Man and Nature

L'homme et la nature

MAN AND NATURE
L'HOMME ET LA NATURE

Index — Volume I - X. 1982 -1992 by title

Volume 10, 1991

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1012639ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1012639ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Canadian Society for Eighteenth-Century Studies / Société canadienne d'étude
du dix-huitième siècle

ISSN

0824-3298 (imprimé)

1927-8810 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1991). Index — Volume I - X. 1982 -1992: by title. *Man and Nature / L'homme et la nature*, 10, 11–20. <https://doi.org/10.7202/1012639ar>

Index — Volume I - X

1982 - 1992

BY TITLE

- A Community of Exiles: The Quakers in 18th-Century Literature and Society,**
X, 93
Leith, Hope
- A la recherche du malade dans le *Mariage de Figaro*: quel(s) sens faut-il donner à l'objet-fauteuil?** V, 15
Bérubé, Georges-L.
- Adam Smith as Rhetorician,** II, 61
Ross, Ian
- 'Allusion' in the Eighteenth Century: The Disinherited Critic,** III, 23
Kinsley, William
- An Early Hint of Miss Bridget's Affairs, With a Parallel Note on Mr. Allworthy,**
VI, 73
Brückmann, Patricia
- An Examination of the *Notes de Lecture* of Louis de Bonald: At the Origins of the Ideology of the Radical Right in France,** II, 93
Klinck, David M.
- An Outline of Eighteenth-Century Russian Music,** V, 165
Seaman, Gerald
- Approche de l'hétérologie au siècle des Lumières,** VII, 79
Berthiaume, Pierre
- Aux armes et aux Arts! La société populaire et républicaine des arts et le Journal de Détournelle,** X, 47
Hould, Claudette
- Bacchus in Restoration and Eighteenth-Century Comedy: Wine as an Index of Generic Decline,** VII, 179
Merrett, Robert James
- Bentham as Revolutionary Social Scientist,** VI, 115
Long, Douglas

- Bernard Bosanquet and the Development of Rousseau's Idea of the General Will,**
X, 179
Sweet, William
- Bibliographical Control of Eighteenth-Century French Canadiana,** I, 131
Cameron, William J.
- Bourgeois Morality and Aristocratic Libertinism in Comédie Larmoyante of La Chaussée,** VIII, 9
Leith, Hope
- Canonic Art: Pregnant Dilemmas in the Theory and Practice of Anton Raphael Mengs,** III, 113
Seerveld, Calvin
- "Cher et illustre Roscius" — David Garrick's Influence on the Dramatic Theories of Diderot,** VI, 21
Wilkshire, F.M.
- Cinderella or Bluebeard: The Double Plot of *Evelina*,** V, 85
Graham, Kenneth W.
- Clarissa and the Concept of Tragedy: The Death of Lovelace,** II, 37
Rinehart, Hollis
- Conversations Containing Truth: Dialogues with Berkeley's Lying God,** IX, 45
Cope, Kevin L.
- Dante's Concept of Nobility and the Eighteenth-Century Tuscan Aristocracy: An Unknown Study of the *Convivio*,** V, 141
Pietropaolo, Domenico
- David Hume and the Empiricist Theory of Law,** IX, 33
Wein, Sheldon
- David Williams and the Margaret Street Chapel,** VIII, 99
Dybikowski, James
- Deux confrontations du sauvage et du civilisé: les *Dialogues* de Lahontan et le *Supplément au voyage de Bougainville* de Diderot,** IX, 119
Coulet, Henri
- Diderot entre les "Têtes Froides" et les "Enthousiastes",** VI, 1
Mortier, Roland
- Diderot vu par ses contemporains Italiens,** V, 63
Davison, Rosena
- Du jeu masqué aux *Jeux de l'amour et du hasard*: l'évolution du spectacle à l'italienne en France au xviii^e siècle,** V, 177
Trott, David
- Du moraliste classique au moraliste des Lumières où la naissance des sciences humaines,** V, 131
Mydlarski, H.

