



L'ART DE LA DÉMESURE

Claude Rioux est un des artistes qui a le plus contribué à faire connaître en Gaspésie cette discipline qu'est l'art public, avec plus de onze sculptures présentes dans la région. Il a pris part au dynamisme culturel de sa communauté en créant des œuvres uniques et significatives.

Claude Rioux
Artiste

Je me consacre depuis plus de 30 ans autant aux métiers d'art qu'aux arts visuels, étant à la fois membre du Conseil des métiers d'art du Québec et du Regroupement des artistes en arts visuels du Québec. Au départ, j'ai vécu de nombreuses années à Montréal où j'ai récolté une médaille de bronze et une mention d'honneur lors de mes deux premières participations au Concours national d'arts visuels.

Une de mes œuvres a également été exposée à la Pyramid Gallery du célèbre quartier SoHo à New York. Ma première galerie d'art, 1000 Azurs, est inaugurée en 1988, sur Le Plateau-Mont-Royal.

De retour dans ma Gaspésie natale depuis 1992, j'ai ouvert ma deuxième galerie, la Galerie magique du Dragon d'Art, à Rivière-à-Claude où mon immense atelier est annexé à ma maison. J'ai créé ma première

sculpture monumentale pour moi-même, le *Dragon d'Art*, toujours en place depuis plus de 20 ans. Véritable ambassadeur de la Gaspésie, ce dragon est photographié chaque année par des centaines de touristes.

DES ŒUVRES SYMBOLIQUES

Mes sculptures monumentales, largement symboliques de la culture régionale, sont installées dans de nombreux sites publics. Elles com-