Document généré le 12 oct. 2024 04:30

Magazine Gaspésie

Ils ont marqué la tradition vestimentaire

Jean-Marie Fallu

Volume 53, numéro 2 (186), juillet–octobre 2016

URI : https://id.erudit.org/iderudit/82789ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Musée de la Gaspésie

ISSN

1207-5280 (imprimé)
2561-410X (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Fallu, J.-M. (2016). Ils ont marqué la tradition vestimentaire. *Magazine Gaspésie*, *53*(2), 49–49.

Tous droits réservés © Musée de la Gaspésie, 2016

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Ils ont marqué la tradition vestimentaire

À l'occasion de la précédente édition du *Magazine Gaspésie* titré « En mode costume », le Musée de la Gaspésie, éditeur du Magazine, a souligné l'apport de Gaspésiens et de Gaspésiennes au développement de la mode vestimentaire dans la région et à son rayonnement ici comme ailleurs, en leur décernant des certificats de reconnaissance.

◆ **Jean-Marie Fallu**
Rédacteur en chef

Louis Abdelnour reçoit un certificat de reconnaissance, entouré de Danièle Rail, membre du comité de gestion du Magazine et de Jean-Marie Fallu, rédacteur en chef.
Photo : Gabrielle Leduc, Musée de la Gaspésie.

Lauréats et lauréates des certificats

- Pendant trois générations, la **famille Joseph** tient des salons de barbiers à Gaspé et à Rivière-au-Renard. Cette tradition familiale repose sur **John Joseph**, de 1915 à 1960; son fils **Ernest (Ti-Nest) Joseph**, de 1940 à 1949; et le fils d'Ernest, **Jacques Joseph**, depuis 46 ans.
- Des années 50 jusqu'en 1975, **Irma Perry** aura fait de son salon de coiffure un lieu social unique à Gaspé. Le rendez-vous chez cette coiffeuse prenait la forme d'un événement festif.
- **Thérèse Desrosiers** ouvre à Gaspé son atelier de couture en 1941 et se spécialise dans le sur-mesure. Au terme d'un parcours échelonné sur 74 années, cette couturière hors pair range son moulin en 2014.
- Originaire de la Syrie, **Michel Abdelnour** donne un essor au commerce du vêtement à Chandler quand il y installe un magasin en 1945. La solide réputation de qualité et de service du magasin « Michel Abdelnour - Confection pour hommes, femmes et enfants » est redevable à son fondateur, mais aussi à son épouse Marie Jaléo et à ses fils **Louis et Jean-Yves Abdelnour** qui assumeront la relève jusqu'à la fermeture du commerce en 1993.
- Originaire de Carleton-sur-Mer, **Marie Geneviève Cyr** est une jeune designer de mode qui poursuit une brillante carrière à l'échelle internationale. Elle œuvre à New York où elle enseigne à Parsons School For Design, The New School et y occupe le poste de directrice adjointe du programme BFA Fashion Design.