

Man and Nature

L'homme et la nature

MAN AND NATURE
L'HOMME ET LA NATURE

Index — Volume I - X. 1982 -1992 by title

Volume 10, 1991

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1012639ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1012639ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Canadian Society for Eighteenth-Century Studies / Société canadienne d'étude
du dix-huitième siècle

ISSN

0824-3298 (imprimé)

1927-8810 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1991). Index — Volume I - X. 1982 -1992: by title. *Man and Nature / L'homme et la nature*, 10, 11–20. <https://doi.org/10.7202/1012639ar>

Index — Volume I - X

1982 - 1992

BY TITLE

- A Community of Exiles: The Quakers in 18th-Century Literature and Society,**
X, 93
Leith, Hope
- A la recherche du malade dans le *Mariage de Figaro*: quel(s) sens faut-il donner à l'objet-fauteuil?** V, 15
Bérubé, Georges-L.
- Adam Smith as Rhetorician,** II, 61
Ross, Ian
- 'Allusion' in the Eighteenth Century: The Disinherited Critic,** III, 23
Kinsley, William
- An Early Hint of Miss Bridget's Affairs, With a Parallel Note on Mr. Allworthy,**
VI, 73
Brückmann, Patricia
- An Examination of the *Notes de Lecture* of Louis de Bonald: At the Origins of the Ideology of the Radical Right in France,** II, 93
Klinck, David M.
- An Outline of Eighteenth-Century Russian Music,** V, 165
Seaman, Gerald
- Approche de l'hétérologie au siècle des Lumières,** VII, 79
Berthiaume, Pierre
- Aux armes et aux Arts! La société populaire et républicaine des arts et le Journal de Détournelle,** X, 47
Hould, Claudette
- Bacchus in Restoration and Eighteenth-Century Comedy: Wine as an Index of Generic Decline,** VII, 179
Merrett, Robert James
- Bentham as Revolutionary Social Scientist,** VI, 115
Long, Douglas

- Bernard Bosanquet and the Development of Rousseau's Idea of the General Will**, X, 179
Sweet, William
- Bibliographical Control of Eighteenth-Century French Canadiana**, I, 131
Cameron, William J.
- Bourgeois Morality and Aristocratic Libertinism in Comédie Larmoyante of La Chaussée**, VIII, 9
Leith, Hope
- Canonic Art Pregnant Dilemmas in the Theory and Practice of Anton Raphael Mengs**, III, 113
Seerveld, Calvin
- "Cher et illustre Roscius" — David Garrick's Influence on the Dramatic Theories of Diderot**, VI, 21
Wilkshire, F.M.
- Cinderella or Bluebeard: The Double Plot of *Evelina***, V, 85
Graham, Kenneth W.
- Clarissa and the Concept of Tragedy: The Death of Lovelace**, II, 37
Rinehart, Hollis
- Conversations Containing Truth: Dialogues with Berkeley's Lying God**, IX, 45
Cope, Kevin L.
- Dante's Concept of Nobility and the Eighteenth-Century Tuscan Aristocracy: An Unknown Study of the *Convivio***, V, 141
Pietro Paolo, Domenico
- David Hume and the Empiricist Theory of Law**, IX, 33
Wein, Sheldon
- David Williams and the Margaret Street Chapel**, VIII, 99
Dybikowski, James
- Deux confrontations du sauvage et du civilisé: les *Dialogues de Lahontan et le Supplément au voyage de Bougainville de Diderot***, IX, 119
Coulet, Henri
- Diderot entre les "Têtes Froides" et les "Enthousiastes"**, VI, 1
Mortier, Roland
- Diderot vu par ses contemporains Italiens**, V, 63
Davison, Rosena
- Du jeu masqué aux *Jeux de l'amour et du hasard*: l'évolution du spectacle à l'italienne en France au xviii^e siècle**, V, 177
Trott, David
- Du moraliste classique au moraliste des Lumières où la naissance des sciences humaines**, V, 131
Mydlarski, H.

