

Moebius

Séquences de tous les jours

Claudine Bertrand

Numéro 21, printemps 1984

URI : id.erudit.org/iderudit/15864ac

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Moebius

ISSN 0225-1582 (imprimé)
1920-9363 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Bertrand, C. (1984). Séquences de tous les jours. *Moebius*, (21), 50–50.

Tous droits réservés © Éditions Triptyque, 1984

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne. [<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>]



Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. www.erudit.org

Séquences de tous les jours

dire ces riens
les gonfler
les dégonfler
de ces riens / un tout
faire
à force de
s'écrire

*

ne rien dire
ou
tout dire
le plus banal
dans le geste
l'énoncer
à mesure que
se dit-elle?

*

lire l'image
de la douleur
la cerner
la redire
dans
l'espace
qui lui
reluit

*

dire
apprendre / réciter
le ténu
lever le voile
voir si j'y suis

*

ne pas
dans tes pas
décrypter
le langage
la magie des mots
l'alchimie du e muet
et se taire comme on parle