONNEAU
- (M) MARYSE LETARTE
- (C) MES COMPTINES À ÉCOUTER
- (E) AUZOU, 2021, 24 PAGES, 1 AN ET PLUS, 19,95 \$, TOUT-CARTON

Le sixième titre de cette collection nous présente des comptines de chez nous destinées aux tout-petits. Entre autres, on y retrouve des classiques bien connus, tels que «Sur la route de Berthier», «Trois petits chats» et «L'arbre est dans ses feuilles», pour ne nommer que ceux-là.

L'œuvre est présentée sous la forme d'un livre tout carton grand format. Chaque chanson occupe l'espace d'une double page. Une illustration accompagne aussi la comptine et tente d'en représenter le propos.

Les illustrations sont drôles et originales. Leurs couleurs vives ajoutent à la joie de vivre qui émane de ce livre-disque. La musique est tout en délicatesse; la voix de Maryse Letarte, tout en douceur. L'ajout de la voix d'une enfant, en l'occurrence sa fille, contribue à cette douceur, mais donne aussi du rythme aux chansons.

Autre aspect intéressant : outre le disque, le lecteur obtient aussi un mot de passe ainsi qu'une adresse sur le Web, pour y écouter les différentes chansons en ligne. Cela permet aux personnes ne possédant pas de lecteur de disques d'en faire l'écoute également.

Bref, pour les enfants qui aiment écouter et chanter des comptines, ce livre s'avère un adorable cadeau à leur offrir.

VANESSA SANTERRÉ, pigiste

Miniromans

2 Panique chez les Splurgs

- (A) PIERRE-ALEXANDRE BONIN
- (I) MYRIAM ROY
- (S) L'AGENCE HÉROS INC. (2)
- (E) FOULIRE, 2021, 62 PAGES, 7 ANS ET PLUS, 11,95 \$

Jocelyn, répartiteur à l'agence Héros Inc., vient à peine d'ouvrir son ordinateur que le téléphone sonne, annonçant une nouvelle mission pour laquelle il devra trouver le parfait héros. Par chance, c'est le matin que Hanke, un enseignant maladroit, choisit pour manifester son intérêt pour une autre aventure. Il part donc en mission afin d'enquêter sur le monstre et sur les étranges lumières qui ont été aperçues dans la ville de Spala. Grâce à Elliot, un petit garçon rencontré par hasard, Hanke pourra résoudre l'énigme et devenir le héros de cette mission «spatiale».

Pierre-Alexandre Bonin est auteur d'une quinzaine de livres pour la jeunesse. La présente série met en scène un héros différent dans chaque miniroman. Dans *Panique chez les Splurgs*, le personnage de Hanke, sorte d'antihéros, veut à tout prix prouver sa valeur, souvent maladroitement. Dès les premières phrases du roman, le lecteur entre dans un univers humoristique et imaginaire. Le rythme narratif soutenu plonge rapidement le lecteur au cœur de l'action. On note un clin d'œil au film *E.T.* de Steven Spielberg par le choix du prénom du jeune protagoniste (Elliot) ainsi que la raison justifiant la présence du jeune extraterrestre (il a perdu ses parents).

Les illustrations présentent les moments humoristiques de la narration (comme la danse que font le Splurg et Hanke pour attirer l'ovni). Voilà une petite série divertissante qui ravira certainement plusieurs jeunes lecteurs.

JULIE MORIN, animatrice

3 Au chaud dans mon cœur

- (A) ÉDITH BOURGET
- (I) ANNE-MARIE BOURGEOIS
- (C) PETIT POUCE
- (E) QUÉBEC AMÉRIQUE, 2022, 62 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 14,95 \$

N

Ce bref roman réaliste propose de suivre les étapes du deuil que franchit la famille métissée de Mélodie, huit ans, à la suite de l'accident de vélo du frère aîné. Assez abruptement, après avoir célébré l'anniversaire de la grande sœur, on bascule dans le drame. Le grand frère de dix-sept ans, qui se rend en vitesse chez son amoureuse, est percuté par une voiture. Après quelques jours à l'hôpital, il «dort» toujours. Sa mort est annoncée à la famille et cette dernière fait face à l'épreuve, entre autres, en donnant les organes vitaux de l'adolescent à un patient en besoin. Ce geste allège la tristesse de Mélodie. Le chat d'un ami lui procure aussi une douceur reconfortante. Après des semaines difficiles, un voyage au soleil régénère les membres de cette famille endeuillée. Au retour, ils rangent ensemble la chambre du défunt en y aménageant une salle de détente pleine de livres et de souvenirs de ce grand frère parti trop tôt.

Raconté à la première personne, avec un déroulement linéaire et des phrases courtes, rehaussées çà et là avec de la couleur, ce roman miroir propulse le lecteur dans un drame familial crève-cœur, parfois intensifié par le volet visuel. Des métaphores et des images apaisantes, comme une fabuleuse partie de quilles disputée au ciel par le défunt, permettent toutefois d'aborder ce décès inattendu avec sensibilité et émotion.

LOUISE MAGISTRY, bibliothécaire pigiste