- English Literature as Reflected in German Literature of the Eighteenth Century,**
IX, 91
Michelsen, Peter
- Enlightened Despotism and the Resistance to Arbitrary Taxation in
Southwestern Germany after the Seven Years' War,** V, 99
Liebel-Weckowicz, Helen
- From Terror to the Terror: Changing Concepts of the Gothic in
Eighteenth-Century England,** X, 165
Sabor, Peter
- Gershom Carmichael and the Natural Jurisprudence Tradition in
Eighteenth-Century Scotland,** I, 41
Moore, James and Michael Silverthorne
- Gulliver Shifts for Himself,** III, 47
Madoff, Mark
- Hume's *Tu Quoque*: Newtonianism and the Rationality of the Causal Principle,**
VII, 131
Haynes, Michael
- Hume's Causal Account of the Self,** IX, 23
Brett, Nathan
- Hume: Justice as Property,** VI, 55
Brett, Nathan
- Ignatius Fessler's *Attila*: An Eighteenth-Century Historical Novelist's Reply to
Schiller's Question "Was heisst und zu welchem Ende studiert man
Universalgeschichte?"** II, 83
DeLong, Linwood
- J.M.R. Lenz and the Humanizing Role of Literature,** IX, 109
Diffey, Norman R.
- J.M.R. Lenz as Theologian,** II, 75
Pope, Timothy
- Jacques le fataliste: Narrative Structure and New Physics,** II, 15
Highnam, David
- Jonathan Richardson's 'Hymn to God',** VIII, 81
Gibson-Wood, Carol
- L'égalité au dix-huitième siècle: l'importance de l'*aequanimitas*,** VII, 117
Marcil-Lacoste, Louise
- L'Émergence de la notion d'intérêt dans l'esthétique des Lumières,**
VI, 193
Moser-Verrey, Monique

- L'Érudition et la fonction du savoir au XVIII^e siècle: Pierre Potier chez les Hurons du Détroit**, I, 165
Toupin, Robert
- L'Étrange don du Marquis de Sade à la Révolution et à l'Empire: son théâtre**, VI, 209
Silver, Marie-France
- 'L'honnêteté à demi-nue,' ou la part des femmes**, VII, 71
Poupeney-Hart, Catherine
- La Grèce dans le roman français de l'époque révolutionnaire: Le voyage du jeune Anacharsis en Grèce au IV^e siècle avant l'ère vulgaire**, IX, 145
Silver, Marie-France
- La Philosophie politique de Kant**, I, 81
Crombie, James
- La Physiologie des Lumières**, II, 139
Duchesneau, François
- La question du pouvoir dans le théâtre français de deux époques: 1589 et 1789**, IX, 133
Annandale, Eric T.
- 'La Reine fantasque' de Jean-Jacques Rousseau: une subversion littéraire**, X, 159
Runte, Roseann
- La Rhétorique amoureuse dans *Les Égarements du coeur et de l'esprit***, I, 21
Terrasse, Jean
- La Valeur sémantique du Nord, du Midi, de l'Orient, et de l'Occident chez Voltaire**, VI, 45
Piechura, Krystyna
- La vie intellectuelle et les activités culturelles à la Forteresse de Louisbourg 1713-1758**, IV, 129
Lavoie, Laurent
- La Visée historiographique de Charlevoix d'après ses "Liste et examen des auteurs consultés"**, I, 153
Ouellet, Réal
- Lait Républicain: Les Conventioneels et la Fonction Sociale de la Maternité**, X, 39
Grenon, Michel
- Lavoisier, Priestley, and the *Philosophes*: Epistemic and Linguistic Dimensions to the Chemical Revolution**, VIII, 91
McEvoy, John G.

- Le concept de souveraineté du peuple: de Rousseau à la *Déclaration des droits de '93***, X, 13
Boulad-Ayoub, Josiane
- Le masque et l'éventail**, VII, 53
Gobin, Pierre
- Le principe de liberté et les contraintes institutionnelles envisagées dans les *Cinq mémoires sur l'instruction publique* de Condorcet**, X, 133
Niklaus, Robert
- Le Retable de Saint-Augustin-de-Desmaures: une oeuvre d'architecture intérieure du XVIII^e siècle (1746) transplantée dans un ensemble plus tardif**, I, 175
Gobeil-Trudeau, Madeleine
- Le Roman du XVIII^e siècle: Signification de l'encadrement**, V, 1
Amprimoz, Alexandre
- Le Siècle de Lumières face à la torture**, VI, 173
Clark, E. Roger
- Le supplice de Servet: Voltaire historien et les droits de la personne**, X, 113
MacLean, James Forsythe
- Le Troglodyte image fictive du Sauvage canadien**, V, 191
Viselli, Santé A.
- Legislating Virtue: John Brown's Scheme for National Education**, IX, 69
Crimmins, James E.
- Les débuts de la Maçonnerie au Québec**, VII, 195
De Lagrave, Jean-Paul
- Les Fantômes de l'argent dans *l'Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut***, I, 1
Joly, Raymond
- Les femmes et la diffusion des Lumières**, VII, 23
Didier, Béatrice
- Les fondements du savoir dans la pensée moraliste des Lumières**, VII, 141
Mydlarski, Henri
- Les Lumières en Amérique espagnole: Plan d'études pour la Colombie coloniale de Moreno y Escandon, 1774-1779**, II, 121
Loncol, Jean-Marie
- Les Moralistes et la Révolution**, VI, 181
Mydlarski, Henri
- Liberation from Tutelage? A Sketch of Women's Education in 18th Century Germany**, VII, 13
Fell, Christa