English Literature as Reflected in German Literature of the Eighteenth Century,
IX, 91

Michelsen, Peter

**Enlightened Despotism and the Resistance to Arbitrary Taxation in
Southwestern Germany after the Seven Years' War, V, 99**

Liebel-Weckowicz, Helen

**From Terror to the Terror: Changing Concepts of the Gothic in
Eighteenth-Century England, X, 165**

Sabor, Peter

**Gershom Carmichael and the Natural Jurisprudence Tradition in
Eighteenth-Century Scotland, I, 41**

Moore, James and Michael Silverthorne

Gulliver Shifts for Himself, III, 47

Madoff, Mark

Hume's *Tu Quoque*: Newtonianism and the Rationality of the Causal Principle,
VII, 131

Haynes, Michael

Hume's Causal Account of the Self, IX, 23

Brett, Nathan

Hume: Justice as Property, VI, 55

Brett, Nathan

**Ignatius Fessler's *Attila*: An Eighteenth-Century Historical Novelist's Reply to
Schiller's Question "Was heisst und zu welchem Ende studiert man
Universalgeschichte?" II, 83**

DeLong, Linwood

J.M.R. Lenz and the Humanizing Role of Literature, IX, 109

Diffey, Norman R.

J.M.R. Lenz as Theologian, II, 75

Pope, Timothy

Jacques le fataliste: Narrative Structure and New Physics, II, 15

Highnam, David

Jonathan Richardson's 'Hymn to God', VIII, 81

Gibson-Wood, Carol

L'égalité au dix-huitième siècle: l'importance de l'*aequanimitas*, VII, 117

Marcil-Lacoste, Louise

L'Émergence de la notion d'intérêt dans l'esthétique des Lumières,
VI, 193

Moser-Verrey, Monique

- L'Érudition et la fonction du savoir au XVIII^e siècle: Pierre Potier chez les Hurons du Détroit**, I, 165
Toupin, Robert
- L'Étrange don du Marquis de Sade à la Révolution et à l'Empire: son théâtre**, VI, 209
Silver, Marie-France
- 'L'honnêteté à demi-nue,' ou la part des femmes**, VII, 71
Poupeney-Hart, Catherine
- La Grèce dans le roman français de l'époque révolutionnaire: Le voyage du jeune Anacharsis en Grèce au IV^e siècle avant l'ère vulgaire**, IX, 145
Silver, Marie-France
- La Philosophie politique de Kant**, I, 81
Crombie, James
- La Physiologie des Lumières**, II, 139
Duchesneau, François
- La question du pouvoir dans le théâtre français de deux époques: 1589 et 1789**, IX, 133
Annandale, Eric T.
- 'La Reine fantasque' de Jean-Jacques Rousseau: une subversion littéraire**, X, 159
Runte, Roseann
- La Rhétorique amoureuse dans *Les Égaréments du coeur et de l'esprit***, I, 21
Terrasse, Jean
- La Valeur sémantique du Nord, du Midi, de l'Orient, et de l'Occident chez Voltaire**, VI, 45
Piechura, Krystyna
- La vie intellectuelle et les activités culturelles à la Forteresse de Louisbourg 1713-1758**, IV, 129
Lavoie, Laurent
- La Visée historiographique de Charlevoix d'après ses "Liste et examen des auteurs consultés"**, I, 153
Ouellet, Réal
- Lait Républicain: Les Conventionnels et la Fonction Sociale de la Maternité**, X, 39
Grenon, Michel
- Lavoisier, Priestley, and the *Philosophes*: Epistemic and Linguistic Dimensions to the Chemical Revolution**, VIII, 91
McEvoy, John G.

Le concept de souveraineté du peuple: de Rousseau à la *Déclaration des droits de '93*, X, 13

Boulad-Ayoub, Josiane

Le masque et l'éventail, VII, 53

Gobin, Pierre

Le principe de liberté et les contraintes institutionnelles envisagées dans les *Cinq mémoires sur l'instruction publique* de Condorcet, X, 133

Niklaus, Robert

Le Retable de Saint-Augustin-de-Desmaures: une oeuvre d'architecture intérieure du XVIII^e siècle (1746) transplantée dans un ensemble plus tardif, I, 175

Gobeil-Trudeau, Madeleine

Le Roman du XVIII^e siècle: Signification de l'encadrement, V, 1

Amprimoz, Alexandre

Le Siècle de Lumières face à la torture, VI, 173

Clark, E. Roger

Le supplice de Servet: Voltaire historien et les droits de la personne, X, 113

MacLean, James Forsythe

Le Troglodyte image fictive du Sauvage canadien, V, 191

Viselli, Santé A.

Legislating Virtue: John Brown's Scheme for National Education, IX, 69

Crimmins, James E.

