

Moebius

Décrire les mots du corps

Claudine Bertrand

Numéro 21, printemps 1984

URI : id.erudit.org/iderudit/15863ac

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Moebius

ISSN 0225-1582 (imprimé)
1920-9363 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Bertrand, C. (1984). Décrire les mots du corps. *Moebius*, (21), 49–49.

Tous droits réservés © Éditions Triptyque, 1984

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne. [<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>]



Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. www.erudit.org

CLAUDINE BERTRAND

Décrire les mots du corps

Entre Montréal et Paris
la peau familière
entre ciel et terre
des lignes transatlantiques
au-dessus du Groenland
comme un baume blanc aérien

Entre deux sommeils
le bleu de la nuit
et celui du jour
repandre ce geste
des traces inscrites
au corps du quotidien
de l'écran / des nuages
entre le diurne
et le nocturne
la chair du verbe
comme une nécessité
lecture suspendue / zone de turbulence
je m'attache au texte qui clignote

Entre le brouillard
je relis les mots de la nuit
je suis celle qui dessine
des lignes entre
les blancs du texte
et sur le mot déjà là
entre-découverte
les yeux à demi-ouverts
sur l'infocatastrophe
du déjà vu à l'envers
et je pousse ma lecture
entre les lignes vers elle
jusqu'en ses ailes entrouvertes