

Présentation

Jonathan Livernois

Volume 17, numéro 1-2, automne 2016, printemps 2017

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1050780ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1050780ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Centre de recherche en civilisation canadienne-française

ISSN

1492-8647 (imprimé)

1927-9299 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Livernois, J. (2016). Présentation. *Mens*, 17(1-2), 7-7.
<https://doi.org/10.7202/1050780ar>

Présentation

Ce numéro double de *Mens* est le dernier qui paraît sous sa mouture d'origine. À partir de l'automne prochain, un nouveau graphisme, une nouvelle signature et de nouvelles sections permettront à notre revue d'histoire intellectuelle et culturelle d'être moderne dans la tradition, comme disait l'autre. C'est notre quadrature du cercle, que nous souhaitons féconde.

La revue accueille dans ce numéro un excellent dossier, dirigé par Adrien Rannaud et Alex Tremblay Lamarche, sur la vie culturelle et les sociabilités en dehors des grands centres du Québec. Les historiens prennent les sorties de nos autoroutes provinciales. Personne n'osera s'en plaindre.

Nous publions en outre, dans ce numéro, un grand nombre de comptes rendus, qui témoignent à la fois de la fécondité des recherches en lettres et sciences humaines et du *festina lente* qui a été notre devise à la revue depuis quelque temps. Nous souhaitons désormais suivre le pas de la danse. Les lecteurs peuvent donc s'attendre à plusieurs numéros dans les prochains mois ainsi qu'à des activités qui permettront aux idées de *Mens* d'être vues et entendues hors les murs.

Je vous invite à lire la note de recherche que Lucie Robert a consacrée à l'œuvre d'Yvan Lamonde. *La modernité au Québec* que vient de terminer l'historien est un point d'orgue intellectuel qui méritait l'intégrité et l'acuité de la professeure de l'Université du Québec à Montréal et toute nouvelle membre de la Société des Dix.

Bonne lecture!

Jonathan Livernois
Directeur