Les débuts de la Maçonnerie au Québec, VII, 195

De Lagrave, Jean-Paul

Les Fantômes de l'argent dans l'*Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut*, I, 1

Joly, Raymond

Les femmes et la diffusion des Lumières, VII, 23

Didier, Béatrice

Les fondements du savoir dans la pensée moraliste des Lumières, VII, 141

Mydlarski, Henri

Les Lumières en Amérique espagnole: Plan d'études pour la Colombie coloniale de Moreno y Escandon, 1774-1779, II, 121

Loncol, Jean-Marie

Les Moralistes et la Révolution, VI, 181

Mydlarski, Henri

Liberation from Tutelage? A Sketch of Women's Education in 18th Century Germany, VII, 13

Fell, Christa

- Liberté, libertinage et despotisme chez Mirabeau**, VIII, 17
Viselli, Santé A.
- Libertinage et Révolution: Les Romans du Marquis de Sade**, VIII, 129
Silver, Marie-France
- Libertinage, folie, utopie, liberté: les *Amours du Chevalier de Faublas***,
VIII, 49
Gobin, Pierre
- Liberty is My Due: Don Juan and Free Thought in the *ancien régime***,
VIII, 1
Bevis, Richard W.
- Lillo and More in France: English Influences on the Dramatic Theory of Diderot**,
V, 201
Wilkshire, F.M.
- Marivaux's 'Libertinage d'Idées' in *Le Spectateur Français***, VIII, 73
Chadbourne, Richard M.
- Matter, Mind, and Active Principles in Mid-Eighteenth-Century British
Physiology**, IV, 17
Wright, John P.
- Mme Bégon, a Colonial Salon Hostess**, III, 89
Rubinger, Catherine
- Modern Isms and the Lovejovian Universe**, V, 119
Molitor, Helen O.
- Musical Rhetoric and Other Symbols of Communication in Bach's Organ Music**,
III, 131
Kloppers, Jacobus
- Naissance de l'opinion publique**, VII, 1
Sgard, Jean
- Natural Law and the Scottish Enlightenment**, IV, 47
Haakonssen, Knud
- New Trends in the Form and Function of the Dénouement: German
Empfindsamkeit and *Sturm und Drang***, III, 101
Wittmann, Anna
- Peuplement colonisateur au XVIIIe siècle dans le gouvernement du Québec**,
II, 127
Mathieu, Jacques, François Béland, Michèle Jean, Jeannette Larouche,
Renald Lessard
- Physiological Mechanism from Boerhaave to Haller**, I, 209
Duchesneau, François
- Planning Space for the Masses in France 1789-1799**, VI, 225
Leith, James A.

Polemical Intent and Rhetorical Style in d'Alembert's *Éloges historiques*, I, 31
Essar, Dennis F.

Pour un théâtre de la présence: Diderot du théâtre au roman, II, 27
Scott, Anne

Problèmes du monde hispanique au XVIII^e siècle: les Comuneros de Nouvelle-Grenade et l'oeuvre de Francisco Antonio Moreno y Escandón (1781), I, 103
Loncol, Jean-Marie

Prophetic Discourse and the Voice of Protest: The Vindication of Anne Wentworth, VIII, 29
Camden, Vera J.

Public and Private in Cowper's *The Task*, X, 1
Baird, John

Reflections on a Remarkable Performance of *Hamlet*: A Reexamination of the *Hamlet* Scene in Goethe's *Wilhelm Meisters Lehrjahre*, V, 73
Delong, Linwood R.

Reid and the Rights of Man, IV, 81
Dalgarno, Melvin

Répétition et instabilité: la signification de *Zadig*, III, 63
Runte, Roseann

Revolution, Reaction and the Expropriation of Popular Culture: Hannah More's *Cheap Repository*, VI, 147
Kelly, Gary

Rhétorique Féministe et Liberté Personnelle, VIII, 107
Cragg, Olga B.

Robinson Crusoe, Friday, and the Noble Savage: The Illustrations of the Rescue of Friday in the Eighteenth Century, V, 29
Blewett, David

Rousseau Pédagogue Avant *Emile*: Le Problème de L'Autorité, X, 199
Terrasse, Jean

Sancte Socrates: Scottish Reflections on Obedience and Resistance, I, 65
Stewart-Robertson, J.C.

Shakespeare and Eighteenth-Century German Poetics, IV, 171
Schwarz, Hans-Günther

'So proper for that constant pocket use': Posthumous Editions of Pope's *Works* (1751-1754), VI, 81
Nichol, Donald W.