- Liberté, libertinage et despotisme chez Mirabeau**, VIII, 17
Viselli, Santé A.
- Libertinage et Révolution: Les Romans du Marquis de Sade**, VIII, 129
Silver, Marie-France
- Libertinage, folie, utopie, liberté: les *Amours du Chevalier de Faublas***,
VIII, 49
Gobin, Pierre
- Liberty is My Due: Don Juan and Free Thought in the *ancien régime***,
VIII, 1
Bevis, Richard W.
- Lillo and More in France: English Influences on the Dramatic Theory of Diderot**,
V, 201
Wilkshire, F.M.
- Marivaux's 'Libertinage d'Idées' in *Le Spectateur Français***, VIII, 73
Chadbourne, Richard M.
- Matter, Mind, and Active Principles in Mid-Eighteenth-Century British
Physiology**, IV, 17
Wright, John P.
- Mme Bégon, a Colonial Salon Hostess**, III, 89
Rubinger, Catherine
- Modern Isms and the Lovejovian Universe**, V, 119
Molitor, Helen O.
- Musical Rhetoric and Other Symbols of Communication in Bach's Organ Music**,
III, 131
Kloppers, Jacobus
- Naissance de l'opinion publique**, VII, 1
Sgard, Jean
- Natural Law and the Scottish Enlightenment**, IV, 47
Haakonssen, Knud
- New Trends in the Form and Function of the Dénouement: German
Empfindsamkeit and *Sturm und Drang***, III, 101
Wittmann, Anna
- Peuplement colonisateur au XVIIIe siècle dans le gouvernement du Québec**,
II, 127
Mathieu, Jacques, François Béland, Michèle Jean, Jeannette Larouche,
Renald Lessard
- Physiological Mechanism from Boerhaave to Haller**, I, 209
Duchesneau, François
- Planning Space for the Masses in France 1789-1799**, VI, 225
Leith, James A.

- Polemical Intent and Rhetorical Style in d'Alembert's *Éloges historiques***, I, 31
Essar, Dennis F.
- Pour un théâtre de la présence: Diderot du théâtre au roman**, II, 27
Scott, Anne
- Problèmes du monde hispanique au XVIII^e siècle: les Comuneros de Nouvelle-Grenade et l'oeuvre de Francisco Antonio Moreno y Escandón (1781)**, I, 103
Loncol, Jean-Marie
- Prophetic Discourse and the Voice of Protest: The Vindication of Anne Wentworth**, VIII, 29
Camden, Vera J.
- Public and Private in Cowper's *The Task***, X, 1
Baird, John
- Reflections on a Remarkable Performance of *Hamlet*: A Reexamination of the *Hamlet* Scene in Goethe's *Wilhelm Meisters Lehrjahre***, V, 73
Delong, Linwood R.
- Reid and the Rights of Man**, IV, 81
Dalgarno, Melvin
- Répétition et instabilité: la signification de *Zadig***, III, 63
Runte, Roseann
- Revolution, Reaction and the Expropriation of Popular Culture: Hannah More's *Cheap Repository***, VI, 147
Kelly, Gary
- Rhétorique Féministe et Liberté Personnelle**, VIII, 107
Cragg, Olga B.
- Robinson Crusoe, Friday, and the Noble Savage: The Illustrations of the Rescue of Friday in the Eighteenth Century**, V, 29
Blewett, David
- Rousseau Pédagogue Avant *Emile*: Le Problème de L'Autorité**, X, 199
Terrasse, Jean
- Sancte Socrates: Scottish Reflections on Obedience and Resistance**, I, 65
Stewart-Robertson, J.C.
- Shakespeare and Eighteenth-Century German Poetics**, IV, 171
Schwarz, Hans-Günther
- 'So proper for that constant pocket use': Posthumous Editions of Pope's *Works* (1751-1754)**, VI, 81
Nichol, Donald W.
- 'Storms of Sorrow': The Poetry of Helen Maria Williams**, X, 77
Kennedy, Deborah

