

## Moebius

### Séquences de tous les jours

Claudine Bertrand

---

Numéro 21, printemps 1984

URI : [id.erudit.org/iderudit/15864ac](https://id.erudit.org/iderudit/15864ac)

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Moebius

ISSN 0225-1582 (imprimé)  
1920-9363 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer cet article

Bertrand, C. (1984). Séquences de tous les jours. *Moebius*, (21), 50–50.

---

Tous droits réservés © Éditions Triptyque, 1984

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne. [<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>]

---



Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. [www.erudit.org](http://www.erudit.org)

## Séquences de tous les jours

dire ces riens  
les gonfler  
les dégonfler  
de ces riens / un tout  
faire  
à force de  
s'écrire

\*

ne rien dire  
ou  
tout dire  
le plus banal  
dans le geste  
l'énoncer  
à mesure que  
se dit-elle?

\*

lire l'image  
de la douleur  
la cerner  
la redire  
dans  
l'espace  
qui lui  
reluit

\*

dire  
apprendre / réciter  
le ténu  
lever le voile  
voir si j'y suis

\*

ne pas  
dans tes pas  
décrypter  
le langage  
la magie des mots  
l'alchimie du e muet  
et se taire comme on parle