

## Moebius

### Décrire les mots du corps

Claudine Bertrand

---

Numéro 21, printemps 1984

URI : [id.erudit.org/iderudit/15863ac](http://id.erudit.org/iderudit/15863ac)

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Moebius

ISSN 0225-1582 (imprimé)  
1920-9363 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer cet article

Bertrand, C. (1984). Décrire les mots du corps. *Moebius*, (21), 49–49.

---

Tous droits réservés © Éditions Triptyque, 1984

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne. [<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>]

---



Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. [www.erudit.org](http://www.erudit.org)

CLAUDINE BERTRAND

## Décrire les mots du corps

Entre Montréal et Paris  
*la peau familière*  
entre ciel et terre  
des lignes transatlantiques  
au-dessus du Groenland  
comme un baume blanc aérien

Entre deux sommeils  
le bleu de la nuit  
et celui du jour  
repandre ce geste  
des traces inscrites  
au corps du quotidien  
de l'écran / des nuages  
entre le diurne  
et le nocturne  
la chair du verbe  
comme une nécessité  
lecture suspendue / zone de turbulence  
je m'attache au texte qui clignote

Entre le brouillard  
je relis les mots de la nuit  
je suis celle qui dessine  
des lignes entre  
les blancs du texte  
et sur le mot déjà là  
entre-découverte  
les yeux à demi-ouverts  
sur l'infocatastrophe  
du déjà vu à l'envers  
et je pousse ma lecture  
entre les lignes vers elle  
jusqu'en ses ailes entrouvertes