- Textes et réécritures de textes: le cas des *Fêtes grecques et romaines* de Louis Fuzelier**, III, 77
Trott, David
- The Art of Medicine in Pre-Loyalist New Brunswick**, IV, 139
Mackay, John
- The British Discovery of Sicily: Western Greeks and Liberty**, VIII, 119
Retzleff, Garry
- The Camera Obscura or the Optics of Realism**, VIII, 63
Schwarz, Hans-Günther
- The Canonized Forefathers and the Household of Man: Burke's *Reflections on the Revolution in France* and Wordsworth's 'Michael'**, X, 121
McWhir, Anne
- The Competition for American Seamen during the War of 1739-1748**, I, 119
Swanson, Carl E.
- The Complete Female: Musical 'Accomplishment' in the Late Eighteenth Century**, VIII, 39
Rempel, Ursula M.
- The German Enlightenment: *Literaturgeschichte* or *Theologieggeschichte*?** V, 153
Pope, Timothy
- The Individual and the Collective in Eighteenth-Century Language Theory**, X, 57
Hudson, Nicholas
- The Influence of the New Sciences on Daniel Defoe's *Habit of Mind***, VII, 167
Vickers, Ilse
- The Magic Flute and Viennese Opinion**, VI, 161
MacPherson, Jay
- The Massachusetts Superior Court and the American Revolution: The Professionalization of a Judicial Elite, 1740-1775**, I, 109
Russell, Peter E.
- The Physico-Theological Epic in the Later Eighteenth Century**, II, 49
Sampson, H. Grant
- The Poet and Affairs of State in Johnson's *Lives of the Poets***, VI, 93
Erskine-Hill, Howard
- The Revolt of the Wuerttemberg Estates, 1764-1770**, II, 109
Liebel-Weckowitz, Helen P.
- The Rhetoric of Grace in Jonathan Edwards' *Personal Narrative***, IV, 109
Martin, John Stephen

- The Rights of the Individual in Habsburg Civil Law: Joseph II and the Illegitimate**, X, 105
Levy, Miriam J.
- The Role of Providence in Rousseau's Revelation on the Road to Vincennes**, VI, 35
Rosenberg, Aubrey
- "The Romance of Real Life": Autobiography in Rousseau and William Godwin**, I, 93
Kelly, Gary
- The Uses of Shandeanism: The Theatre Criticism of Charles Este**, X, 31
Copeland, Nancy
- The 'Canada-Guadeloupe' Debate and the Origins of the Grenville Programme for America**, V, 51
Bumsted, J.M.
- 'This Pestiferous Reading': The Social Basis of Reaction against the Novel in Late Eighteenth- and Early Nineteenth-Century Britain**, IV, 183
Kelly, Gary
- Thomas Reid's Critique of Joseph Priestley: Context and Chronology**, IV, 29
Wood, Paul B.
- Thomas Warton's Gothic Sensibility**, X, 147
Rielly, Edward J.
- Those Damn Sacred Hymns': Some Problems with the Ontology of 'Text'**, IX, 57
Arnold, Richard
- Those Scotch Imposters and their Cabal": Ossian and the Scottish Enlightenment**, I, 55
Sher, Richard B.
- To Keep Them in Proper Subjection': Jeffrey Amherst and the Indians**, IV, 155
Farrell, David R.
- Towards an Histrionic Aesthetics: Diderot's *Paradoxes* as Pre-text for Romantic Irony**, VII, 149
Spencer, Judith
- Un Philosophe contre la cour: le marquis d'Argenson et l'échec de la réforme politique sous Louis XV**, X, 67
Johnson, Neal
- Vampiromania in the Eighteenth Century: The Other Side of Enlightenment**, III, 1
Dimic, Milan V.
- Vico's Humanity**, IX, 1
Mooney, Michael

- Vital Forces and Vital Laws in Eighteenth-Century French Physiology**, IV, 1
Haigh, Elizabeth
- Voltaire et *La Mort de César***, I, 15
Bérubé, Georges-L.
- Voltaire revu et corrigé par la Révolution Française: Le cas de *La mort de César***,
X, 209
Usandivaras-Mili, Muriel
- Voltaire's Reaction to Maupertuis's *Lettre sur le progrès des sciences***,
VII, 159
Smith, Margarete G.
- What Represents in a Representation? A Question Concerning Michel Foucault's
"Age Classique"**, II, 1
Creech, James
- William Blake and Westminster Abbey**, I, 185
Reisner, M.E.
- Women Artists in Eighteenth-Century France**, I, 199
Evans, Howard V. and Charlotte B.
- Women, Allegory, and the French Revolution: The Case of Armed Liberty**, IV, 95
Cameron, Vivian
- Writing Boswell: Form, Text, and Identity in the *London Journal***, X, 227
Zeitz, Lisa M.