

## Erratum

---

Volume 62, numéro 3, décembre 2017

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1043941ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1043941ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

### Éditeur(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

### ISSN

0026-0452 (imprimé)

1492-1421 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

### Citer ce document

(2017). Erratum. *Meta*, 62(3). <https://doi.org/10.7202/1043941ar>

## DOCUMENTATION

Comptes rendus

Christine Pagnoulle  
Máirtín Mac Aodha  
Alicia López Tárraga  
John Humbley  
Anne-Marie Gagné  
Raúl Ernesto Colón Rodríguez  
María Calzada Pérez  
Maryvonne Boisseau  
Binhua Wang  
Sandra Almeida

647

### Erratum

*Une erreur s'est malencontreusement glissée dans l'article de Bin Liu et de Brian James Baer publié dans le numéro 2 du volume 62. À la page 416, premier paragraphe, ligne 4, la parenthèse «(235)» doit être remplacée par le segment suivant:*

(Wei 2001: 235). These writers came to be nicknamed “beauty writers” for their flashy and sexy looks. Their unprecedented flaunting of female sexuality, individuality and materialism in China soon resulted in the banning of their works. *Shanghai Baby* (上海宝贝),

La version HTML de l'article, accessible sur la plateforme Érudit, a été corrigée en ce sens. Nous nous excusons de cette situation.