« Deux couleurs... »
Extrait de siècle XXe s.

Pierre Chéné

Numéro 13, hiver 1981–1982

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/15350ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (imprimé)

1920-9363 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Chéné, P. (1981). « Deux couleurs... » : extrait de siècle XXe s. *Moebius*, (13), 35–36.

III

Deux Couleurs primaires secondaires élémen-
 taires complémentaires
 Bleu et Orange
 Couleurs de base excitant en antagonistes tour à tour
 nos cônes et bâtonnets optiques
 Stimuli éprouvants pour le système nerveux !
 Si je m'empare d'une mandarine,
 puis que je la propulse (caillou des jeunesses)
 en l'air Fruit faisant une chandelle en ciel clément
 sans nuages aucun Météorite tropical - l'addition
 d'orange [Cobalt] + au bleu [Méthylène] rapportant
 une somme = égale à la valeur du Noir, en l'occurrence
 l'agencement réactif d'un couple binaire nous amenant à une
 absence de couleur, à savoir le Noir absolu équivalent au
 bleu d'orange - suivant en conséquence l'ascension de cet
 agrume se frayant un chemin rongeur parmi la voûte céleste
 azurée, par suite du délestage de son poids gravitationnel
 y fixe son ampleur superficielle, volume πR^2 , aire péri-
 métrique en une phénoménologie cosmogonale définie et illimitée :
 : le Trou noir. Raisonnement sans faille de nulle sorte .
 Mandarine tangerine contre sulfate cupreux [Cu SO4]
 [Orange versus Bleu] Opercule
 Mon opuscule galant pour toi Toi Toi Trois Mouvements
 pour en aboutir à notre AMOUR
 Capitale du franc coeur Je t'aimais... Nous nous aimons
 sur fond de Ciel troué d'obscurités Pénombre ra-
 dieuse sous nous Amoureux Clair / Obscur d'apocalypse
 Rêve dépaysant Prometteur Oracle
 Etait-ce hier ? Qu'en sera-t-il Demain ???
 de ce ciel? de nos amours ??
 Oublions cette usine faisandée

Gentiment je T'offre une pêche duveteuse (Fruit de Connais-
 sance) Ignorons l'ignominieux, le Laid...
 Je ne te vois que nue sous tes vêtements Notre Amour de jamais sur
 grand écran Technicolor à Jamais Tintent teintes multiples plurielles
 sérielles ... Dessous ce Ciel Bleu à Jamais
 Pour Toujours.....

Montréal, 31 Juillet 19 80

Trois mouvements interchangeable à volonté Transitivity individuelle
 Alternativement Systématiquement Machinalement 231 132 312 123 213 321
 Amouusement Opaquement Transparement XXe S.