'Storms of Sorrow': The Poetry of Helen Maria Williams, X, 77
Kennedy, Deborah

- Textes et réécritures de textes: le cas des *Fêtes grecques et romaines* de Louis Fuzelier**, III, 77
Trott, David
- The Art of Medicine in Pre-Loyalist New Brunswick**, IV, 139
Mackay, John
- The British Discovery of Sicily: Western Greeks and Liberty**, VIII, 119
Retzleff, Garry
- The Camera Obscura or the Optics of Realism**, VIII, 63
Schwarz, Hans-Günther
- The Canonized Forefathers and the Household of Man: Burke's *Reflections on the Revolution in France* and Wordsworth's 'Michael'**, X, 121
McWhir, Anne
- The Competition for American Seamen during the War of 1739-1748**, I, 119
Swanson, Carl E.
- The Complete Female: Musical 'Accomplishment' in the Late Eighteenth Century**, VIII, 39
Rempel, Ursula M.
- The German Enlightenment: *Literaturgeschichte* or *Theologieggeschichte*?** V, 153
Pope, Timothy
- The Individual and the Collective in Eighteenth-Century Language Theory**, X, 57
Hudson, Nicholas
- The Influence of the New Sciences on Daniel Defoe's *Habit of Mind***, VII, 167
Vickers, Ilse
- The Magic Flute and Viennese Opinion**, VI, 161
MacPherson, Jay
- The Massachusetts Superior Court and the American Revolution: The Professionalization of a Judicial Elite, 1740-1775**, I, 109
Russell, Peter E.
- The Physico-Theological Epic in the Later Eighteenth Century**, II, 49
Sampson, H. Grant
- The Poet and Affairs of State in Johnson's *Lives of the Poets***, VI, 93
Erskine-Hill, Howard
- The Revolt of the Wuerttemberg Estates, 1764-1770**, II, 109
Liebel-Weckowitz, Helen P.
- The Rhetoric of Grace in Jonathan Edwards' *Personal Narrative***, IV, 109
Martin, John Stephen

- The Rights of the Individual in Habsburg Civil Law: Joseph II and the Illegitimate**, X, 105
Levy, Miriam J.
- The Role of Providence in Rousseau's Revelation on the Road to Vincennes**, VI, 35
Rosenberg, Aubrey
- "The Romance of Real Life": Autobiography in Rousseau and William Godwin**, I, 93
Kelly, Gary
- The Uses of Shandeanism: The Theatre Criticism of Charles Este**, X, 31
Copeland, Nancy
- The 'Canada-Guadeloupe' Debate and the Origins of the Grenville Programme for America**, V, 51
Bumsted, J.M.
- 'This Pestiferous Reading': The Social Basis of Reaction against the Novel in Late Eighteenth- and Early Nineteenth-Century Britain**, IV, 183
Kelly, Gary
- Thomas Reid's Critique of Joseph Priestley: Context and Chronology**, IV, 29
Wood, Paul B.
- Thomas Warton's Gothic Sensibility**, X, 147
Rielly, Edward J.
- Those Damn Sacred Hymns': Some Problems with the Ontology of 'Text'**, IX, 57
Arnold, Richard
- Those Scotch Imposters and their Cabal": Ossian and the Scottish Enlightenment**, I, 55
Sher, Richard B.
- To Keep Them in Proper Subjection': Jeffrey Amherst and the Indians**, IV, 155
Farrell, David R.
- Towards an Histrionic Aesthetics: Diderot's *Paradoxes* as Pre-text for Romantic Irony**, VII, 149
Spencer, Judith
- Un Philosophe contre la cour: le marquis d'Argenson et l'échec de la réforme politique sous Louis XV**, X, 67
Johnson, Neal
- Vampiromania in the Eighteenth Century: The Other Side of Enlightenment**, III, 1
Dimic, Milan V.
- Vico's Humanity**, IX, 1
Mooney, Michael

Vital Forces and Vital Laws in Eighteenth-Century French Physiology, IV, 1
Haigh, Elizabeth

Voltaire et *La Mort de César*, I, 15
Bérubé, Georges-L.

Voltaire revu et corrigé par la Révolution Française: Le cas de *La mort de César*,
X, 209
Usandivaras-Mili, Muriel

Voltaire's Reaction to Maupertuis's *Lettre sur le progrès des sciences*,
VII, 159
Smith, Margarete G.

**What Represents in a Representation? A Question Concerning Michel Foucault's
"Age Classique"**, II, 1
Creech, James

William Blake and Westminster Abbey, I, 185
Reisner, M.E.

Women Artists in Eighteenth-Century France, I, 199
Evans, Howard V. and Charlotte B.

Women, Allegory, and the French Revolution: The Case of Armed Liberty, IV, 95
Cameron, Vivian

Writing Boswell: Form, Text, and Identity in the *London Journal*, X, 227
Zeitzi, Lisa M.