

Merci à Claude Allard

Jules Bélanger

Naufrages

Volume 52, numéro 2 (183), juillet–octobre 2015

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/78454ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Musée de la Gaspésie

ISSN

1207-5280 (imprimé)

1207-5080 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

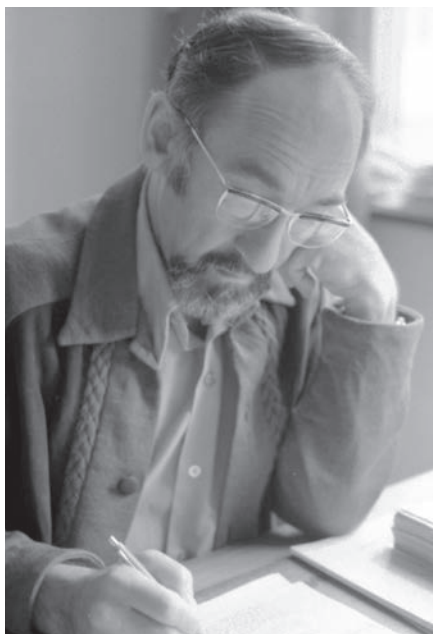
Bélanger, J. (2015). Merci à Claude Allard. *Magazine Gaspésie*, 52 (2), 3–3.

Merci à Claude Allard

◆ Jules Bélanger

Gaspé

Le décès de l'abbé Claude Allard a jeté sur la population de Gaspé et de la région un grand voile de tristesse. Claude, cet homme aux talents multiples et à la générosité sans bornes a laissé de profondes traces* dans le paysage social et culturel de notre Gaspésie.



Claude Allard, rédacteur en chef de la *Revue d'histoire de la Gaspésie* de 1963 à 1980.

Photo : Ladislav Pordan. Musée de la Gaspésie. Fonds Jules Bélanger. P40/13/26.

En 1962, avec son collègue Michel LeMoignan, Claude jette les bases de la Société historique de la Gaspésie afin de freiner autant que possible les razzias opérées dans les greniers de nos maisons par les brocanteurs de Montréal et de Toronto. Dès l'année suivante, tous deux lancent, avec les rares moyens du bord mais beaucoup d'audace et de générosité, la *Revue d'histoire de la Gaspésie* qui deviendra plus tard le *Magazine Gaspésie*.

Il est assez évident que sans le travail remarquable de Claude, faisant dans cette modeste publication la défense et l'illustration du patrimoine culturel gaspésien, la *Revue d'histoire de la Gaspésie* n'aurait pas célébré en 2013 ses cinquante ans que l'on a salués à travers le Québec. Longévité peu commune qui honore la Gaspésie et le cofondateur de cette revue.

La contribution de Claude Allard au développement de la vie sociale et culturelle en Gaspésie est, sans contredit,

tout à fait exceptionnelle. Les nombreux étudiants qu'il a éclairés et enthousiasmés, comme les organismes culturels à la fondation et à la croissance desquels il a participé, continuent de porter aujourd'hui par toute la Gaspésie et ailleurs, comme ils le feront demain, le flambeau de la culture que Claude Allard a si bien et si généreusement alimenté.

Non vraiment, parmi les Gaspésiens de mes connaissances, je n'en vois aucun qui mérite plus que Claude Allard notre admiration et notre reconnaissance pour avoir, pendant plus de 60 ans, si généreusement mis ses nombreux talents au service de sa Gaspésie. ◆

* Extraits de « Hommage posthume à Claude Allard », Cathédrale de Gaspé, 7 avril 2015, dont le texte intégral est disponible au www.museedelagaspesie.ca

Pour en savoir plus sur Claude Allard, l'homme et l'oeuvre, lire Lorraine Blais, « Claude Allard : le parcours en zigzag d'un Gaspésien unique », *Magazine Gaspésie*, vol. 46, no 3 (167), hiver 2010, p. 5-8.

Claude Allard, une grande source d'inspiration

Fondateur et premier directeur-rédacteur en chef de la *Revue d'histoire de la Gaspésie (RHG)*, Claude Allard sera à la barre de ce périodique pendant dix-sept ans, de 1963 à 1980. Tout au long de ces années, il rédige des articles, recrute des collaborateurs et prépare le prêt à imprimer, et ce, sur une base bénévole, le soir, les fins de semaine et par manque de temps... parfois la nuit. Sous sa gouverne, la revue publie quelque 71 numéros totalisant 456 articles. Un travail de moine pour celui qui y consacrait son travail bénévole en plus d'enseigner et de faire son travail de pastoral.

Dans bien des cas, la *RHG* fut l'une des premières publications à entrer dans les foyers gaspésiens. J'ai souvenir que ma mère qui n'avait pu compléter qu'une 3e année s'y était abonnée dès 1963. Elle la lisait d'un couvert à l'autre et contait à la visite qui venait ce qu'elle y avait lu. Fière de leur rappeler que le rédacteur de la revue venait de Carleton, elle l'appelait la *Revue de l'abbé Allard*.

Que de chemin parcouru par cette *Revue de l'abbé Allard*, devenue avec le temps le *Magazine Gaspésie* dont le fondateur demeure pour moi une grande source d'inspiration.

Jean-Marie-Fallu, rédacteur en chef, *Magazine Gaspésie*